

# Editorial

## textos & sentidos

La revista N° 6 de Textos & Sentidos de la Facultad de Ciencias Humanas Sociales y de la Educación, en su compromiso por promover la escritura en ciencia en docentes e investigadores, refiere que el conocimiento implica crecimiento interno como sujetos pensantes, es un avance hacia nosotros mismos, un enriquecimiento de nuestro ser práctico y una potenciación de nuestra capacidad creadora; entonces, la lectura, la escritura, la investigación y la comunicación, se convierten en instrumentos combinados para el progreso de la sociedad del conocimiento, haciéndonos conscientes de que dichos instrumentos están arraigados en la actividad académica moderna.

Por eso, nuestra Revista, expone géneros académicos, en la construcción y recompreensión del conocimiento científico, que servirán de puente para llegar a los dominios de los discursos de las profesiones propias en las cuales los estudiantes y maestros participan, por lo tanto, la pedagogía, la formación, la comunicación organizacional, la infancia, la adolescencia y las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, podrán compartir en esta edición su propósito de ser apoyo en la formación académica de toda la comunidad que lee ciencia.

Expreso mi reconocimiento y gratitud a quienes en su función de investigador aportaron los siguientes artículos producto de su quehacer:

1. Relación entre los modelos pedagógicos y el PEI de la Institución Educativa Villa Santana.
2. La Auditoría de comunicación: Una evaluación crítica de la efectividad de la comunicación organizacional en las Universidades Colombianas.
3. Desarrollo de prácticas educativas en el tema de competencias ciudadanas.
4. Especificaciones sobre la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes (ESCENNA), el turismo sexual y sus relaciones con el discurso capitalista.

Q8x0QXzbXV41z-  
XQeMHU6F6yM6Rh64aX6  
6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+  
FFxEyBNIf/nZFFLhes6o6Bs  
dg7TMd0sf/X5hsAAP//Aw-  
hAAjD G K T U A A A A k w E A

66YmjLXXkQWfrPu2Ae-  
934A63nl1/2HH4JiE+tI4  
3z3IPGhrhdVdI8AAAD//wMA  
IQBmHWYYSAIAACU-  
mV4bWwueG1srFTJbtswEL0X  
FgbQ1ivYDalqyiHIRSHr-  
71Z Hrm + P 0 u Bjs x Yr l W  
WCK1Ytw1Lh3bqiSxNKeSWJv  
wKVI sjQtEzsYRlrbM+Y2  
szWkaLatHk68TX4M2Q  
SXmXSFS9KkZ3d6cfD6e5at  
/+HwKgGQTYljLRNjKMeUt  
jnUccvp1oyEX49bg3h-  
qcXI/FJFIB0LOmv+y4K/IP  
dKOYP14Eeer9N74Yi4n6  
CCpvD27uqjEv9Kkh7jpO  
7PliMTMXkjsGYzecz2NEQ  
drPxfJQHQR1+WHfgE  
76twZRcLm8HEjFzg5RiOd3xTKF  
7Guk9Mz64JesDYH4w-  
gNCiUHNh0KnGdwWM5FpZ  
iOOcBFtUIFQowv3tvgi+978xsA  
A G A g A A A A h A K o m  
vX3JlBHMvcGljdHVyZXhtbC54  
3BF94XcQcw+lp1FKMwy  
xt9e0jyCaBQJfzP/89ph//  
OrYLr5Xv/CSIXZINrYFK-  
yiUjgrWEqJX1JmvZDH  
w7TaegfzxxeaOQzld3BWky  
twBAAD//wMAUESDBBQAB-  
IAFQEAAIwBAAAAPAAAAZHJz  
NasMwEITvhb6D2EJvje-  
11W9/qGWZCQ1dvr0lesU  
w7hLACCKtN5rUoOnx/bp-  
V6f7cSy1x36oDnoyUJ  
R2plTufIZoI4Xz0pQON6  
eJrhdnX8VtyWGB16fbJ  
gDVmIDSkOaOsf//oF0ZLYnTH  
DihMXj6N9ijCXeokOs0y  
DEniAabTUX9i+sT0FwAA  
AAACEA1XqfRzdcAAA3X-  
YS9pbWFnZTEucG5niVBO  
AAA14AAABVCAyAAACfB-  
QAAAAARnQU1BAACxjwv8  
AICEAAD6AAAAgOgAAHU-  
LpRPAAAAAlwSFlzAAAah  
BJREFUeF77fQdYVVe6d  
5J703jakaazSx9y4ISAfp  
40dOJzeC73oWf/7rX9lf  
Rs+3rGbzXd/+9t1P  
7u72978k+/f1Xe3vrzrvv/u6Z  
u1tbW1bXfX61+/66eXai/d  
3v/3dG9f+KJJ+669957Bebo  
OuCDD64OHNjP0n9An653  
Jz7/6qnj2lz+Hz57o8Zx4u89b  
JQRen//du2PZqRpGnTJqRM  
3b5+p7fXvrBgweURDIM  
4Qh5K/5x(g2eDgMokQsR4qQ8  
ID2hw6q6F8p5BhxfzBmpWbTQycOY2fM2IWcTjz1nT/NcXIVzYzOf6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+

- 5. Formas de subjetividad política presentes en el relato de vida de una persona con identidad transgenerista.
- 6. Entendiendo la pedagogía del diseño desde las tecnologías digitales. Cómo pensar un aula digital de diseño.
- 7. Actitudes frente al laboratorio como estrategia de formación en estudiantes de psicología.
- 8. Estado del arte de la educación virtual en Risaralda: Preliminares conceptuales que orientan el proceso investigativo.

Se espera que los artículos citados se conviertan en apoyo para las reflexiones en las temáticas especializadas de las diferentes áreas del conocimiento.

Olga Patricia Bonilla Marquínez