

## Editorial

Se considera que el lenguaje está en constante producción, expuesto a los cambios culturales en virtud de diversas contingencias y transformaciones, propiciadas por el talento de algunos grupos organizados de ciencia en los que “el docente tiene un discurso disciplinar con sus respectivos códigos lingüísticos” Bonilla, 2008, p, 22)<sup>1</sup>, que, al hablar de manera diferente, construyen nuevas herramientas discursivas que reemplazan a las antiguas, creando patrones lingüísticos y nuevas formas de vida que serán adoptadas por futuras generaciones de académicos.

Escribir en la Revista *Textos y Sentidos* convoca a una cultura especializada que consolida y determina sus respectivos hábitos lingüísticos, parcelando la existencia de dichos cambios en determinados discursos. Así, nuestra Revista es esencial para la vida y desarrollo académico de las diversas áreas del conocimiento, y especialmente en el ámbito del pensamiento de las Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación. Por lo anterior, la comunicación, la familia, las formas de subjetivación, el goce corporal, el desarrollo humano y nuestra propuesta pedagógica, invitan a caminar por el movimiento metafórico, lo que explica que la palabra manifiesta se transforme en sentidos diversos según el contexto. De ahí que a las ciencias o

---

1 *Guía metodológica y técnica, para el desarrollo de ejercicios investigativos en la Licenciatura en Educación Religiosa.*

d Q 8 x 0 Q X z b X V 1 z -  
X Q e M H U 6 F 6 y M 6 R h 6 4 a X 6  
6 + J P I s B I J 4 j 0 f j R K x n Q 3 M a E +  
F F x E y B N I f / n Z F F L h e s 6 o 6 B s  
d g 7 T M d 0 s f / X 5 h s A A P // A w -  
h A A j D G K T U A A A A k w E A

6 6 Y m j L X X k Q W f r P u 2 A e -  
9 3 4 A 6 3 n 1 1 / 2 H H 4 J i E + t l 4  
3 z 3 I P G H r h d V d J 8 A A A D // w M A  
I Q B m H W Y 1 r F T J J t s v E L O X  
m V 4 b W w u e G 1 r F T J J t s v E L O X  
F g b Q 1 i v Y D a t e 1 9 8 4 0 1 0 1 0  
7 1 Z H r m + P 0 u B j s x Y r l W N  
W C K 1 Y t w 1 L h 3 b q i S x N k e S W J v  
w K V I s j Q t E z s Y R l r b m + Y 2  
s z W k a L a t H k 6 8 T X 4 M 2 Q  
S X m X S F s 9 K k Z 3 d 6 c f D 6 e 5 a t -  
/ + H w K g G Q T y l j L R N J k M e U t  
j n U c c v p 1 o y E X 4 9 b g 3 h -  
q c X I / F J F I B 0 L O m v + y 4 K / I P  
d K O Y P 1 4 E e e r 9 N 7 4 Y i 4 n 6  
C C p v D 2 7 u q j E v 9 K h 7 j p O  
7 P l i M T M X k j s G Y z e c 2 N E Q  
d r P x f J Q H Q z R 1 + W H f g E e  
q R 6 t w Z R c L m 8 H E j F z g 5 R i O d 3 x T K F  
7 G u k 9 M z 6 4 J e S D Y H 4 w -  
g N C i U H N h 0 K n G d w W M 5 F p Z  
i O O c B F t U I F Q o w v 3 t v g i + 9 7 8 x s A  
A G A A g A A A A h A K o m -  
v X 3 J l b H M v c G l j d H V y Z X h t b C 5 4  
3 B F 9 4 X c Q c w + l p 1 F K M W y  
x t 9 e 0 j y C a B Q J f z P / 8 9 p h //  
O r Y L r 5 X v / C S I X Z I N r Y F K -  
y i U j g r W E q J X 1 J m v Z D H  
w 7 T a e g f z x x e a O Q z l d 3 B W K y  
t w B A A D // w M A U E s D B B Q A B -  
I A F Q E A A l w B A A A P A A A A Z H J z  
N a s M w E I T v h b 6 D 2 E J v j e -  
I I W 9 / q G W Z C Q 1 d v r 0 l e s U  
w 7 h L A C C K t N 5 r U o O n x / b p -  
V 6 f 7 c S y 1 x 3 6 o D n o y u J  
R 2 p l t U f l Z o l 4 X z 0 p Q 0 N 6  
e J r h d n X 8 V t y W G B 1 6 f b J  
g D V m I D S k O a O s f f // o F 0 Z L Y n T H  
O i h M X j 6 N 9 i j C X e o k O s o y  
O E n i A a b T U X 9 i + s T 0 F w A A  
A A A C E A 1 X q f R z d c A A A 3 X -  
Y S 9 p b W F n Z T E u c G 5 n i V B O  
A A A I 4 A A A B V C A Y A A A C f B -  
Q A A A A R n Q U 1 B A A C x j w v 8  
A I C E A A D 6 A A A A g O g A A H U -  
L p R P A A A A A l w S F l z A A A h  
B J R E F U e F 7 t f Q d Y V V e 6 d  
5 J 7 0 3 j a k a a z S x 9 y 4 I S A f p  
4 0 d O J z e C 7 3 o W f / 7 r X 9 l f  
R s + 3 r G b z X d / + 9 t 1 P  
7 u 7 2 9 7 8 k + / f 1 X e 3 v r z r v v / u 6 Z  
u 1 t b W 1 b X F x 6 1 + / 6 6 e X a i / d  
3 v / 3 d G 9 f + K J J + 6 6 9 9 5 7 B e b o  
O u C D D 6 4 O H N j P 0 n 9 A n 6 5 3  
J z 7 / 6 q n j 2 l z + H z 5 7 o 8 Z x 4 u 8 9 b  
J Q R e n // d u 2 P Z q R p G n T J q R M  
b 5 + p 7 f X v r B g w e U R D I M  
4 Q h s K 5 x ( n e D G M o k Q t R 4 q Q 8  
I D 2 h 6 9 6 f 8 9 8 B h x F z B m p W b T Q y c O Y 2 f M 2 I W c T j z 1 n T / N c X I V z Y z O f 6 + J P I s B I J 4 j 0 f j R K x n Q 3 M a E +

disciplinas no les quede más que aceptar las transformaciones del lenguaje al que recurren para presentar sus verdades.

Con sentimiento de gratitud a los articulistas

**Olga Patricia Bonilla Marquínez**  
**Editora**