

textos y sentidos

Editorial

Nos complace que esta edición 15 de *textos y sentidos* ya esté en sus manos. Fue un trabajo editorial arduo para seguir cumpliendo nuestra misión de propiciar espacios de discusión en torno a varias inquietudes expuestas por diversos investigadores.

Este ejemplar es evidencia del compromiso de una comunidad de profesionales que entiende que su quehacer va más allá de idear una metodología novedosa, un marco teórico riguroso o un trabajo de campo ambicioso y certero para abordar una temática interesante. Los hallazgos y aportes de sendos procesos investigativos cobran preponderancia en la medida en que son dados a conocer, no sin antes definir una puesta a punto que permita comunicarlos efectivamente. Ser asertivos y generar impacto es una intencionalidad casi que ineludible.

En esta ocasión, un análisis de contenido abre la discusión sobre el tratamiento noticioso que se le da al temario informativo digital publicado por Noticias Caracol y Noticias RCN en sus perfiles oficiales en *Facebook*, mediante el estudio de las temáticas noticiosas evidenciadas en los portales, la política de producción digital implementada por cada medio y la estructura de producción multimedia e hipertextual de los contenidos digitales distribuidos a través de esta plataforma de intercambio reticular.

Después, la discusión se centra en el uso de estrategias de aprendizaje en estudiantes de básica y media vocacional. El artículo busca identificar cambios significativos en la asociación de las estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo en 341 estudiantes.

La identidad nacional colombiana es trabajada en el tercer artículo, que rastrea algunas de las recurrencias y discursos en torno a los cuales se ha definido esta identidad, con el fin de identificar en ellas los más importantes dispositivos, recursos e instituciones a través de los que se ha integrado la nación.

El cuarto artículo aborda el tema de la implementación de las TIC como estrategia de apoyo al proceso de lectoescritura, con el fin de estimular la

interpretación, el análisis crítico y la redacción, mejorando estas habilidades en los ámbitos académicos y personales mediante un curso virtual complementario en la plataforma Moodle.

Luego, el documento *Memoria sonora de Pereira* establece la importancia de la creación de una fonoteca digital que conserve los sonidos de la ciudad. Para alcanzar ese objetivo, se establece una aproximación a las definiciones de memoria sonora y se realiza un estudio cuantitativo que indaga sobre la necesidad de contar con una fonoteca digital pública que le permita a la comunidad acceder de manera gratuita a sus contenidos alojados en Internet.

El desarrollo del siguiente texto presenta una reflexión suscitada en un contexto discursivo en torno a la emergencia de la juventud desde la perspectiva de las culturas juveniles en el siglo XX. De manera especial, su aparición, figuración y lectura realizada en Colombia.

A continuación, una aproximación a las relaciones pedagógicas mediadas por las tecnologías, acogiendo los referentes centrales expuestos por Mejía y De Sousa en su empeño por renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social.

Páginas más adelante, se encuentra un estudio sobre los aprendizajes significativos de los estudiantes de grado once del colegio INEM Felipe Pérez, de Pereira, a partir de la aplicación de un conjunto de estrategias y técnicas didácticas, entre las que se encuentran los mapas conceptuales.

Finaliza esta edición el artículo *Sujetos, instituciones y formación en derechos humanos*, que identifica la postura de los representantes del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Policía Nacional (PONAL) frente a la formación en derechos humanos en instituciones públicas de Básica Secundaria en contextos regionales adversos.

Nueve proyectos de investigación, nueve artículos que se convierten en un pequeño aporte para la ampliación de las fronteras de la investigación social con el firme objetivo de construir más preguntas que respuestas.