

Editorial

textos & sentidos

Presentamos el número 4 de la revista Textos y Sentidos de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Católica de Pereira. Cumplimos entonces dos años desde que inicio este esfuerzo editorial.

El objetivo y la ilusión que alientan la creación, difusión y continuidad de Textos y Sentidos, ha sido convertir a la revista en una posibilidad de convergencia de todo esfuerzo intelectual en torno a las humanidades, las ciencias sociales y la educación. Pero esta vez desde una ciudad pequeña, intermedia; un esfuerzo que ayudará a descentrar las publicaciones en el área.

Que sea éste el pretexto para conectar a los investigadores y académicos de la ciudad y la región, pero sobre todo para vincular comunidades académicas, hacer coincidir esfuerzos, interrogantes y objetivos.

Quizá una de las mejores cosas que le puede pasar al flujo de saberes, y a las redes de conocimiento es que sus nodos sean múltiples, variados y descentrados. Sabemos que ganar visibilidad desde la provincia es más difícil que desde las capitales, pero son justamente esas apuestas las que nos motivan.

Decimos esto, no porque con estos cuatro números y en estos dos años creamos haber alcanzado nuestros objetivos; lo decimos porque en medio de ese entusiasmo nos encontramos con una realidad imperante: las revistas requieren indexarse, esa es la moneda de cambio entre muchos investigadores; nosotros hemos contado con la fortuna de que varios de nuestros autores y cada vez mas investigadores miran críticamente los criterios a través de los cuales se clasifican las revista científicas y sobre todo las de las ciencias humanas y sociales.

Comprendemos la tendencia, y decidimos asumirla convirtiendo la indexación en un objetivo de procedimiento, es por eso que a la hora de las sumas y restas, nuestros balances para ingresar en ese asunto son favorables y con creces. Finalmente nuestro

Q8x0QXzbXV
QeMHU6F6yM6Rh64aX6
6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+
FFxEyBNIf/nZFFLhes6o6Bs
dg7TMd0sf/X5hsAAP//Aw-
hAAjD GKTUAAAakwEA

66YmjLXXkQWfrPu2Ae-
934A63n11/2HH4JiE+tI4
3z3IPGHRhdVdl8AAAD//wMA
IQBmHWYYSAlAAcU
mV4bWwueG1srFTJbtswELOy
FgbQ1ivYDalqyiHIRSHr
71ZHRm+P0uBjsxYrIWN
WCK1Ytw1Lh3bqiSxNKeSWJv
wKVIsjQtEzsYRlrbM+Y2
szWkaLatHk68TX4M2C
SXmXSFS9KkZ3d6cfD6e5at
/+HwKgGQTyljLRNjKMeUt
jnUccvp1oyEX49bg3h
qcXI/FJFIB0LOmv+y4K/IF
dKOYP14Eeer9N74Yi4n6
CCpvD27uqjEv9Kh7jpO
7PliMTMXkjsGYzeC2NE
drPxfJQHQzR1+WHfgE
R6twZRCm8HEjFzg5RiOd3xTKf
7Guk9Mz64JesDYH4w
gNCiUHNh0KnGdwWM5Fp7
iOocBFtUIFQowv3tvgi+978xsA
AGAAgAAAhAKom-
vX3JlBHMvcGljdHVYzXhtbC54
3BF94XcQcw+lp1FKMwY
xt9e0jyCaBQJfzP/89ph/
OrYLR5Xv/CSIXZINrYFK
yiUjgrWEqJX1JmvZDh
W7TaegefzxexaOQzld3BWkY
twBAAD//wMAUESDBBQAB
IAFQEAAIwBAAAAPAAAAZHJz
NasMwEITvhb6D2EJvje
11W9/qGWZCQ1dvr0lesU
w7hLACCKtN5rUoOnx/bp
v6f7cSy1x36oDnoyU
R2plTufIzOl4Xz0pQ0N
eJrhdnX8VtyWGB16fbj
gDvmlDSkOaOsf//oF0ZLYnTH
OihMXj6N9ijCXeokOs0
QEniAabTUX9i+sT0FwAA
AAACEA1XqfRzdcAAA3X
YS9pbWFNzTEucG5niVB
AAAI4AAABVCAyAAAcjfb
QAAAArnQU1BAACxjwv8
AICEAAD6AAAAGogAAHU
LpRPAAAAAlwSFlzAAAAh
BJREFUeF77fQdYVVe6d
5J703jakaazSx9y4ISAfp
40dOJzeC73oWf/7rX9If
Rrs+3rGbzXd/+9t1P
7u72978k+/f1Xe3vrzrvv/u6Z
u1tbW1bXfX61+/66eXai/
3v/3dG9f+KJJ+669957Bebo
OuCDD64OHnJP0n9An653
Jz7/6qnj2lz+Hz57o8Zx4u89
JQRen//du2PZqRpGnTJqRM
b5+p7fXvrBgweURDIM
4QkSk/5xq2eDGMokQsR4qQ8
ID2hw6q6F8A5Bh+ZzBmPwBTQycOY2fM2lWcTjz1nT/NcXIVzYzOf6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+

critero fue el de que cumplir con ese objetivo no nos desvirtúa los criterios, ilusiones y horizontes que animan la realización de Textos y Sentidos.

En este número presentamos 7 artículos. El que abre la revista, del profesor Jaime Mejía, nos presenta la relación de la educación universitaria con las declaraciones de independencia y la conformación de las elites en la construcción de las naciones.

A partir de la arqueología-genealogía de Michel Foucault, Oscar Jaramillo analiza el funcionamiento de los discursos interdisciplinarios en el Programa de Psicología de la Universidad Católica de Pereira.

La profesora Ana Arango, en el artículo titulado: la designación de las teorías científicas desde la perspectiva ontosemántica, pretende “aportar a la solución de una pregunta relevante en Filosofía de la Ciencia respecto a cómo puede esclarecerse el problema metateórico del estatuto ontológico de las teorías científicas”.

Como uno de los resultados de la investigación que sobre violencia conyugal se llevó a cabo entre la Línea de Investigación en Psicología Social de la Universidad Católica de Pereira y la Casa de la Mujer y la Familia “Stella Brand”, la profesora Gina Arias y las psicólogas Erika Tobón y Andrea Torres pretenden “reconocer el sustento ideológico de la legitimación ante la violencia de pareja en el discurso de alguna mujeres en la ciudad de Pereira.”

Carlos Andrés Hurtado y Paula Andrea Serna, como resultado de un proceso de investigación en el marco de la Especialización de Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, realizan “un acercamiento a las percepciones sobre fidelidad que se estructuran al interior de cuatro parejas swinger”.

U D I t s K / 5 x / q i e O C M o k
g O x R C P V f I R P w p B a g A r q
I D 2 l u 6 q 6 F 8 p h B l x F z B m 8 W O f
8 S o O T m U i 9 z M 0 G E 8 3 S f z 4 k v
A 6 1 m 8 i h 2 b o F 2 X x h g u j S 9 T
B Q S w M E F A A G A A g A A A A

I Y G x I P y m t b g R o 5 W G M q a
t O 2 L 5 p / M 6 B b M N X e G + C 9
i p r 6 P r h H V O 3 p k g 4 4 V 4 r I A Y s
J E s D B B Q A B A I A A A
G A A A S A A A A Z H j z L 3 B p Y 3 R 1
6 D 8 Q v D e S Z U I O B E t B E D d
3 3 d I S n a T U 1 F V p 9 E M 5 7
F z c p R k x R 3 X K 1 r / H P H 0 8 f b j G y j
9 M A U R D t t J H H w a / Z J a 8 g
M Y K b g O 1 O + p E J 8 R A o o q
A M a 3 r m v K s l w E D U C a c i o n V 6
y S o F Y S A n Y V O K n L y R N c O G
B S L N V 6 s R 7 h X x R D d v G j
o Y y A s M V J E w m b g g D s Y h k
5 K E K + D S j z 1 R e / Z g B O Y
g 2 F h F + H 3 V y E 7 w 4 Y k L W
2 U b T g 2 T K R T E a J o i D i 2 B 7
g a + h 3 6 H t u o T A c w H K G O
F 3 A d s r 8 u d g D p 7 E 5 f d A u S i Q e n 4 b
M I X 4 c p E v s y L I J d b h D w
m 9 E m O z 3 Y c 0 k T h 6 Z T 2 K p w 7
Q J b c M Y M E l z W + T f 0 X Z + o v 3 E f V h
A P / / A w B Q S w M E F A A
D r 6 8 A A A A I Q E A A B 0 A A A B k c n M
b W w u c m V s c 4 S P Q W r D M E
N 6 H g b U g O M E h j W c Q a C U
/ C p + K W U X W E H X t C C I d T C
w U Y Z x 2 H 3 0 Z 1 q x 1 F F e X
3 I R I X J s 5 J I + I n s L Z Y z f + z w z
V B R 4 M g 4 f Y d d E t i C H X r 4 8 N
g A I A A A A I Q C a d B z 4 P S i c o l o G
L 2 R v d 2 5 y Z X Y u e G 1 s V J D
z U I k M a O Y R C o O R Q k r S H H
k + P M 7 j f a 0 W r d y 4 a c 0 d h a K
w U Q 6 4 T K R a M V c r i g h X
D 1 F 2 K T h U z r V L S m 1 W o R
L z 4 b K h 8 y B g V I p a + R c q 0
x e x O m 0 1 3 C r c n 1 Y a c P z 7 0 m x c
w f f N d M M h g k G / F 4 V F 5 4
M 8 v 8 L x D R y G O X N w C o e L
// 8 D A F B L A w Q K A A A A A A
A A A F A A A A G R y c y 9 t Z W R p
R w 0 K G g o A A A A N S U h E U g
N z k A A A A A X N S R 0 I A r s 4 c 6
Y Q U A A A A g Y 0 h S T Q A A e i Y A
w A A D q Y A A A O p g A A B d w n
1 Q A A I d U B B J y 0 n Q A A W 6
m b u 3 L k z k + n 9 Z u q d k m R
K i i l W M G C i l i l g i A g i l q 9 d
u e u f + C 8 V 7 9 6 1 4 P u
u 1 1 u V 1 f n j R 9 / 4 + 5 v P 3 v X X V +
b 3 z 9 W + 1 f F d 6 T v / n l b 6 4 4 m 5
V X u p 7 q 6 f 3 v O z n 9 x z z 6 + f / N a
5 l e + 8 h X x j 7 r 2 f 9 n z 7 N x Z 8 r
3 n 1 T 9 O z V Q / R 6 4 0 2 M t 8 V L r / U
4 r 2 + f c S Q w f 2 t f j M m H A 8 K m
m T y u M C w s 6 O r Y s S O u 9 u 3
B R E S D W k a M G a 2 Z O H n i 1
G i c g K T 4 x N m l n 1 u L A 5 S u X y l

En el artículo “Balance de los estudios académicos sobre industrias culturales en el Eje Cafetero (1987-2007)”, el profesor Pablo Granada realiza un primero cotejo de este asunto a la manera de un estado del arte de la cuestión.

En el marco de su Doctorado en Antropología en la Universidad del Cauca, Jhon Felipe Benavides aborda “la problemática del desarrollo y su relación con el arte, para cuestionar la abdicación de lo artístico a una estrategia económica mundial”.

Finalmente no nos queda sino reiterar la invitación a participar en esta publicación, es decir, a compartir con nosotros la posibilidad de conectarnos bajo una excusa: las ciencias humanas, sociales y de la educación.