

# textos y sentidos

## Editorial

Recibimos este segundo semestre de 2017 con muchos retos y expectativas. Edición tras edición, el grupo de profesionales que soporta el trabajo científico editorial de **textos y sentidos** se esfuerza por, además de consolidar un diálogo investigativo en el escenario colombiano, seguir tejiendo redes que permitan que los tentáculos de la publicación se prolonguen hasta otras latitudes.

Esta edición, la número 16, contiene nueve artículos que son producto de las reflexiones académicas de 15 profesionales que realizaron sus ejercicios investigativos en diversas instituciones y comunidades del mundo, lo que dinamiza la pluralidad y la multidisciplinarietà que, una y otra vez, defendemos como elemento enriquecedor del proceso formativo.

La discusión inicia con un análisis de las acciones colectivas digitales en el marco del desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para después ahondar en los contenidos de las parrillas de programación, géneros, formatos, herramientas digitales, interacción e interactividad que están implementando en la *web* algunas emisoras universitarias de Colombia.

Páginas más adelante, se presentan los pormenores de un estudio sobre las características en la conformación de la dinámica familiar de familias del municipio de la Ceja (Antioquia), antes de ingresar al campo de los retos que tiene la educación superior, como el de atender estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NED) en un eventual escenario de posconflicto.

Luego, un artículo que explica el sentido del desarrollo y sus diferentes conceptualizaciones a través de la historia para entender por qué se ha tejido una multiplicidad de dimensiones, corrientes, enfoques y posturas en su nombre.

El texto que se publica a continuación es una apuesta por la neuropsicología como elemento potenciador de los programas estatales para la recuperación emocional de personas afectadas por el conflicto armado colombiano.

dQ8x0QXzbXV1z-  
XQeMHU6F6yM6Rh64aX6  
6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+  
FFxEyBNIf/nZFFLhes6o6Bs  
dg7TMd0sf/X5hsAAP//Aw-  
hAAjD GKTUAAA AkwEA

66YmjLXXkQWfrPu2Ae-  
934A63n11/2HH4JiE+tl4  
3z3IPGHrhdVdI8AAAD//wMA  
IQBmHWYYSAIAACU-  
mV4bWwueG1srFTJbtswEL0X  
FgbQ1ivYDalqyiHIRSHr-  
71ZHrm+P0uBjsxYrIW N  
WCK1Ytw1Lh3bqiSxNKeSWJv  
wKVI sjQtEzsYRlrbm+Y2

El séptimo artículo aborda la importancia de las redes sociales, las cuales han propiciado que las marcas estén decididas a aprovecharlas como un espacio de comunicación directa con su grupo objetivo.

szWkaLatH  
SXmXSFs9Kkz  
/+HwKgGQT  
jnUccvp1o  
qcXI/FJFIB0  
dKOYP14Eeer  
CCpvD27uq  
7PliMTMXk  
drPxfJQHQ  
R6twZRcLm8H  
7Guk9Mz6  
gNCiUHNh0Kn  
iOocBFtUIFQ  
AGAAgAA  
vX3JlbHMvcG  
3BF94XcQcw+  
kt9e0jyCaBQ  
OrYLR5Xv/  
yiUjgrWE  
W7Taegfzxe  
twBAAD//wm  
IAFQEAAIwB  
NasMwEITv  
11W9/qGWZ  
w7hLACCKtN  
V6f7cSy1x36  
R2pItUf1Zol  
eJrhdnX8Vty  
gDVmIDSkOa  
DihMXj6N9ij  
OEniAabTUX9  
AAACEA1XqfR  
YS9pbWFnZTE  
AAAI4AAABVC  
QAAAAARnQU1  
AICEAAD6AAAA  
LpRPAAAAAlw  
BJREFUeF7tfQ  
5J703jakaazS  
40dOJzeC73o  
Rs+3rGbZXd/  
7u72978k+/f1  
u1tbW1bXFx61  
3v/3dG9f+KJJ  
OuCDD64OHNj  
Jz7/6qnj2lz+  
JQRen//du2PZ

La última parte de nuestra edición abre espacio para pensar las narrativas pedagógicas como una ventana a la convivencia, así como a un estudio que trata los aspectos culturales y estéticos de algunos cantos tradicionales americanos e hindúes.

gNCiUHNh0Kn  
iOocBFtUIFQ  
AGAAgAA  
vX3JlbHMvcG  
3BF94XcQcw+  
kt9e0jyCaBQ  
OrYLR5Xv/  
yiUjgrWE  
W7Taegfzxe  
twBAAD//wm  
IAFQEAAIwB  
NasMwEITv  
11W9/qGWZ  
w7hLACCKtN  
V6f7cSy1x36  
R2pItUf1Zol  
eJrhdnX8Vty  
gDVmIDSkOa  
DihMXj6N9ij  
OEniAabTUX9  
AAACEA1XqfR  
YS9pbWFnZTE  
AAAI4AAABVC  
QAAAAARnQU1  
AICEAAD6AAAA  
LpRPAAAAAlw  
BJREFUeF7tfQ  
5J703jakaazS  
40dOJzeC73o  
Rs+3rGbZXd/  
7u72978k+/f1  
u1tbW1bXFx61  
3v/3dG9f+KJJ  
OuCDD64OHNj  
Jz7/6qnj2lz+  
JQRen//du2PZ

En fin, una riqueza temática que busca provocar al lector y que, al mismo tiempo, da cuenta del esfuerzo por construir una oferta diversa y generosa.

w7hLACCKtN5rUoOnx/bp-  
V6f7cSy1x36oDnoyuJ  
R2pItUf1Zol4Xz0pQ0N6  
eJrhdnX8VtyWGB16fbJ  
gDVmIDSkOaOsf//oF0ZLYnTH  
DihMXj6N9ijCXeokOs0y  
OEniAabTUX9i+sT0FwAA  
AAACEA1XqfRzdcAAA3X-  
YS9pbWFnZTEucG5niVBO  
AAAI4AAABVCAyAAACfB-  
QAAAAARnQU1BAACxjwv8  
AICEAAD6AAAAgOgAAHU-  
LpRPAAAAAlwSFlzAAA h  
BJREFUeF7tfQdYVVe6d  
5J703jakaazSx9y4ISAfp  
40dOJzeC73oWf/7rX9lf  
Rs+3rGbZXd/+9t1P  
7u72978k+/f1Xe3vrzrvv/u6Z  
u1tbW1bXFx61+/66eXai/d  
3v/3dG9f+KJJ+669957Bebo  
OuCDD64OHNjP0n9An653  
Jz7/6qnj2lz+Hz57o8Zx4u89b  
JQRen//du2PZqRpGnTJqRM

Antes de despedirnos, queremos nuevamente reafirmar nuestro agradecimiento con todos los que hacen posible que **textos y sentidos** siga adelante: articulistas, lectores, jurados, corrector de estilo, corrector de textos en inglés y portugués, diseñador, así como al comité editorial y científico. La revista está ante sus ojos; nuevamente hemos cumplido.

UDItS/K/5x/qleOCMokQtR4dQ8x0QXzbXV4v1zgOxRCPVfljRPwpBagArqXQeMHU6F6yM6Rh64aX6  
ID2lu6q6F8phBlx FzBm8WbTQyc0Y2fM2lWcTjz1nT/NcXIVzYzOf6+JPIsBIJ4j0fjRKxnQ3MaE+