



7 Itinerario de la mente a Dios: Tras las huellas de aquella paz que sobrepuja todo entendimiento¹

The Journey of the Mind Into God: On the trail of that peace which overbid all understanding

Willmar de Jesús Acevedo Gómez*

Resumen

El actual texto recoge la presentación sucinta de un proyecto de tesis doctoral que pretende hacer un abordaje filosófico de la obra *Itinerarium mentis in Deum* (Itinerario de la mente a Dios), escrito en el siglo XIII por San Buenaventura. La tesis trabajará como fuente primaria la edición bilingüe -latín castellano- de la B.A.C. Obras de San Buenaventura, de 1947. De algunas referencias secundarias se hace acopio en la bibliografía presentada al final del presente documento. La hipótesis central del proyecto apunta al hecho de que el hombre contemporáneo en su manera inmanente de comprender el mundo y encorvado en sí mismo, le ha dado carácter de fundamental a lo relativo, olvidando su naturaleza trascendente y ha desconocido la relación dialéctica que lo conduce por la experiencia cotidiana hasta Dios.

Palabras claves:

Itinerarium mentis in Deum, San Buenaventura, propuesta filosófica, proyecto de tesis.

* *Magister en Filosofía. Universidad Pontificia Bolivariana. Estudiante de Doctorado en Filosofía. Docente del Departamento de Humanidades y líder de la línea Filosofía y Religión del grupo de investigación Fenómeno Religioso de la Universidad Católica de Pereira. willmar.acevedo@ucp.edu.co*

*Recibido:
22 de julio de 2013*

*Aceptado:
19 de octubre de 2013*

¹ *Este artículo es producto de la reflexión que hace parte de la propuesta de proyecto de tesis doctoral en Filosofía*



Foto: Marco Alejandro Escobar

Abstract:

The current text collects a brief presentation of a PhD project that aims to make a philosophical approach to the *Itinerarium mentis in Deum* (The Journey of the Mind into God) work, written in the thirteenth century by St. Bonaventure. Also, the Latin-Castilian bilingual edition by the B.A.C., works by St. Bonaventure from 1947, will be worked through this thesis as a primary source. Furthermore, a collection of some secondary references in the literature is presented at the end of this document. Finally, the central hypothesis of the project points to the fact that contemporary man in his immanent way of understanding the world and being bent towards himself, has given a character of fundamental to what is relative, as well as forgetting his transcendent nature ignoring the dialectical relationship that leads him through the everyday experience to God.

Keywords:

Itinerarium mentis in Deum, St. Bonaventure, philosophical proposal, thesis project.

El hombre contemporáneo ha ido entrando poco a poco en una dinámica perversa de la velocidad, el éxito, el hedonismo y una falsa idea de la autonomía que lo ha dejado a merced de sí mismo y sus confusiones. Esta situación le impide aprovechar su condición especulativa para ir en pos de los vestigios de aquella paz que sobrepuja todo entendimiento. La pregunta en torno a la cual gira la tesis que presenta este texto es por la posibilidad de comprender e iluminar la situación del hombre contemporáneo a la luz de la propuesta filosófica que está en la base del *Itinerarium mentis in Deum*, de San Buenaventura.

Así como desentrañar el sentido de la existencia es tarea de todo pensador, así también la cita de la filosofía de San Buenaventura con la cultura contemporánea es, a nuestro juicio, una tarea perentoria del pensamiento filosófico actual.

En el caso del *Itinerarium*, la tarea comporta una aplicación existencial, intelectual y contemplativa. De tal suerte que no sería suficiente dedicarse denodadamente al estudio inteligente de los intrincados caminos filosóficos que subyacen al *Itinerarium*, sino que se hace necesario además, para llegar a una verdadera comprensión del asunto que San Buenaventura propone, una actitud verdaderamente existencial frente al problema que se aborda.

De tal manera que no es ya sólo dedicación académica a la comprensión del asunto estudiado, sino además, la verdadera disposición a entrar en el problema mismo, hacerse parte de la consideración misma y del ascenso místico como posibilidad real del existente que piensa inteligentemente el problema; sólo de esta manera se abren las posibilidades de la contemplación, que no llega necesariamente por esfuerzo del hombre, pero nunca sin él. Por esto es que nos referimos al estudio del *Itinerarium* desde las perspectivas existencial, intelectual y contemplativa. No será un estudio erudito académico cualquiera, sino una experiencia mística que, atravesada por la argumentación, se conduce entre los vestigios hacia aquella paz extática que supera con mucho todo razonamiento.

Por la inteligencia y la Gracia se le hace posible al hombre elevarse a la consideración de realidades trascendentes y llegar a la paz que sobrepuja todo entendimiento.

En San Buenaventura se entiende la filosofía como un abrirse del hombre a la realidad, pero el reino de esa realidad está más allá de la experiencia mudable que nos otorgan los sentidos, es metafísico. Y aunque el hombre contemporáneo vive en su mundo fenoménico y está permeado por él, la filosofía se le presenta como apertura a la realidad trascendente, no sólo inmanente.

Si Platón ancla el fundamento de la realidad en la trascendencia y Aristóteles lo apuntala en el mundo sensible, el pensamiento cristiano y particularmente el doctor seráfico (heredero de estos dos magníficos pensadores, y más del uno que del otro), logra un anclaje conciliatorio entre el mundo físico y el metafísico. En el Santo aparecen concertadas las exigencias de la existencia concreta del hombre en el mundo y su ascensión hacia el orden trascendente del Ser. Así, la experiencia del mundo permite al hombre elevarse a propósitos superiores que trascienden su finitud esencial.

En San Buenaventura es posible llegar a las realidades metafísicas a partir de las físicas. La contemplación del mundo sensible se convierte en la puerta de entrada al mundo inteligible. La vía a la realidad-fundamento es a través de la realidad velada de la experiencia. Por ello, cuando el seráfico padre escribe el *Itinerarium*, pretende que el hombre en su dialéctica con el mundo descubra su proyección hacia Dios. Aquí se trata de reconocer la importancia de proponer la apertura del hombre a lo real en tanto se abra a la trascendencia de sus actos y de su vida misma, es decir, lo real como existencia metafísica, profunda y significativa en el mundo.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que la consideración de la razón restringidamente comprendida que acepta como ciencia sólo las certezas provenientes del mundo sensible (Visión excluyentedelhombrecontemporáneo),suprimelotrascendentecomoelemento fundamental en la construcción de sentido. Pero, por la razón, ampliamente comprendida y asistida por la Gracia, es posible elevarse desde el ordo vivendi, a la ratio

intellegendi hasta la causaessendi, en una sola metafísica que por la acción y el pensamiento, llega al Ser. Finalmente, es importante anotar que en el Itinerarium la filosofía y la teología aparecen radicalmente conectadas. La primera conserva su potencia original y es paso previo de la segunda. Se ha de tener en cuenta que la filosofía se hace en condiciones de finitud. La razón del homo viator no alcanza a agotar el objeto que contempla o investiga. La filosofía se esfuerza por hacer inteligibles las verdades creíbles, lo que no mengua en nada su potencia e importancia, es decir, actúa como paso previo en la ascensión del hombre a la contemplación mística. En este sentido, el hecho de ser paso previo quiere decir que es fundamental y que considera la limitación real que tiene respecto al objeto investigado. La filosofía opera como elevación del conocimiento del hombre sin perder su valor específico, como una sursum-actio en tanto que trasciende.

Novedad de la investigación

La novedad de la investigación radica en la intertextualidad que se pretende realizar entre el Itinerarium mentis in Deum con la visión del hombre contemporáneo. En el rastreo preliminar se han encontrado algunos acercamientos a la problemática específica que se quiere investigar², dentro de los cuales y solo como ejemplo, podemos mencionar al cardenal Paupard (2004) en la Lectio inauguralis, en la Universidad San Buenaventura de Bogotá, en donde apropiándose del Itinerarium sugiere una contextualización con la paradoja de la velocidad, como uno de los retos del hombre contemporáneo.

La propuesta temática de la investigación pretende mostrarse de manera progresiva desde el primer capítulo hasta el tercero, ella comprende: La naturaleza del pensamiento del santo, sus posibles influencias (Cap. I), la posible intertextualidad entre algunos de las temáticas trabajadas por el seráfico

2

Nos hemos acercado a estudios que tocan, aunque de manera diversa, el estudio que nos proponemos, como el caso de: "La persona en San Buenaventura", por el Dr. Manuel Lizárrago Pulido (2006), quien elabora su tesis doctoral sobre "La metafísica del ser finito en san Buenaventura: La creatura expresión de Dios", otros títulos y autores pertinentes se han rastreado en la Revista española de filosofía medieval. Asimismo, nos hemos acercado a la producción académica del Dr. Carlos Valderrama, quien ha realizado ingentes investigaciones y publicaciones sobre el pensamiento de San Buenaventura, algunas de las cuales guardan relación con nuestro interés investigativo, tales como: "San Buenaventura y la filosofía del amor" (1966), "Utopía franciscana en el nuevo mundo" (1977), "Una relectura del Itinerarium mentis in Deum" (1988), "Filosofía ejemplarista. Acercamiento al pensamiento de san Buenaventura" (1993), entre otras. También se está haciendo rastreo a la revista Antonianum y a algunos autores que han investigado la cuestión (Bettoni, E. (1973), Corvino, F. (2006), entre otros).

doctor en el *Itinerarium* y las realidades que vive hoy el hombre contemporáneo (Cap. II), hasta llegar a una propuesta que busca ser genuina en cuanto persigue un diálogo del *Itinerarium* con el hombre contemporáneo (Cap. III). Lo relativo y su carácter de fundamental, el turista y el espectáculo, la exterioridad y la interioridad, el obrar que sigue al ser y el encorvado y su paradoja, pretenden ser ejercicios hermenéuticos que surjan de las realidades estudiadas en el *Itinerarium* y la intertextualidad posible con estas mismas realidades que hacen parte de la existencia del hombre actual. De esta manera, se procura escrutar la pujante actualidad de un libro que es fruto de la inspiración y que tiene como fundamentum la especulación filosófica, sin la cual no sería posible comprender lo que se cree.

Por tratarse del ascenso místico, el *Itinerarium mentis in Deum* (obra cumbre del pensamiento bonaventuriano), ha sido estudiado sobre todo desde el punto de vista teológico. La tesis que se pretende sostener tiene que ver con que en la base de este escrito hay una propuesta filosófica que opera a manera de fundamentum, en tanto posibilidad del ascenso místico; así, el hallazgo de la verdad metafísica tiene que ver especialmente con descubrir el fundamento sobre el cual está asentada la realidad toda. De ahí que el hombre se realiza a sí mismo en el encuentro de la verdad, por cuanto trabaja incansablemente por encontrar su fundamento.

El objetivo general de la investigación es indagar, describir e interpretar la propuesta filosófica que está en la base del *Itinerarium mentis in Deum* de San Buenaventura, para comprender e iluminar la situación del hombre contemporáneo -quien en su manera inmanente de comprender y asumir el mundo, ha olvidado la relación dialéctica que lo conduce por la experiencia cotidiana hasta Dios-. Los objetivos específicos son los siguientes:

- Examinar la naturaleza e influencias filosóficas en el pensamiento de San Buenaventura.
- Analizar y explicar elementos estructurales de la propuesta filosófica visibles en el *Itinerarium* que permitan una intertextualidad con la situación del hombre contemporáneo.

Metodología

- Comprender, interpretar e iluminar la situación del hombre contemporáneo respecto de algunos aspectos coyunturales que resistan una intertextualidad con el Itinerarium.

El enfoque de investigación será histórico hermenéutico, de naturaleza cualitativa, con técnica de investigación documental, que se aplicará a cada una de las partes de la investigación. La propuesta está dividida en tres grandes bloques, como respuesta a cada uno de los objetivos específicos, así:

Para el primer objetivo específico, se propone examinar la naturaleza e influencias en el pensamiento de San Buenaventura:

1. Platón, Aristóteles, Plotino, Agustín y Alejandro de Hales
2. Simpatía hacia el mundo y amor por la naturaleza
3. En contra de cualquier forma de panteísmo:

“Quia perfectissimum et immensum, ideo est intra omnia, non inclusum, extra omnia, non exclusum, supra omnia, non elatum, infra omnia, non postratum”

Esta parte examinará y rastreará influencias filosóficas del autor, puesto que lo que se pretende es hacer una mirada filosófica del Itinerarium.

Para el segundo objetivo específico, la propuesta se centra en la filosofía en el Itinerarium:

1. Activación de las actividades espirituales por medio de las cuales el hombre se pregunta por la comprensión del mundo y de sí mismo en él: Filosofía para San Buenaventura.
2. Un cristiano filósofo. Una filosofía dentro de la mística.
3. La filosofía como Itinerarium. La caída del hombre contemporáneo.
4. La filosofía bonaventuriana como reducción.
5. La superación: la mayor tarea del hombre cristiano en el mundo (mostrar cómo es posible esto a través del Itinerarium)
6. El salto filosófico, como tarea ineludible para conseguir la superación: Elección sapiencial (Elección por la sabiduría).

En cuanto que la sabiduría no aparece por el conocimiento especulativo e intelectual sino por la experiencia de aquel que acepta por la revelación un complemento al especular racional.

7. Materia vespera. Corporalem substantia
8. Intelligentia mane. Spiritualem substantia
9. Arte aeterna meridies. Divinam substantia

Supuesto el rastreo de influencias filosóficas, este segundo bloque pretende abordar algunos elementos estructurales del Itinerarium que permitan iniciar la intertextualidad con el hombre contemporáneo. Esta parte quiere operar como puente entre la primera y última, no quedándose únicamente en un tratamiento histórico del contenido del Itinerarium, sino provocando la tensión relacional con la contemporaneidad.

Para el tercer objetivo específico se propone trabajar en el turista y el Itinerarium:

1. Lo relativo y su carácter de fundamental. La vida y la existencia como itinerarium.
2. El turista y el espectáculo. El itinerarium de la vida.
3. La exterioridad como búsqueda de la interioridad. La actualidad de la filosofía mística de San Buenaventura.
4. El obrar que sigue al ser.
5. El encorvado y su paradoja. El Itinerarium como in vestigium ire.

Como estrategia de comunicación y estrategia con el medio, se promocionará el trabajo de investigación con las distintas diócesis en Colombia, con el fin de socializar los resultados y potenciar así la reflexión sobre la importancia de comprender e iluminar la situación del hombre contemporáneo a la luz de la propuesta del Itinerarium. En este sentido, CONACED, FIUC y CEC son instituciones que comparten y promueven las intenciones investigativas del proyecto aquí referido.

Bibliografía

Benedicto XVI (2010). San Buenaventura y el sentido de la Historia. Disponible en <http://www.zenit.org/es/articles/benedicto-xvi-san-buenaventura-y-el-sentido-de-la-historia>

Bettoni, E. S, O.F.M. (1973). Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero. Milano: Biblioteca francescana.

Bettoni, E. S, O.F.M. (1964). St. Bonaventure (Traslated by Angelus Gambatese, O.F.M.). Notre Dame: University of Notre Dame Press.

Bonaventure. The Journey of the Mind to God. (1993). Bonaventure (Traslated by Philotheus Boehner). Unites States of America: Hackett Publishing Company, Inc.

Bougerol, J. G, O.F.M. (1984). Introducción a San Buenaventura. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Bougerol, J. G, O.F.M. (Director) (1969). Lexique saint Bonaventure. Paris: Editions Franciscaines.

Brehier, E. (1953). La filosofía de Plotino. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

De Andrés Hernansanz T. (1974). ¿"Itinerarium mentis in Deum" o "Reductio artium ad theologiam"? (En torno a dos interpretaciones de la filosofía de San Buenaventura). Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica, 30(119), 307-318.

De Boni, L. A. (2008). Para uma Leitura do Itinerarium mentis in Deum de S. Boaventura. Revista portuguesa de filosofía, 64(1), 437-463.

Gilson, E. (1924). La philosophie de Saint Bonaventure. París: Librarie Philosophique J. Vrin.

Gilson, E. (2004). El espíritu de la filosofía medieval. Madrid: Rialp.

Gilson, E. (2007). *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos.

Gilson, E. (s.f.). *La filosofía de San Buenaventura*. Disponible en http://www.mercaba.org/DOCTORES/Buenaventura/filosofia_san_buenaventura_gilson.htm

Jiménez Duque, B. (1996). *Itinerarium mentis in Deum de San Buenaventura*. *Verdad y vida: revista de las ciencias del espíritu*, 54(213-214), 53-62.

Marchitelli, E. (1999). *Αφελε παντα* ossia spogliati di tutto. Un' ammonizione di Plotino, in *Antoniano*, 74(1), 97-134.

Lázaro Pulido, M. (1998). *El concepto de Bien según Buenaventura*. *Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas*, 2-3, 359-373.

Lázaro Pulido, M. (2003). *Metafísica del ser infinito: la creatura, expresión de Dios*. *Apunte sobre la filosofía bonaventuriana*. *Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas*, 1, 45-110.

Lázaro Pulido, M. (2006). *El socratismo cristiano en san Buenaventura*. *Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas*, 3, 645-67.

Lázaro Pulido, M. (2008). *Vivencia interior de la Ley natural en san Buenaventura: sindéresis, superación de la dialéctica sujeto-objeto*. *Anuario filosófico*, 41, (91), 83-98.

Lázaro Pulido, M. (2010). *Raíz ejemplarista de la ley natural en San Buenaventura*. *Verdad y vida: revista de las ciencias del espíritu*, 68(256), 229-238.

Lázaro Pulido, M. (2010). *Tres Congresos de Filosofía Medieval: La Naturaleza (Porto-Portugal), La Segunda Escolástica (Porto Alegre-Brasil) y la Filosofía Política (Covilha-Portugal)*. *Cauriensia: revista anual de Ciencias Eclesiásticas*, 5, 337-356.

Plotino (1982-1985). *Enéadas*. Madrid: Gredos.

Saint Bonaventura (1953). *The Mind's Road to God*. Translated with introduction by George Boas. Indianapolis: Library of Liberal Arts.

San Agustín (1951). *De beata Vita*: en edición bilingüe. Vol. I. (2ª ed.). Madrid: B.A.C.

San Agustín (1968). *De Trinitate*: en edición bilingüe. Vol. V. (3ª ed.). Madrid: B.A.C.

San Buenaventura (1945). *Obras de San Buenaventura*. Tomo tercero. Colaciones sobre el Hexaémeron o Iluminaciones de la Iglesia. – Del reino de Dios descrito en las parábolas del Evangelio. – Tratado de la presentación del paraíso. Texto bilingüe latín-castellano. Madrid: B.A.C.

Soto, G. (2003a). *Diez aproximaciones al Medioevo*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

–Soto, G. (2003b). *San Agustín: Sobre la felicidad*. Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Soto, G. (2011). *Filosofía medieval*. Medellín: San Pablo.

Speer, A. (1987). *San Buenaventura, filósofo*. Disponible en http://www.mercaba.org/DOCTORES/Buenaventura/san_buenaventura_filosofo.htm

Valderrama, C. (1966). *San Buenaventura y la filosofía del amor*. *Revista de las ciencias del espíritu Franciscanum*, 23-24, 147-166.

Zubiri, X. (1948). *Naturaleza, Historia y Dios*. Buenos Aires: Editorial poblet.

Boehner, P., O.F.M. (1956). *Works of Saint Bonaventura*. Vol. II. *Itinerarium mentis in Deum*. N.Y.: Franciscan Institute.

Bougerol, J. G., O.F.M. (praeses). (1974). *S. Bonaventura 1274-1974. Volumen commemorativum anni septies centenarii a morte S. Bonaventurae. Cura et studio Commissionis Internationalis*

Bonaventuriana. Complete set in 5 volumes. Roma: Collegio S. Bonaventura Grottaferrata.

Corvino. F. (2006). Bonaventura da Bagnoregio. Francescano e pensatore. Roma: Città Nuova.

Lázaro, M. (2006). La persona humana en San Buenaventura. Revista española de filosofía medieval. Disponible en http://www.unizar.es/sofime/Revista_Index_archivos/articulos_2006/7.pdf

Lázaro, M. (2007). Fuentes filosóficas de la “filosofía de la pobreza” en el pensamiento bonaventuriano. Revista española de filosofía medieval, 14, 161-172.

Lázaro, M. (2007). El hombre expresión de Dios: Buenaventura y Feuerbach. Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas, 1-3, 753-786.

Lázaro, M. (2008). Sabiduría y Reducción en San Buenaventura: un modelo medieval de comprensión frente a la complejidad. Daimon: Revista de filosofía, 2, 317-325.

Nguyen Van Si, A. (1993). Le symboles de l'itineraire dans l'Itinerarium mentis in Deum de Bonaventure. Antonianum, 2-3, 327-347.

San Buenaventura (1945). Obras de San Buenaventura. Tomo primero. Breviloquio, - Itinerario de la mente a Dios, -Reducción de las ciencias a la teología, -Cristo, maestro único de todos, -Excelencia del magisterio de Cristo. Texto bilingüe latín-castellano. Madrid: B.A.C.

San Bonaventura (2006). Itinerario della mente in Dio. Reconduzione delle Arti alla Teologia. Roma: Città Nuova.

Soto, G. (2013). Diez místicos medievales. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

Valderrama, C. (1966). San Buenaventura y la filosofía del amor. Revista de las ciencias del espíritu Franciscanum, 23-24, 147-166.

Arias, J. E. (2002). Conocimiento de lo bello desde una perspectiva estética de la sensibilidad trascendental, en los capítulos VI y VII del *itinerarium mentis in deum* de San Buenaventura. *Franciscanum: revista de las ciencias del espíritu*, 44, (130-132), 137-220.

Bauman, Z. (2004). *Ética posmoderna*. Argentina: Siglo veintiuno editores.

Benzo, M. (1978). *Hombre Profano – Hombre Sagrado*. Madrid: Cristiandad

Biblia de Jerusalén (1998). Bilbao: Desclee De Brouwer.

Biser, E. (1974). *Nietzsche y la destrucción de la conciencia cristiana*. Salamanca: Sígueme.

Bougerol, J. (1977). *L'aspect originai de l'Itinerarium mentis in Deum et son influence sur la spiritualité de son temps*. *Antonianum*, 52(2-3), 309-325.

Esquerda, J. (1973). *En el silencio de Dios*. Salamanca: Sígueme.

Falque, E. (2012). *Dios, la carne y el otro. De Ireneo a Duns Scoto: reflexiones fenomenológicas*. Bogotá: Siglo del Hombre.

Gómez Caffarena, J. (1993). *Religión*. Madrid: Trotta.

Häring, B. (1973). *La moral y la persona*. Barcelona: Herder.

Lázaro, M. (1996). La metafísica del ser finito en el “*Itinerarium*”. *Carthaginensia: Revista de estudios e investigación*, 12(21-22), 187-230.

Lázaro, M. (2004). Una reflexión ética del “*Itinerarium mentis in Deum*” de San Buenaventura. *Cuadernos salmantinos de filosofía*, 31, 5-22.

Lázaro, M. (2005). Ciencia y religión: ¿es posible el diálogo? respuesta desde la filosofía. *Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas*, 3, 527-56.

Lázaro, M. (2005). La creación en Buenaventura. Carthaginensia: Revista de estudios e investigación, 21(40), 495-500.

Lázaro, M. (2006). Dios y las cosmologías modernas. Carthaginensia: Revista de estudios e investigación, 22(41), 177-181.

Lázaro, M. (2006). Un ejemplo del materialismo español del siglo XIX: el opúsculo de J. M. Guardia “Conversation entre un médecin et un philosophe sur la science del l’homme”. Anales del seminario de historia de la filosofía, 23, 197-212.

Lázaro, M. (2007a). Comprensión desde la filosofía de la afirmación “Dios es amor” en san Buenaventura. Cauriensia: revista anual de Ciencias Eclesiásticas, 2, 179-21.

Lázaro, M. (2007b). “(Alma) Ámate a ti misma”, más allá del impulso socrático: apuntes sobre el voluntarismo bonaventuriano. Anales del seminario de historia de la filosofía, 24, 95-116.

Lázaro, M. (2008a). Filosofía e Espiritualidad en el Itinerarium mentis in Deum de San Buenaventura. Revista portuguesa de filosofía, 64(1),105-136.

Lázaro, M. (2008b). Vivencia interior de la Ley natural en san Buenaventura: sindéresis, superación de la dialéctica sujeto-objeto. Anuario filosófico, 41(91), 83-98.

Lázaro, M. (2008c). Las bienaventuranzas: del resentimiento de la voluntad de poder a la alegría de la voluntad de Dios. Cauriensia: revista anual de Ciencias Eclesiásticas, 3, 173-208.

Lázaro, M. (2008d). De san Francisco y la paz. Carthaginensia: Revista de estudios e investigación, 24(45), 187-192.

Lázaro, M. (2010a). La escuela franciscana: de la filosofía del Éxodo a la filosofía de la Cruz. Verdad y vida: revista de las ciencias del espíritu, 68(257), 271-301.

Lázaro, M. (2010b). Aportación de San Buenaventura a una “Filosofía medieval de la mente”: Reflexiones desde la lectura del *itinerarium Mentis in Deum*. *Naturaleza y gracia*. Revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas, 3, 499-534.

Lázaro, M. (2011a). Un lema bonaventuriano: “Jesucristo y Bien”. La creación como lugar del amor de Dios. *Salmanticensis*, 58(2), 235-255.

Lázaro, M. (2011b). El horizonte ético-existencial de la interculturalidad en un mundo multicultural: reflexiones desde el pensamiento filosófico franciscano. *Naturaleza y gracia: revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas*, 2, 419-453.

Lázaro, M. (2011c). La dimensión filosófica de la pobreza en San Buenaventura. *Carthaginensia: Revista de estudios e investigación*, 27(52), 317-344.

Lipovetsky, G. (2002). *La era del vacío*. Barcelona: Anagrama.

Lucas, Juan de S. (1996). *Las dimensiones del hombre: Antropología filosófica*. Salamanca: Sígueme.

Marion, J. L. (2010). *Dios sin el ser*. España: Ellago Ediciones.

Mardones, J. (1999). *Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual*. Santander: Sal Terrae.

Moltmann, J. (1973). *El hombre: antropología cristiana en los conflictos del presente*. Salamanca: Sígueme.

Paupard, P., Cardenal. (2004). El *Itinerarium* de San Buenaventura y la paradoja de la velocidad: la propuesta sapiencial de un método. *Revista de las ciencias del espíritu Franciscanum* 134, 39-63.

Pospísil, C. V. (1997). *La via della salvezza nell'Itinerarium mentis in Deum*. *Antonianum*, 1, 53-77.

S.S. Benedicto XVI. (2006). *Deus caritas est*. Santafe de Bogotá: Paulinas.

S.S. Juan Pablo II. (1999). Fides et Ratio: sobre las relaciones entre fe y razón. Santafe de Bogotá: Paulinas.

San Juan de la Cruz (1994). Obras completas. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Santa Teresa de Jesús (1976). Obras completas (2ª Ed.). Madrid: Editorial de Espiritualidad.

Scannone, J. C. (2005). Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina. Barcelona: Anthropos.

Serafini, M. (2010). San Bonaventura, Itinerarium mentis in Deum: la recezione nel secolo XX (giornata di studio in due sessioni - 26 settembre e 27 ottobre 2009). Antonianum, 2, 336-343.

Valderrama, C. (1977). Utopía franciscana en el nuevo mundo. Revista de las ciencias del espíritu Franciscanum, 55, 5-88.

Valderrama, C. (1988). Una relectura del Itinerarium mentis in Deum. Revista de las ciencias del espíritu Franciscanum, 89, 231-234.

Velasco, Juan Martín. (2002). Testigos de la experiencia de la fe. Madrid: Narcea.

Verdu, V. El estilo del mundo. Barcelona: anagrama, 2003.

Virilio, P. (1997). La velocidad de liberación. Buenos Aires: Manantial.

Zubiri, X. (1998). El hombre y Dios. Madrid: Alianza Editorial Fundación Xavier Zubiri.