

Revista académica e institucional de la U.C.P.R.

Páginas



**Pensar la Autonomía
Desde los Procesos
de Evaluación**

Jesús Olmedo Castaño López

**Geopolítica y
Calidad de Vida**

Lucía Ruz, Mario Gaviria, Luis R. Becerra

**La Modernidad
en la Ciudad**

Alberto Antonio Verón

ISSN 0121 - 1633

Páginas

Revista académica e institucional de la U.C.P.R.

Nº 54
Diciembre 1998

Consejo Superior
Monseñor Fabio Suescún Mutis
Monseñor Francisco Arias Salazar
Alvaro Eduardo Betancur Jiménez,
Rector
Néstor Javier Arango Arias
Bernardo Gil Jaramillo
Alvaro Eduardo Salazar González
Héctor Fabio Londoño Parra

Director Páginas
Jaime Montoya Ferrer

Consejo Editorial
Brocardo Vargas Cano
Luis Felipe Vásquez Calderón
Gustavo Román Londoño

Avenida de Las Américas
frente al Parque del Café

PBX. 320 77 22
Fax. 320 76 13

ISSN 0121-1633

Cada autor es responsable
de su propio texto

Contenido

Misión.....	2
Editorial.....	3
Pensar la autonomía desde los procesos de evaluación Jesús Olmedo Castaño López.....	4
Geopolítica y calidad de vida Lucía Ruiz, Mario Gaviria, Luis R. Becerra....	9
La modernidad en la ciudad Alberto Antonio Verón.....	34



MISIÓN

La Universidad Católica Popular del Risaralda es una institución de educación superior, inspirada en los principios de la fe católica que asume con compromiso y decisión la función de ser apoyo para que el estudiante llegue a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz.

Como institución educativa sus campos de acción son la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura. Para su desarrollo se compromete con la búsqueda permanente de la excelencia académica a través de la docencia, la investigación y la extensión.

Guiada por sus principios, la Universidad se compromete con una propuesta pedagógica que propende por la formación integral de sus estudiantes y por garantizar un ambiente de participación, de exaltación del respeto por la dignidad humana y la reafirmación de los valores de la democracia y la búsqueda del bien común. Se propone además, ser fuente y referencia del conocimiento sobre la comunidad de la región. Asimismo, busca atender las necesidades de la comunidad para contribuir al desarrollo, bienestar y mejoramiento de su calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la Universidad fomenta programas de desarrollo docente, administrativo y tecnológico propiciando las condiciones para que sus funcionarios asocien su proyecto de vida con el proyecto de la institución.

PENSAR LA AUTONOMÍA DESDE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

Jesus Olmedo Castaño López.

Profesor de Metodología de la investigación y coordinador del área de humanidades.

La universidad a pesar de sus espacios autónomos no ha podido asumir el rol que la sociedad Colombiana le ha dado en la Constitución Colombiana y en la Ley 30 de 1992 sobre la Educación Superior. Como ente transmisor de conocimientos, la universidad fue condenada en su naturaleza a formar hombres sin capacidad autónoma y habilidades de autoestima. Considerada como fuente distribuidora y generadora de conocimientos, la universidad ha olvidado otras dimensiones en el hombre como la trascendencia. Si bien aparecen explícitas en la visión y la misión, éstas no se explican en los currículos y planes de estudio. La formación en valores se trabaja con timidez desde asignaturas como ética, cultura ciudadana y formación en valores.

"Otros se inclinan por una instrucción formal mediante una asignatura de ética o semejante; otros consideran inútil pretender "enseñar" académicamente los valores, la ética o la conducta moral y defienden vigorosamente que el único modo de transmitir valores es practicándolos".¹

La heteronomía siempre ha estado presente en la Universidad Colombiana, en los procesos administrativos, curriculares, de aprendizaje y de evaluación, ya que todos los principios se han impuesto desde el exterior, como un sistema de postulados obligatorios, con carácter coercitivo y fuente del deber.

Las propuestas curriculares no han sido dialogadas, se han presentado unilateralmente y su desarrollo y aplicación se han dado bajo los criterios de la autoridad y la obediencia. Aun el castigo se ha aplicado en sus múltiples formas y procedimientos y las responsabilidades se han juzgado en función de las consecuencias materiales de la acción.

Corresponde ahora asomarse a los procesos de evaluación aplicados en la Educación Superior en Colombia. A pesar de los diferentes criterios propuestos para la evaluación, los procesos de aprendizaje no han respondido a los procesos lógicos y morales que presenta el estudiante.

"La lógica es la moral del pensamiento como la moral es la lógica de la acción" (Piaget 1932).

Se predica permanentemente sobre la evaluación formativa, sin embargo los indicadores que se determinan conducen a la regulación y al control del conocimiento. La función del castigo es la expiación y los resultados son defectuosos por ser concebidos y expresados desde el exterior del estudiante. Mas que una evaluación cualitativa, ésta se presenta en forma cuantitativa, ya que los procesos autónomos no aparecen. La evaluación negociada, dialogada y distributiva (basada en la igualdad) se presenta como instrumento de control y presión cognitiva.

La evaluación heterónoma se caracteriza por su orientación al castigo y la obediencia, y no responde a los procesos evolutivos y estadios del individuo.




Como la transmisión y la distribución del conocimiento es la característica esencial en la docencia universitaria, los presupuestos teóricos y conceptuales de la evaluación en su aplicación a los procesos de aprendizaje se han dado en una relación retributiva de acto - sanción. Dadas o planteadas las preguntas acerca de los referentes teóricos transmitidos por el docente, el estudiante replica el discurso del profesor o de los autores referenciados en clase. La severidad del interrogatorio se convierte en castigo y el sufrimiento es la consecuencia última del proceso evaluativo.

Los enunciados explicativos de los instrumentos de evaluación en cada uno de los interrogantes lleva en forma implícita la regla impuesta y la autoridad del superior. Si bien las opciones evaluativas que se presentan en los procesos de aprendizaje son diversas, según el objeto a evaluar, éstas se aplican sin los criterios necesarios que permitan la objetividad de los resultados.

Los procesos de evaluación se centran en preguntas abiertas y cerradas, que como se definen delimitan las posibilidades y potencias cognoscitivas de los adolescentes. "La amenaza de una prueba o "test" hace que los estudiantes realicen el trabajo que se les ha asignado; el resultado del "test" nos permite recompensar a los que parecen hacerlo mejor. La evaluación en la universidad como en la mayoría de las instituciones de educación superior, se basa en la ambición y el miedo; los exámenes despiertan el miedo y satisfacen la ambición.²

Ahora bien, desde los planteamientos de Piaget la evaluación se entiende desde posiciones heterónomas o desde la autonomía, como opciones explicativas en los procesos de construcción cognoscitiva de los adolescentes. En la evaluación heterónoma o de sumisión, los profesores que aplican el "test" pierden el sentido de justicia, ya que el estudiante que se ha venido formando y que no se ha limitado a aprender pasivamente recibe las imposiciones dadas por el docente.

El aprendizaje se convierte no tanto en una búsqueda como en una batalla de ingenio contra ingenio. El examinador, sea quien sea, deja de ser un guía y una ayuda y se convierte en un enemigo.....Los exámenes ¿son siempre una trampa? Cuando sólo sirven para determinar quien se lleva la zanahoria y quien el palo.³



Desde los estudios del juicio moral planteados por KOHLBERG, la evaluación adquiere otro sentido, ya que Kohlberg expuso a los jóvenes dilemas morales bajo el supuesto piagetiano de que el niño y el joven son filósofos naturales que buscan darle sentido y respuesta a los problemas morales de la vida cotidiana. Los planteamientos de Kohlberg acerca de los estadios del juicio llevan a pensar en las características de los niveles 1 y 2, RECONVENCIONAL Y CONVENCIONAL, de donde la evaluación en el estadio 1 se puede entender desde una moralidad heterónoma, ya que se obra por autoridad y a pesar del significado confuso que se tiene, no es difícil que el adolescente acepte los procesos evaluativos por obediencia. Los dos primeros niveles y por ende los cuatro estadios determinan las características propias de las estructuras mentales de los estudiantes en relación con los procesos lógico-morales determinados.

A pesar de reconocerse los intereses de los demás, la evaluación no alcanza a ser utilizada como opción de formación, lo fundamental es mantener la institución en marcha; es imperativo de la universidad mantener la autoridad y cumplir las obligaciones. El rol del adolescente en las instituciones de educación superior con respecto a la evaluación se encuentra en el cumplimiento de los deberes a los que se ha comprometido según las leyes, los reglamentos y los principios institucionales. No se evalúa para la vida, se evalúa para la norma, para los resultados, para las satisfacciones personales e intereses grupales.

Si se pretende evaluar para la formación en valores, no queda otra alternativa que la de intervenir la actual estructura de poder y control, que la educación superior agencia a través de las actuales estructuras de la evaluación.

Desarrollar la autonomía a través de la evaluación, implica entenderla como una habilidad, más que como instrumento, en donde se es autor principal y con decisión en el proceso de aprendizaje. Si se considera que para formar en la autonomía se hace necesario formar en la libertad, entonces formar en la autoestima y la alteridad es una obligación de la Universidad.

La evaluación por procesos es una opción para la formación en la autonomía, ya que en sus planteamientos y explicaciones se recogen elementos importantes del pensamiento de Piaget y Kohlberg con respecto al desarrollo moral y cognoscitivo del adolescente.

Si se desea un individuo de bien, formado en la autonomía, se requiere una evaluación negociada, que surja del propio estudiante, basada en el principio de igualdad, el respeto mutuo y las relaciones de cooperación. Si se dinamizan los procesos evaluativos y se conciben como el resultado de una decisión libre, se presentarán resultados recíprocos y el examen será censurado por su inutilidad. La evaluación será distributiva, de donde la pregunta se aceptará como principio íntimo producto de la igualdad y la justicia.



Retomando la evaluación por procesos, citada anteriormente, se constituye en opción para formar en la autonomía por su carácter recíproco y el predominio de la igualdad. La visión holística se manifiesta desde sus características y propiedades:

1. La evaluación por procesos compromete criterios de valoración y componentes axiológicos de connotación cualitativa.
2. La evaluación se justifica por las razones de efectividad, calidad, eficiencia e impacto social.
3. La evaluación por procesos recoge las orientaciones de los modelos pedagógicos positivistas, naturalistas y humanistas.

Con la formación de la autonomía, la evaluación exige un cambio de actitud mental, pues debe romper con toda estructura heterónoma, con el propósito de liberar al estudiante de la presión psicológica del examen – control, propiciando en el proceso evaluativo, un proceso democrático y estableciendo una relación ética y de respeto por las diferencias individuales en cuanto a niveles de abstracción, ritmos de aprendizaje y capacidad de generalización. El estudiante gracias a las orientaciones del docente determinará sus objetivos en forma progresiva desde los procesos de aprendizaje, formativos, cognitivos, habilidades y destrezas.

Con Piaget, los procesos de evaluación en la formación de valores se pueden explicitar a través de cambios que van de la heterononía a la autonomía, en especial en los estudiantes de educación superior. Con Kohlberg la propuesta evaluativa se entenderá desde la secuencia de sus tres niveles: Preconvencional, convencional y autónoma. Desde el estadio 3º la evaluación adquirirá nuevos sentidos en el afán de establecer relaciones de confianza mutua entre el docente y el estudiante y trascender los intereses tanto de la Universidad como de los adolescentes.

"Una oportunidad para comprender los procesos de aprendizaje desde la evaluación".

Con este marco, como apunta Rafael Rodríguez, la nueva función de la evaluación hacia una cultura más cualitativa, como una opción, puede enunciarse como: holística e integradora, contextualizada, formativa, negociadora y liberadora, participativa y comprensiva.

Piaget y Kohlberg una visión holística de la evaluación.



BIBLIOGRAFIA

KOHLBERG, Lawrence. Psicología del desarrollo moral. Bilbao. Desclée de Brouwer 1992

PIAGET, Jean.. El criterio moral en el niño. Barcelona: Martinez Roca S.A. 1987.

CORTINA, Adela. Ética sin moral. Tercera Edición. Madrid: Tecnos. 1985.

GEOPOLÍTICA Y CALIDAD DE VIDA

Lucia Ruiz Granada.

Profesora de Política de Empresas. Directora del Centro de Extensión y Postgrado.

Mario Gaviria Rios.

Profesor de Macroeconomía. Decano de la Facultad de Economía Industrial.

Luis Ramón Becerra.

Profesor de Informática y Procesamiento de Datos. Coordinador del área de Sistemas.

Oda a la Pobreza

Te sigo
Pobreza, te vigilo,
te acerco,
te disparo,
te aislo,
te cerceno las uñas,
te rompo

los dientes que te quedan, (...)
derrotaré
tus pálidas banderas
en donde se levanten (...)

Yo con otros,
con otros, muchos otros,
te vamos expulsando
de la tierra a la luna
para que allí te quedes
fría y encarcelada
mirando con un ojo
el pan y los racimos
que cubrirán la tierra
de mañana

Pablo Neruda

"Pobreza significa carencias de necesidades materiales.... De hecho, en perspectiva bíblica, no se puede hablar del pobre. Debe hablarse de nuestros pobres. Son nuestros pobres y son nuestro problema".

Daniel C. Maguire en Pobreza, Población, y Desarrollo sostenible.

"Son aquellas naciones (y no sólo ellas sino también las personas y las organizaciones) que poseen una visión del futuro, las que tienen éxito."

José Ignacio López (1993)

En la Advertencia de los científicos del mundo a la Humanidad (noviembre 1992) se puede leer:

"...debemos reducir y eventualmente eliminar la pobreza."

E. F. Smidak (1996)

"... En la última década del siglo 20, enfrentamos tanto un asunto moral como un desafío práctico. El mundo actualmente está creando riqueza a una tasa que no tiene antecedentes. Al mismo tiempo, alrededor de 800 millones de personas viven en la pobreza, y su número está aumentando. La mayoría de los pobres son mujeres y niños."

Dra. Nafis Sadik

RESUMEN ANALÍTICO

Este documento corresponde a una investigación documental llevada a cabo por los autores durante 1997. La intención del documento es abordar el problema de la pobreza desde varias perspectivas:

1. Desde su origen o causas (particularmente desde lo geopolítico)
2. Desde los problemas de su medición y cuantificación.
3. Desde la distribución del ingreso.

El documento está organizado en tres secciones:

1. Visiones geopolíticas. (Un recuento de los planteamientos de las escuelas geopolíticas y como influyeron en la historia económica de los siglos XIX y XX).

2. Geopolítica y calidad de vida. (Que incluye una lectura del nuevo orden económico de la globalización; algunas de las diversas explicaciones del origen o causas de la pobreza; y algunas de las propuestas para remediarla).

3. Balance de calidad de vida en Colombia. (Una síntesis de las políticas estatales para reducir la pobreza en las últimas décadas; una muestra de indicadores relacionados con pobreza en Colombia).

En este número de la revista **Páginas** se publica la sección **Visiones Geopolíticas** y la primera parte de la sección **Geopolítica y Calidad de Vida**.

I. Visiones geopolíticas

La Geopolítica

Conceptos de la Geopolítica

Escuelas de Pensamiento Geopolítico

Geopolítica y Pobreza

II. Geopolítica y calidad de vida

Implicaciones geopolíticas de la pobreza

Definición de calidad de vida y de pobreza

Como medir la pobreza

En el próximo número

Origen de la pobreza

-La explicación marxista

-La explicación de las ciencias sociales (problema del sistema, estado débil, marginación, informalidad) vs. La visión de Kuznets (la visión dual)

-La explicación de la visión cultural: modelos geopolíticos y el deterioro de las "colonias". Las condiciones de desarrollo humano impiden el desarrollo. (McClelland) (Harrison).

-Desde el punto de vista de las capacidades y derechos (Oscar Louis, Juan Luis Londoño))

-La brecha de percepción (la pobreza vista desde dentro) (McGee)

-Otras

Propuestas para eliminar/disminuir la Pobreza

-Marxismo

-Propuesta Neoliberal

Banco Mundial

Desarrollo humano (J.L. Londoño y Birdsall) (informe de desarrollo humano del BM)

III. Balance de Calidad de Vida en Colombia

I. VISIONES GEOPOLÍTICAS

La Geopolítica

La Geopolítica estudia la importancia de los factores geográficos en los estados, a fin de extraer conclusiones de carácter político. Sus fines son políticos, la expansión y la conservación del poder del Estado. En términos geopolíticos, el objetivo es siempre el Poder. La Geopolítica prevé, orienta y planifica los cambios futuros, dirige las luchas de los estados para dominar el espacio geográfico ¹

Originalmente el tema de la Geopolítica ² se enfocó en el análisis de las influencias geográficas en las relaciones del poder en política internacional. Esta línea de pensamiento empezó después de F. Ratzel, profesor de Geografía a la Universidad de Munich, quien dio énfasis a la importancia del espacio en las dinámicas del estado. El decaimiento de cada estado es el resultado de la declinación de las concepciones espaciales, dijo Ratzel. Y agregó que el espacio no era sólo el vehículo de poder, pero que era el poder. Una escuela alemana de geopolíticos liderada por Karl Haushofer pronto emergió, apoderándose del tema y usándolo como base para racionalizar la propaganda Nazi de expansionismo. Este grupo argumentó que la geopolítica era una disciplina que les enseñó el arte de la política y la estrategia.

El verdadero término "geopolítica" fue acuñado por uno de los discípulos de Ratzel, el científico político sueco, Rudolf Kjellen, quien definió la geopolítica como la doctrina del estado entendido como un organismo geográfico o un fenómeno en el espacio. Siendo una ciencia política, la geopolítica observa al estado como una entidad y busca contribuir a nuestra comprensión de él como un organismo político, dijo Kjellen. La geografía política, en contraste, estudia a la Tierra como la morada de las comunidades humanas en su relación a las otras capacidades del planeta.

En las teorías tempranas de la Geopolítica, cosas tales como la adquisición de fronteras naturales, acceso a importantes rutas marítimas y el control de áreas terrestres estratégicamente importantes fueron vistos como factores fundamentales en el desarrollo de cualquier política nacional. Sin embargo, los desarrollos tecnológicos en la segunda mitad de este siglo han permitido a muchos estados (y a otras organizaciones sociales) superar las limitaciones impuestas por la localización geográfica. En el contexto moderno, la geopolítica es cada vez menos limitada por la geografía y hoy se puede definir mejor como un estudio de las relaciones entre el espacio y el poder como éstos se aplican a organismos sociales.

No es una observación nueva que un cuerpo social puede ser visto como comportándose en muchas maneras parecidas a un organismo que está compuesto no de células, sino de personas. Kjellen sugirió esto, por ejemplo, en su libro "El Estado como un Organismo", publicado en 1916. Con la llegada del ciberespacio, siguiendo el mismo el mismo tren de pensamiento, estamos también ahora siendo confrontados con un género nuevo de entidad - el organismo del ciber-espacio - que existe no en el espacio físico, sino en el espacio digital.

Conceptos de la Geopolítica ³

Heartland: o núcleo vital; constituido por la conjunción de tres poderes que cualquier país con conciencia geopolítica mantendrá bien equilibrados:

- **Económico:** su desarrollo condiciona la vitalidad de un estado, su capacidad de competir internacionalmente.

- **Político-ideológico:** con su capacidad de cohesión para organizar y orientar a la nación en los proyectos necesarios para el interés nacional, el bienestar de sus miembros, el respeto internacional y la capacidad de movilizar las fuerzas institucionales en pro de ese interés. Para los geopolíticos el poder político es centro nodal de cohesión de la estructura social. El elemento ideológico-cultural tiene importancia como factor de unión y de identidad nacional.

- **Militar:** proporciona al estado condiciones de fuerza para mantener el orden interno, defender la soberanía nacional, y exige el respeto de los derechos de la nación a nivel mundial cuando las condiciones de derecho internacional son ignoradas.

Hinterland: definido como el territorio adyacente al Heartland —o también, el espacio entre el Heartland y sus fronteras. A todo lo largo de la historia de un estado, el Hinterland constituye su gran reserva, su fuente de crecimiento y desarrollo. Los llamados países desarrollados no tienen Hinterland dentro de sus fronteras (ha sido absorbido por el Heartland); su nuevo Hinterland se ubica en el resto del mundo.

Fronteras; geopolíticamente están determinadas por el choque de dos Heartland. La frontera real de un país comienza donde el Heartland está en capacidad de hacer presencia efectiva, es decir, garantizar la soberanía nacional. Hay Fronteras Política, Económica, Cultural, Lingüística, Religiosa, Comunicacional.

Espacio: Es el territorio, tierras, aguas, atmósfera, vías de comunicación, generalmente es objeto de competencia entre dos o más estados. Es una realidad cambiante; crece o decrece. La ausencia de espacio geopolítico suficiente compromete el crecimiento del estado, que tiende a desaparecer. El valor del espacio geopolítico está condicionado por su extensión, posición geográfica (estrechos, canales, ríos, montañas, valles), de la forma, clase y características de sus fronteras, zonas vivas y muertas (fuentes mayores y menores de riqueza). El espacio geopolítico crece con la cultura, la producción, la población, y la ayuda a otros países. El espacio geopolítico: crece absorbiendo unidades menores valiosas. Hay otros factores que incrementan su valor, dependiendo de características específicas:



- Estabilidad política
- Actitud hacia los extranjeros: xenófilos, xenófobos
- Tamaño del estado
- Nacionalización- privatización
- PIB
- Distribución económica
- Inflación
- Burocracia
- Crecimiento económico
- Costos de productividad
- Comunicación
- Transportes
- Guerrillas
- Oposición política
- Minorías étnicas o religiosas
- Corrupción
- Legitimidad de sus organizaciones: policías, jueces
- Desempleo
- Educación
- Gustos, modas, cultura de consumo.

Geoestrategia: implementación de la logística, de las tácticas para cumplir con los objetivos de la Geopolítica. Combina diversas formas para alcanzar el poder nacional (estrategia económica, psicosocial, política y militar). Kissinger decía "la geoestrategia es la instrumentación de la logística, la táctica para cumplir la geopolítica. Combina diversas formas para dar el poder nacional: estrategia económica, psicosocial, política y militar".

Soberanía: llega hasta donde el Heartland ejerce sus tres poderes.

Relaciones entre Heartland, Hinterland y Fronteras.

La posición ideal del Heartland es en el centro del territorio para poder irradiar armoniosamente su influencia y garantizar su presencia sobre el Hinterland y Fronteras. Una ubicación diferente puede ser compensada con una estrategia de comunicaciones con el Hinterland y Fronteras. El Heartland se nutre del Hinterland y debe devolverle a este desarrollo, y a medida que esto ocurre, el Heartland hará presencia en las Fronteras. Los alimentos, los hidrocarburos, la hidro-electricidad, la riqueza minera, etc., provienen del Hinterland.

Los medios que permiten la unión entre el Heartland, Hinterland y Fronteras son: las vías aérea, fluvial, férrea, las carreteras y las telecomunicaciones,, todas ellas importantes y necesarias, pero no todas con igual impacto o el mismo cubrimiento.

Escuelas de pensamiento geopolítico⁴

Inglaterra

Rector de la Universidad de Oxford, John Halford Mackinder (1861–1947) encontró que el poder marítimo (siglos XV a XIX) estaba siendo substituido por el poder terrestre. Desde 1900, los ferrocarriles, las carreteras y la aviación desplazaban al poder naval. Mackinder percibió 2 grandes zonas en el mundo: una isla Eurasia (Europa, Asia y África) que cimentaba su fuerza en el poder naval, y una zona impenetrable por mar y ríos navegables, autosuficiente en recursos, protegida por barreras naturales como el Ártico y los Himalayas, que era Rusia.

Mackinder propone que se debe impedir el acceso de Rusia a los mares, porque eso le daría la posibilidad de dominar a Europa oriental y tener dominio completo (terrestre y marítimo) del corazón del mundo (Eurasia). Planteó que se debía impedir alianzas que permitieran el crecimiento continental de Rusia, proponiendo la alianza de Europa y sus colonias para acrecentar el poder terrestre y el espacio geopolítico. Además, propuso la alianza de Inglaterra–Japón para oponerse a cualquier alianza Alemania–Rusia.

Alemania

Profesor, mayor general, y doctor, Karl von Haushofer (1869–1946) fue maestro de la élite militar alemana, ideólogo del expansionismo nazi –si bien disentía de los métodos de Hitler. Gestor de los máximos estudios geopolíticos y heredero de las ideas de Mackinder. Propuso una alianza de Alemania con Rusia, adherirse con Japón, India y China. Su idea clave es el espacio vital o la ley de los espacios crecientes.

Espacio vital: el que se ajusta a las necesidades espirituales y materiales de una nación. Sólo aquella nación que lo logre alcanzará la grandeza. Bajo este punto de vista y a diferencia de otros estados, Alemania carecía de este espacio vital, porque su aparato productivo, su población y su tecnología eran muy superiores a su espacio físico, geográfico. Alemania debería crecer ocupando los espacios vacíos de los estados incapaces de Europa.

Estados Unidos

Fue Alfred Thayer Mahan quien formuló hacia 1890 la visión de futuro que llevó a los Estados Unidos a la hegemonía mundial en un momento histórico en que Inglaterra era sin duda alguna la máxima potencia mundial. La concepción geopolítica de Mahan se funda en el predominio del poder naval (marina de guerra, comercio marítimo, y colonias) sobre el poder continental o terrestre; este poder es el único durable y certifica que quien domine los océanos, vencerá siempre. Cuando Mahan habla de poder naval no está hablando tan sólo de la marina de guerra; para él existe una relación indisoluble entre una marina de guerra poderosa, un comercio marítimo importante y la posesión de colonias. Un país adquiere colonias si posee una fuerza marina que se lo permita; las colonias son a su vez, la base o fuente de la riqueza económica y la garantía de un tráfico comercial estable que ha de hacerse por mar, exigiendo para tal fin el desarrollo de una poderosa flota mercante, la cual a su vez, de acuerdo con su amplitud, contribuye al fortalecimiento de la marina de guerra:

Fuerza y riqueza, eran para Mahan un derivado del poder marítimo. Ahora bien, el poderío marítimo no puede ser ejercido por cualquier Estado, sino sólo por aquellos que dispongan de un apropiado fundamento geográfico. Mahan magnifica el concepto de **isla** que sin embargo difiere en forma importante de aquél que nos enseña la geografía. Estos son los conceptos más importantes de la geopolítica de Mahan:

Isla: el concepto geopolítico es mucho más amplio, abarca no sólo a aquellas unidades geográficas rodeadas de agua por todas partes, sino también, todo territorio que por su condición geográfica se encuentre en capacidad de desarrollar el poder naval; así entonces, Estados Unidos es una isla, lo mismo Canadá, Australia, Sudáfrica, China, etc., Y por supuesto, Colombia.



Interés nacional: la grandeza de la nación

Grandeza Nacional: no puede ser algo diferente para los Estados Unidos, según Mahan, más que la hegemonía mundial del Estado Norteamericano. ¿Podrá haber una visión más positiva y alentadora que la hegemonía mundial propuesta por Mahan para los Estados Unidos?. La grandeza nacional, que debe convertirse sin lugar a dudas en el "interés nacional", tendrá como objetivo inmediato el crecimiento nacional, exigiendo por lo tanto, la movilidad de fronteras.

Destino Manifiesto: el Destino Manifiesto de mediados del siglo XIX propugnaba el presunto derecho de los Estados Unidos a gobernar el continente americano, fundándose en tres razones:

Las antropologías inglesa y francesa, heredadas por los Estados Unidos. Según ellas, el blanco es superior al negro; los Norteamericanos ubican entonces, en el lugar del negro al indio y al latinoamericano.

El uso destinado del suelo americano por Estados Unidos con el argumento de que las riquezas no son de quien las posee, sino de quien las sabe aprovechar; se consigna y avala la superioridad tecnológica.

La superioridad, con respecto a todo el continente, del sistema institucional norteamericano: La democracia. Es ella la que autoriza a los Estados Unidos a intervenir cuando los principios democráticos han sido violados o ignorados.



La **visión de futuro** se concreta en cuatro preguntas, a saber: ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué debemos hacerlo? Mahan responde a todas con precisión: La respuesta al **qué** está en la grandeza nacional (La hegemonía mundial); sin una pretensión de esta magnitud los norteamericanos se limitarían no sólo al aislamiento, sino que resignarían la posibilidad de una vida más digna y próspera; el **porqué** es entonces evidente. Pero quedan el **cómo** y el **cuándo**. Veamos cómo los contesta Mahan.



El Plan Geopolítico de Mahan⁵

¿Cuál es el plan geopolítico propuesto por Mahan para alcanzar el "interés nacional", "la grandeza nacional"? El detalle de la visión se hace aún más evidente.

- Propone la creación de una marina capaz de competir con cualquier otra.

- Esa fuerza naval ha de concentrarse en uno solo de los océanos sobre los cuales EEUU tiene costas, buscando una manera rápida de poder trasladarla de un océano a otro; sin tal posibilidad, la concentración no es viable. Ahora bien, una manera rápida de traslado no es factible si para desplazarse de un océano a otro, la flota debe ir hasta el Cabo de Hornos en el extremo sur del continente. Mahan, convierte entonces, al canal de Panamá en el centro neurálgico de su plan, considerándolo clave en la estrategia de defensa norteamericana. La actitud de los Estados Unidos frente a Panamá en el año de 1903 respondía a un plan, no a un simple acto de prepotencia.

· Un tercer elemento completa la estrategia naval de Mahan: los norteamericanos deben ejercer un total y estricto control del Golfo de Méjico y el Mar Caribe. La seguridad de estas áreas fue considerada por él como condición **sine qua non** para que el uso de la flota lograra su verdadera eficacia, permitiéndole además a los Estados Unidos, tener las manos libres para su propósito de adquirir la hegemonía mundial.

El equipo que respaldó a Mahan estuvo conformado por la clase dirigente norteamericana, comunidad política que convirtió la Geopolítica de Mahan en política exterior como lo confirman varios documentos que oficializaron dicha Geopolítica en esa época.

La expansión de los Estados Unidos se concentró en el Pacífico y en el Caribe. En el Pacífico, como la posibilidad Geopolítica inmediata que tenían los Norteamericanos de "crecimiento nacional"; esto se hizo en forma tan efectiva que el océano Pacífico, el más grande del mundo, pasó desde entonces a ser un "lago" Norteamericano. En el Caribe, si los Estados Unidos querían tener las manos libres para competir por la hegemonía mundial, debían ejercer un total y estricto control de su área. Sin duda alguna, esta expansión no hubiese podido llevarse a cabo, si no se hubiera concretado el primer punto del plan: una marina de guerra capaz de competir con cualquiera. La flota Norteamericana pasó de ser la sexta en el mundo en 1890, a ser cuarta en 1900, la tercera en 1906 y la segunda en 1907.

Geopolítica y pobreza

La visión del mundo determinada por las posiciones geopolíticas inglesa, alemana y francesa y sus respectivas antropologías propiciaron los desequilibrios y la pobreza a nivel mundial y para algunas regiones del mundo en particular. Por una parte, los países europeos se interesaron por dominar posiciones geográficas que consideraron claves para su geopolítica, asegurar materias primas básicas para su desarrollo, y mano de obra barata para sus procesos menos importantes. En otras palabras, la geopolítica impuso los criterios para el funcionamiento de la economía internacional a lo largo del siglo XX, la división internacional del trabajo, etc. Bajo este contexto, la población en sí no importaba; lo no ario (blanco caucásico) fue considerado como inferior (personas de menor categoría y nula importancia) por lo cual la **otra** gente no tenía derechos o sus derechos son mínimos. Un ejemplo claro de esta posición es la India, donde a pesar de las mejoras institucionales y la pacificación entre estados hindúes introducidas por el dominio inglés, este estaba interesado en la gente de la India **únicamente** como consumidora de sus productos industriales, y en extraer materias primas de la colonia.

Los intereses geopolíticos determinaron la división internacional del trabajo ya desde el siglo XVI, y los países europeos se dedicaron a conseguir nuevas colonias o a disputarse las existentes, con el fin de asegurar las materias primas, los mercados y los monopolios que garantizaran la perpetuidad del sistema colonial, dentro de un clima de opresión, impuestos elevados, inexistencia de derechos y nula participación en el sistema de gobierno.



Las guerras mundiales del siglo XX correspondieron a aspiraciones geopolíticas de al menos uno de los bandos. Al concluir la II Guerra Mundial, surgió un balance político y militar de dos superpotencias, dos sistemas ideológicos, que se repartieron las zonas de influencia del mundo (Este/Oeste). La guerra de Viet Nam fue todavía una expresión de la importancia estratégica geopolítica que los EEUU atribuían al sudeste asiático.

Los conflictos geopolíticos Este-Oeste de la Guerra Fría se replicaron en lo económico como conflictos Norte-Sur, por ejemplo el bloqueo vigente de Estados Unidos a Cuba y anteriormente el de Nicaragua, que han implicado serios problemas de abastecimiento en tecnología y alimentos para las poblaciones de esos países. Para la segunda mitad del siglo XX, la comunicación masiva y las nuevas tecnologías de la comunicación han reducido al mundo a la **aldea global**.⁶ Hacia fines del siglo, la geopolítica implica el replanteamiento de la estructura económica nacional de cualquier país para realinearla en el concierto internacional de modo que funcione dentro del nuevo orden económico (los grandes bloques) y en lo político (una sola superpotencia).

II. GEOPOLÍTICA Y CALIDAD DE VIDA

Implicaciones Geopolíticas de la Pobreza

Hacia fines del siglo XX, las tendencias subterráneas que desvirtúan la política de los estados nacionales (debilitamiento del concepto de soberanía), inciden, a su vez, sobre el comportamiento de las personas, lo cual mina la ética de la vida ordinaria. Los ya innumerables casos de corrupción política encubierta y descubierta, tanto entre los ricos como entre los pobres, son la prueba fehaciente de que el modelo Estado-nación está siendo superado como forma única y completa de organización política.

Por necesidades de supervivencia geopolítica, la globalización y la necesidad de la inserción económica internacional de los estados incide sobre la pobreza y sobre la felicidad y el bienestar social e individual. El nuevo orden económico implica una nueva geopolítica: ya no es el concepto geográfico, étnico; ahora el concepto es lo mundializable y lo tecnológico. El conocimiento técnico es el que hace a una nación mas o menos poderosa y a su población pobre o no pobre.

Los problemas de la globalización de la economía

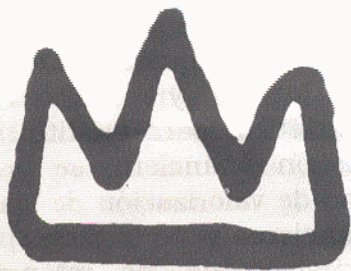
En los países pobres en los que el capitalismo salvaje todavía es la forma normal de organización de la producción, se siguen repitiendo indefinidamente el clima de violencia y los ataques armados, el secuestro, las "desapariciones" de diversa especie que vienen sucediéndose desde hace años en varios países latinoamericanos.

Sin embargo, la violencia de las relaciones de trabajo reproducidas en otras escalas sociales, tampoco es el único contenido de esa aprensión mundial frente a las nuevas formas de relación social creadas por la mundialización de la economía.⁷

*Las tres corrientes subterráneas de la globalización*⁸

Los precursores del fenómeno llamado globalización habían sido ya reconocidos cuando aparecieron las empresas multinacionales y cuando los medios de comunicación masiva redujeron la tierra a una "aldea planetaria"⁹. Lo que es más nuevo en esta mutación de la relación humana es la incapacidad de las formas políticas caracterizadas como Estado-nación para responder a los desequilibrios en la producción y distribución de la riqueza que hacen parte de la trama de la sociedad.¹⁰

A este desgaste de la política se llega a través de la superación de las fronteras nacionales impuesta por una comunicación y un comercio internacionales. Dado que los organismos políticos internacionales carecen de poder real, ya que este sigue teniendo como base la soberanía nacional, las relaciones de producción y distribución de los bienes, con su conflictividad intrínseca,¹¹ quedan a merced de la buena voluntad de los protagonistas, los cuales pueden escapar, en buena parte, a los controles nacionales en cuestión de segundos gracias al avance de los medios de transporte de hombres y dinero. El debilitamiento de la política es, pues, un ingrediente principal del fenómeno de la globalización.



Alejandro Angulo propone que entre los caminos por los cuales se ha llegado a esta superación de las barreras nacionales sobresalen tres: a) el progreso tecnológico, especialmente en el área informativa, b) la complejidad de las organizaciones requeridas para manejar el crecimiento demográfico y c) la hegemonía financiera en el manejo de la economía..

Esas tres tendencias arrastran a la sociedad contemporánea, ante la mirada impotente de unos estados que se debaten entre el proteccionismo y el internacionalismo, tratando con grande fatiga de encontrar un remedio al desconcierto de los grupos a los que representan. El resurgir de los nacionalismos europeos y las guerras civiles de los países pobres sirven de indicadores de ese malestar. La carrera tecnológica, que constituye uno de los elementos determinantes en el proceso mundializador, no se puede detener, como no se puede frenar el impulso del conocimiento humano.

Tampoco se puede pensar que el crecimiento en complejidad de las organizaciones se detenga porque las dimensiones de las redes sociales internacionales que operan en el área del consumo económico y cultural, exigen controles cada vez más complejos. Y la prepotencia financiera no es sino el fruto maduro de la monetización de la economía que considera la invención del equivalente universal, el dinero, como una de las conquistas fundamentales en el campo de las relaciones humanas.

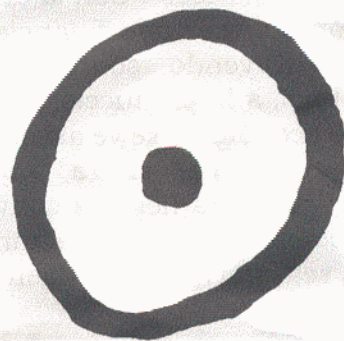
Estas tres tendencias causan un impacto profundo y ambiguo en la vida de las personas y de los países:

A) El avance de la tecnología

El progreso pasmoso de la tecnología es conocido sobre todo por sus efectos económicos, en la producción de objetos útiles o mortíferos. Pero su impacto sobre la cultura, mediante la manipulación de los consumos es aún más definitivo y duradero, porque no sólo produce cambios en actitud, sino que modifica la manera de pensar.

Con las redes telemáticas, los intercambios pasan de cuantitativos a cualitativos. Los interlocutores ya no disponen del margen del tiempo que les permitía efectuar traducciones "inculturadas" de los mensajes. La exigencia de reacciones instantáneas a nuevos e innumerables estímulos continuos induce un proceso automático de adaptación sólo controlable por una conciencia entrenada para reaccionar instantáneamente... este nuevo nivel de conciencia inmediata genera una mutación de los niveles más profundos de la cultura como interpretación coherente de la realidad.

Es prudente recordar que cualquier tecnología lleva consigo el sello cultural del lugar en que fue diseñada y transmite los patrones interpretativos y valuativos de su propia matriz cultural.



B) La creciente complejidad de las organizaciones

Por causa de sus resultados "despersonalizantes", la complejidad de las organizaciones viene siendo el chivo expiatorio del progreso. En medio de la "muchedumbre solitaria" aún las personas cultas pueden correr el riesgo de perder su identidad o de paralizarse del todo entre la telaraña burocrática, cuando se descubren convertidos en códigos numéricos o tienen que interpelar a un computador. La reacción, es una pretendida teoría desmasificadora, la cual se podría describir en forma demasiado sumaria como "small is beautiful". Los nuevos proponentes de la solidaridad están valorizando algo que habían subestimado pero que la despreciada economía "informal" ya ha utilizado. La adopción de esos modelos se está proponiendo en nombre de la nueva solidaridad que trata de recomponer las redes sociales de la familia, del barrio y de la región, como reacción defensiva ante el empobrecimiento provocado por la creciente desocupación.

C) El predominio financiero en la economía

Los mediadores financieros fueron adquiriendo más y más relevancia en el comercio internacional, a pesar de la crisis de la deuda externa de los años 80, cuando algunos teóricos de la economía llegaron a creer que los países no quiebran^{1,2} o de la reciente crisis financiera de los "tigres asiáticos". Con la exaltación y extensión del mercado financiero, éste ha ido sustituyendo, sobretudo en los países pobres, a la producción de bienes. El proceso económico se ve así convertido en una carrera ciega hacia la acumulación, hasta llegar a convertir en valor la misma rapidez de la acumulación de dinero, sea cual fuere su origen.

En el proceso de quitar a la riqueza su respaldo laboral y productivo, y su contenido ético, para sustituirlo por la especulación financiera, se produce el fenómeno de valorización de los intangibles financieros y de la correspondiente desvalorización de los intangibles no comercializables. Lo que no se compra y no se vende es porque no tiene valor.

Por otra parte, estas tres tendencias subterráneas inciden sobre el comportamiento de las personas minando la ética de la vida ordinaria. Sus efectos negativos se pueden observar en el incremento del vagabundaje, la toxicomanía y de la criminalidad organizada y desorganizada, abonados por el empobrecimiento.

Frente a estos efectos indeseables del ajuste requerido para incrementar la "productividad" y reavivar el mercado, los propios comerciantes acuden a solicitar la "protección estatal" contra los excluidos por el mercado. Según Angulo, esta es una de las coyunturas en que las tendencias totalitaristas pueden revivir ante la ingobernabilidad de los grupos, ya que son ellos mismos, sobretudo los más poderosos, quienes insisten en la necesidad de que el estado ponga orden. El auge de las derechas políticas y sus victorias electorales en todo el mundo atestiguan cómo la mundialización no sólo está suscitando interrogantes económicos y culturales, sino también graves inquietudes públicas.

El terrorismo en el mundo rico, la guerrilla en el mundo pobre y en ambos mundos el tráfico de armas con su sucedáneo el narcotráfico, son tres expresiones violentas que acompañan al fenómeno globalizador.

Irónicamente, el narcotráfico, con su distribución de alucinógenos, responde con la eficacia mortífera de un mercado perfecto a la búsqueda de la seguridad arrebatada por la caída de las barreras familiares y regionales. Y, además, mediante la distribución de alimentos, satisface, con venenosa eficiencia en algunos países, la sed de afirmación política de gobiernos enflaquecidos y de partidos irresponsables.

El modelo Estado-nación está siendo superado como forma única y completa de organización política. Cuando se siente tocado en su soberanía nacional no sólo no logra el Estado contrarrestar el desorden, sino que se convierte en su promotor. La tendencia a la descomposición política, aún en las naciones ricas, lleva a replantear la solución de fuerza. Y las respuestas de fuerza equivalen a recetar más de lo mismo.

Más acerca de la globalización y el crecimiento de la pobreza

Alicia Lamas¹³ opina que la globalización ha generado una profunda crisis económica y social, y la superación de la crisis económica tiene un costo social que hace más pobres a las sociedades latinoamericanas, con ingresos más bajos y con empleos y salarios más inseguros que antes del inicio de la crisis. En vez de mejorar, muchos índices de vida han empeorado, y no parecen existir excepciones importantes en la región.

La rápida y efectiva inserción en el mercado mundial, la temprana y adecuada aplicación del ajuste, y la búsqueda y logro de acuerdos de mercado libre no inmunizan ni indemnizan a los países latinoamericanos del pago de un alto costo social... por una mejora de las finanzas que se organiza alrededor del saldo de la deuda, se han cercenado (y se ha retrocedido con relación a) los avances que contra la pobreza se registraron en las décadas del 60 y del 70.



El contexto de transición económica tiene consecuencias sociales de extrema gravedad expresadas en la creciente marginalidad y pobreza de importantes sectores de la población que no encuentran inserción estable en el mercado de trabajo, con la consecuente proliferación de la economía informal y la heterogeneización de la estructura social.

Los cambios en la estructura social y la crisis del Estado Benefactor generan un escenario de turbulencia e imprevisibilidad que dificultan la formulación e implementación de políticas estatales. Aparece el riesgo de ingobernabilidad de la democracia.

En este espacio se cruzan varias crisis concurrentes, que pueden hacer perder de vista el elemento constitutivo de la Política Social, que es de la política en su sentido amplio, crisis de un modelo de acumulación, crisis de un modelo de Estado y de la acción estatal y crisis de la política social tradicional.

La expresión de estas crisis recurrentes se traduciría entonces en países desarrollados, que producen bienes de tecnología de punta, con estabilidad política, económica y sin desequilibrios sociales y de otro lado países que producen bienes necesarios de poca intensidad en tecnología y/o con tecnología sucia, con fuerte inestabilidad económica y política, con graves indicadores de inequidad e injusticia social, que por esa condición de deterioradores del ambiente se constituyen en una carga económica para los primeros países. Según los países ricos, **¡Los pobres son los que más deterioran el ambiente!**

Otra preocupación de algunos sectores sociales es más bien estética:¹⁴ "...a las personas no se les debe permitir llegar a ser tan pobres como para ofender o causar dolor a la sociedad. No es tanto la miseria o el sufrimiento de los pobres sino la incomodidad y el costo para la comunidad, lo que resulta crucial para esta concepción de la pobreza. La pobreza es un problema en la medida en que por los bajos ingresos crean problemas para quienes no son pobres".

Examinemos a través del PIB, los contrastes entre los países más ricos y los más pobres:

Los 10 países más ricos en el mundo

PIB per cápita	US dólares
1. Luxemburgo	39,850
2. Suiza	37,180
3. Japón	34,630
4. Dinamarca	28,110
5. Noruega	26,480
6. E.E.U.U.	25,860
7. Alemania	25,580
8. Austria	24,950
9. Islandia	24,590
10. Suecia	23,630

Los 10 países más pobres del mundo

1. Mozambique	80
2. Etiopía	130
3. Malawi	140
4. Burundi	150
5. Sierra Leone	150
6. Chad	190
7. Vietnam	190
8. Nepal	200
9. Uganda	200
10. Haití	220

La pobreza y los fuertes desequilibrios (inequidad) entre ricos y pobres (sean países, grupos sociales o individuos) se han convertido en un factor, no solo preocupante, sino con enorme potencial desestabilizante,¹⁶ como se desprende de algunos apartes del **Informe de la Organización para Alimentos y Agricultura de las Naciones Unidas (FAO):**¹⁷

"El Hambre y la Pobreza son un Peligro a la Seguridad Global

"El Hambre y las olas de migración causados por las privaciones masivas son, en la opinión de la FAO, aún subestimados como un peligro potencial a la seguridad del mundo.

"Según los estimados de la FAO más de 800 millones de seres humanos en el mundo están desnutridos en forma continua. El objetivo debe ser entonces combatir el hambre y la desnutrición mediante el incremento de la productividad agrícola. El crecimiento esperado de la población del mundo de 5.800 millones actualmente a 8.600 millones para el año 2025 requerirían, por cuenta del estimado de la FAO, un acrecentamiento del 75% en producción de alimentos."

"Actualmente 1.100 millones de personas, que es el 30 por ciento de la población en los países en desarrollo, tiene que arreglárselos con un dólar al día."¹⁸

"La provisión de agua potable y la disposición de las aguas servidas, así como la disposición de otros desperdicios en el mundo, todavía es totalmente insatisfactoria al final de la década del agua potable.

"Sólo 40% de la humanidad tiene instalaciones adecuadas, mientras 60% tiene instalaciones inadecuadas o ninguna en absoluto. La solución del problema nos exigiría \$ 22-45,000 millones de por año hasta el año de 2020, a poder adquisitivo de 1990, dependiendo de la tasa de expansión."¹⁹

Por otra parte, Worldwatch advierte sobre escasez de comestibles²⁰

"Un informe del Instituto Worldwatch con referencia a la Conferencia de la Población en El Cairo, teme que en los próximos 40 años podría haber una escasez masiva de comestibles en África, en el subcontinente indio y también en China. Si el crecimiento de la población sigue a la misma tasa como hasta ahora, el mundo en general llegará a sus límites máximos de expansión. Esto es informado por el Instituto con referencia a la Conferencia de la Población en El Cairo."

Definición de calidad de vida y de pobreza

¿Cómo definir la pobreza? ¿Cómo determinar su magnitud? ¿Cómo intentar aproximaciones para aliviar el problema de la pobreza? y sobre todo ¿Qué es primero, la inequidad o la pobreza?

Calidad de vida

Es ineludible que un tema tan álgido de lugar a diferencias de enfoque. El concepto de Calidad de Vida puede incluir estas y otras categorías:

Cobertura de salud básica incluyendo atención a niños dependientes	Libertad de expresión
Ingreso suficiente	Apoyo familiar e individual
Educación de calidad	Medios de transporte adecuados
Nutrición y alimentos adecuados	Vivienda cálida y acogedora
Trabajo estimulante	Acceso a medios de comunicación
Derechos humanos	Seguridad
Identidad cultural y autoestima	Recreación y deportes

Una aproximación conceptual a la categoría Calidad de Vida es propuesta por Amartya Sen: "La calidad de la vida" que puede disfrutar la gente de una sociedad particular es el resultado integral en que ella está organizada. El progreso social puede ser visto como la erradicación efectiva de las principales carencias que padecen los miembros de una sociedad."²¹

Esta visión integral de calidad de vida propuesta por Sen, unida al entorno socio-cultural, le lleva a conceder importancia capital al desarrollo de las capacidades y potencialidades de los seres humanos. En este contexto, la calidad de vida no solo comprende los bienes y servicios a que tienen acceso los individuos y grupos sociales para satisfacer necesidades de carácter natural y social, sino que también hace referencia al grado de libertad con el cual se ha elegido

el estilo y modo de vida personal; las prácticas sociales y espacios de participación política, las actividades laborales y cotidianas, y la seguridad social a lo largo del ciclo de vida.²²

La calidad de vida es, entonces, un concepto que reviste carácter de integralidad. Es decir, lo social aparece en forma integral en los individuos, los cuales, como seres sociales, son el resultado de la combinación de factores espirituales, de salud, educativos, ambientales, laborales, por lo que ello no puede fragmentarse. Es decir, el bienestar y la calidad de vida son más que tener acceso a ciertos bienes básicos.²³ Por eso, la pobreza afecta uno o varios de los elementos de la calidad de vida, y por eso al examinar el concepto de calidad de vida, hay que centrarse en la problemática planteada por la pobreza.

Pobreza

La pobreza es un síndrome complejo que consiste básicamente en un conjunto de carencias que se expresan en la insatisfacción de necesidades básicas. Por tanto, Pobreza se refiere a una situación absoluta que se pone en contraste con una serie de normas socialmente establecidas, aunque no siempre explícitas, que definen las condiciones mínimas de una vida digna. Estas normas tienden, cada día más, a adoptar un carácter universal.²⁴

"Pobreza" es un concepto multidimensional. Abarca un síndrome situacional al cual están asociadas circunstancias como: desnutrición, infraconsumo, bajos niveles de educación, inserción inestable en la producción o dentro de sistemas atrasados de la misma, precarias condiciones habitacionales y sanitarias. En una perspectiva amplia, no solo se refiere a la insatisfacción de necesidades básicas materiales, sino que se extiende a otras necesidades también básicas, aunque de naturaleza no material: autorrealización personal, libertad, derechos humanos, participación en mecanismos sociales de integración y decisión, y en las manifestaciones culturales.²⁵

Cómo medir la pobreza

Se ha generalizado el uso de índices para intentar cuantificar la magnitud del problema de la pobreza, tanto a nivel de grupos sociales como de países. Algunos de estos índices son el NBI, IDH, el coeficiente de GINI, los índices de LIBERTAD ECONOMICA (véase Holmes, Kalmanovitz y la revista Forbes). A continuación se comenta conceptual y brevemente cada uno:

Líneas de Pobreza

En 1992 del DANE definió la pobreza según la "línea de indigencia", para reflejar las diferencias en el costo de la vida. Se definió una valor mensual por persona entre 25 y 33 US dólares. La "línea de pobreza" duplica la línea de indigencia.

Se dice que la pobreza, medida a partir de las NBI es estructural, mientras que la medida a través de la LP es coyuntural.

Índice NBI²⁶

Desde 1985 el gobierno colombiano viene midiendo la pobreza en términos del índice de NBI. La metodología de las NBI define la pobreza en términos de cinco indicadores:

a. *la vivienda inadecuada* (carencias habitacionales según los materiales de que estén hechos las paredes, techos y pisos). Es diferenciado entre zona urbana y rural.

b. *la falta de acceso a los servicios públicos básicos* como electricidad, agua potable y saneamiento. También hay diferencia entre zona urbana y rural.

c. *hacinamiento crítico*: la alta densidad de ocupación del hogar, siendo el límite más de 3 personas por habitación (los cuartos incluyen sala, comedor, y dormitorios pero se excluyen cocina, baño y garage).

d. *inasistencia escolar*: al menos un niño de edad escolar (7 a 12 años), pariente del jefe de hogar, que no asiste a plantel educativo).

e. la alta dependencia económica (siendo el límite más de 3 personas por ocupado) y donde el jefe ha aprobado como máximo dos años de educación primaria.

El hogar se define como pobre si adolece de una cualquiera de las cinco condiciones y todos sus miembros serán considerados como pobres. Si algún hogar tiene más de una NBI, dicho hogar se considerará pobre.

En los últimos años el índice NBI ha venido ocupando un lugar importante como indicador de pobreza en Colombia, y el gobierno lo ha empleado con frecuencia en la focalización de los programas públicos para la reducción de la pobreza. Generalmente se calcula con las primeras cuatro variables por la no disponibilidad del dato de personas a cargo.

Necesidades básicas insatisfechas y la pobreza urbana en Colombia (1991)^a

Grupo poblacional	Vivienda Inadecuada	Servicios Inadecuados	Hogar Numeroso	Ausencia Escolar	NBI
Incidencia en la población (%)	2.2	1.0	8.3	2.7	11.5
Incidencia sobre los pobres					
1 Línea de pobreza	7.3	2.8	26.1	7.9	33.0
1.5 Líneas de pobreza	5.9	2.69	21.6	6.4	28.2
2 Líneas de pobreza	4.9	2.2	18.2	5.4	24.0
Porcentaje de no pobres					
1 Línea de pobreza	73.8	78.7	75.4	77.1	77.6
1.5 Líneas de pobreza	48.4	52.0	50.5	55.1	53.4
2 Líneas de pobreza	29.9	31.5	31.7	37.6	35.1

a. La encuesta de septiembre de 1992 no incluye los datos necesarios para calcular las NBI. Por ello, se utilizaron los datos de la encuesta de 1991 (ENH74). Los datos urbanos corresponden solo a siete ciudades grandes y medianas.

Fuente: Estimaciones basadas en las encuestas de hogares (ENH74)²⁷

Necesidades básicas insatisfechas y la pobreza rural en Colombia (1991)

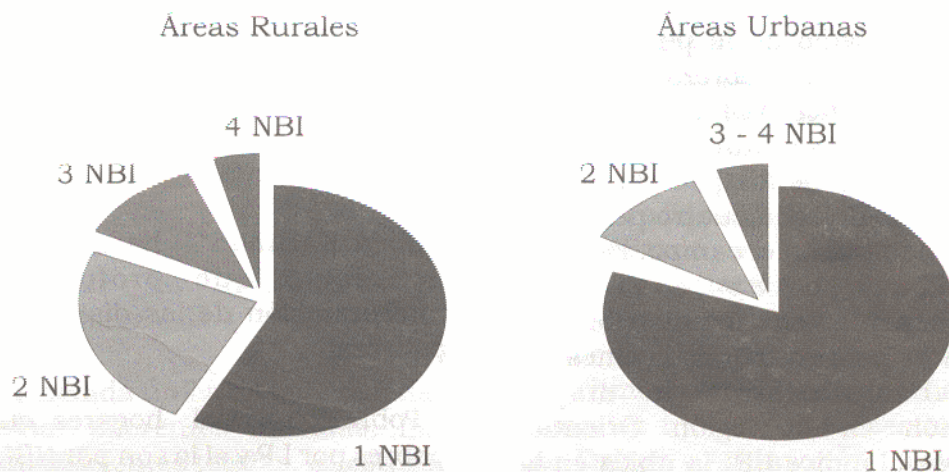
Grupo poblacional	Vivienda Inadecuada	Servicios Inadecuados	Hogar Numeroso	Ausencia Escolar	NBI
Incidencia en la población (%)	14.2	24.1	20.0	12.8	44.1
Incidencia sobre los pobres					
1 Línea de pobreza	19.6	35.1	32.4	16.8	61.6
1.5 Líneas de pobreza	17.2	31.1	28.6	15.6	55.9
2 Líneas de pobreza	17.2	29.4	26.2	15.2	53.8
Porcentaje de no pobres					
1 Línea de pobreza	60.0	57.9	53.1	61.7	59.5
1.5 Líneas de pobreza	42.9	39.2	32.7	42.3	40.1
2 Líneas de pobreza	24.3	23.8	18.1	25.7	23.7

Fuente: Estimaciones basadas en las encuestas de hogares (ENH74)²⁸

La comparación directa con el índice basado en ingresos, revela algunos de los problemas potenciales del índice NBI, y esto acarrea grandes problemas de exclusión y de inclusión.

En primer lugar, si la acción se enfoca en determinada necesidad insatisfecha, la mayoría de los pobres quedarían excluidos. Por ejemplo, más del 90% de los pobres urbanos y el 80% de los rurales no están identificados por el indicador de vivienda inadecuada. Enfocando la acción en todas las NBI, se puede cubrir una mayor proporción de los pobres, sobre todo en el campo, pero a un costo mucho mayor. En las zonas rurales, por ejemplo, la población objeto de la acción constituiría el 44% de la población total de las áreas. En segundo lugar, el uso del índice NBI (o una o varias de sus componentes), para fines de focalización significa que numerosas personas no pobres quedarían incluidas en los programas de reducción de la pobreza. Por ejemplo, el 80% de las personas clasificadas como pobres urbanos según las NBI, tienen ingresos superiores a la línea de pobreza absoluta. El diagnóstico no mejora mucho aplicando las NBI en forma más rigurosa, por ejemplo mediante focalización en quienes adolecen de tres o cuatro NBI en vez de una sola (véase Gráfico 1.4). El grupo con tres o cuatro NBI no representa sino el 4% del total de personas con NBI en la ciudad, y el 15% en el campo, pero aun entre este reducido grupo de personas más del 60% no son pobres en términos de ingresos.

Distribución de los pobres según las necesidades básicas insatisfechas, 1991 en Colombia 29



Fuente: Estimaciones basadas en las encuestas de hogares (ENH74)

La selección de índices de pobreza puede tener notables consecuencias para la acción gubernamental. En la identificación de la gente pobre, importan las diferencias de definición. En el Cuadro 1.5 se presentan varias características básicas de los pobres según seis diferentes definiciones de pobreza.



Además de las tres líneas de pobreza y el índice NBI, el cuadro abarca a personas con necesidades básicas insatisfechas e ingresos inferiores a la línea de pobreza absoluta, así como a personas que tengan ingresos inferiores a dos veces la línea de pobreza absoluta o bien necesidades básicas insatisfechas. El ingreso de los pobres definidos por el índice NBI es notablemente superior al de los pobres definidos por las líneas de pobreza. El ingreso promedio del pobre NBI es el triple del ingreso promedio de la persona por debajo de la línea de pobreza absoluta. Concuerdan el índice NBI y la línea de pobreza absoluta en un aspecto: la ubicación sectorial de los pobres. Según ambos criterios, de cada cuatro personas pobres tres habitan en el campo. Pero las dos definiciones difieren considerablemente en la distribución regional de la pobreza rural: la línea de pobreza absoluta sitúa la mayor concentración en la región Oriental, mientras que el índice NBI la ubica en la región Atlántico. Anotemos que los investigadores del fenómeno de la pobreza, consideran este un indicador que expresa más los procesos de urbanización.

Índice de Desarrollo Humano. (IDH) ³⁰

Mide los progresos relativos en la esperanza de vida, la alfabetización y el ingreso mínimo per cápita. Fue definido por la ONU en 1990, y mejorado en 1991. Es un índice comparativo entre los países del mundo.

Los aspectos que evalúa el índice son los siguientes:

- Crecimiento económico, medido por el PIB per cápita real
- Empleo, evaluado con la tasa de desempleo
- Violencia, medida por la tasa de homicidios por cada 10,000 habitantes
- Educación, compuesta por 3 indicadores: alfabetización, años de escolaridad de la población económicamente activa, y tasa de matrícula de primaria y secundaria
- Salud, que reúne dos indicadores: expectativas de vida y mortalidad infantil.

Ruben Kazzman³¹ ha avanzado en una definición que profundiza en la interpretación de las distintas clases de pobreza:

Pobreza inercial: hogares que no son pobres por LP y sí lo son por NBI. Se puede interpretar como la población que ha salido de la pobreza pero que todavía no ha satisfecho ciertas necesidades básicas, en lo cual influyen principalmente aspectos culturales.



• **Pobreza reciente:** hogares que son pobres por LP y no lo son por NBI. Es de pensar que este grupo está conformado por hogares que si bien tienen una vivienda adecuada y cuentan con servicios básicos, etc., por situación de pérdida de empleo, muerte del jefe, o algún otro acontecimiento grave, se encuentran en situación de pobreza.

• **Pobres crónicos:** hogares que son pobres por LP y por NBI.

Limitaciones de los Indicadores de desigualdad y pobreza. ³²

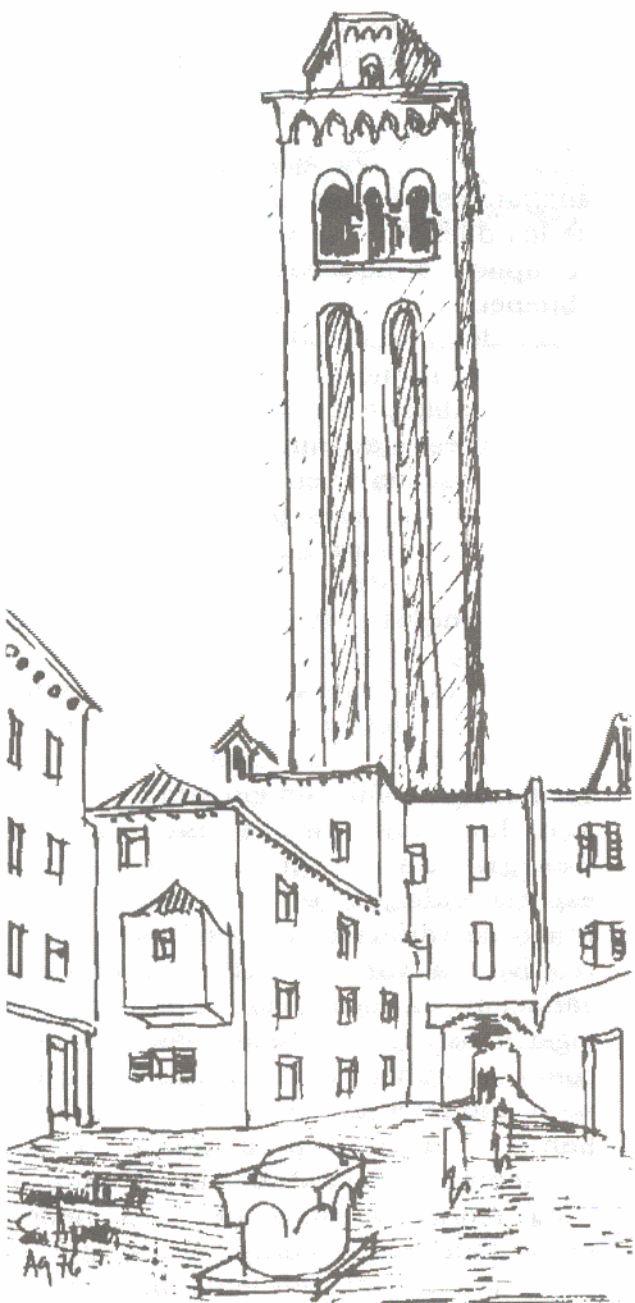
No hay una medida única de pobreza, hay que combinar diferentes medidas, hay que analizar diferentes teorías. El estudio de pobreza ha derivado en muchas direcciones en buena medida porque detrás de cada teoría hay más que una teoría, hay una fuerte tendencia ideológica.

La principal deficiencia de la mayoría de los indicadores sociales es que no tienen en cuenta los aspectos distributivos. Esta crítica no es válida para aquellos indicadores que miden que parte de la población tiene necesidades básicas insatisfechas; por ejemplo, las tasas de analfabetismo o los índices de cobertura de los diferentes servicios. Sin embargo, se aplica a aquellas medidas que se obtienen como promedios, tales como las tasas de mortalidad, la expectativa de vida, o el número de médicos por cada 1.000 habitantes, entre otros. Dichos indicadores están influidos por problemas de composición y, en consecuencia, sólo son representativos para los individuos "medios" y no para quienes se sitúan por encima o por debajo del promedio. para cada uno de los grupos de la población.

Por estas razones los indicadores sociales se deben complementar con medidas de distribución, como la curva de Lorenz y el coeficiente de Gini, sin embargo, estas no son las dos únicas medidas de desigualdad. En la literatura especializada se utilizan, además, el rango de variación, la desviación media relativa, la varianza, el coeficiente de variación, la desviación típica de los logaritmos y otras medidas más complejas como los índices de bienestar sugeridos por Dalton y Atkinson³³. Tales medidas han tenido muy poca aplicación en Colombia, aun cuando desde un punto de vista teórico algunas de ellas tienen propiedades más convenientes que la curva de Lorenz el coeficiente Gini.

LA MODERNIDAD EN LA CIUDAD

Alberto Antonio Verón
Profesor de Filosofías de la comunicación y del espacio



En el presente artículo pretendo examinar la articulación entre los conceptos de modernidad y de ciudad en América Latina. Para el efecto mostraré una serie de reflexiones acerca de lo moderno sugiriendo la importancia que tienen las reflexiones de Habermas¹ y de Canclini, en una comprensión teórica de la ciudad.

Los modos de vida que se definen como modernos aparecieron en Europa a partir del siglo XVI y progresivamente fueron haciéndose mundiales, según lo señala Anthoni Gidens en su texto "Las consecuencias de la modernidad". Estos modos de vida abarcan desde la crisis de la visión religiosa del mundo hasta la liberación de las costumbres sexuales.

Otro análisis nos propone la modernidad como el periodo donde capitalismo, industrialización y democracia se imponen y se fusionan completándose y delimitándose. La tesis, resulta posible rastrearla en sus consecuencias desde la sociología de Weber, llegando a la tesis acerca del fin de la historia propuesta por Francis Fukuyama. Para Max Weber, la formación de una racionalidad capitalista moderna tuvo epicentro en sociedades que vivieron una profunda transformación en su actitud hacia el trabajo, la cual estuvo promovida en buena parte por la existencia de una ética religiosa. Fukuyama, en su polémico libro "El fin de la historia y el último hombre", manifiesta que la encarnación de un concepto pleno de democracia ha sido conquistado en el mundo capitalista occidental gracias a la libertad individual, la cual estuvo antecedida por una ética del trabajo y la responsabilidad.

Otros autores proponen cuatro rasgos característicos de la modernidad : el individualismo, el derecho a la crítica, la autonomía de la acción y la filosofía idealista. Gracias a estas corrientes se entroniza la subjetividad como un elemento intelectual decisivo a la hora de entender los cambios históricos. La conquista del individualismo ofreció a los seres humanos, como posibilidad sin distinciones de origen social, la autorrealización y la lucha por la felicidad y el bienestar personal. El derecho a la crítica se coloca en evidencia en eventos históricos de trascendental importancia como lo fueron los escritos de Martín Lutero, los textos de Voltaire o de Carlos Marx, autores capaces de dinamitar la sólida serie de seguridades del mundo antiguo. La autonomía de la acción la interpretamos acá como la separación de la esfera religiosa de ámbitos como la ciencia, el arte y la política. Esta separación contribuye a que cada esfera desarrolle un lenguaje y una autonomía, un sistema y una legislación propia. La filosofía idealista, que pasa por autores de la talla de Renato Descartes, Kant y Hegel concibió al yo pensante, la razón trascendental del sujeto o la autoconciencia como principios reguladores de la interpretación y de toda la serie de supuestos propios del conocimiento filosófico. El idealismo descargó sobre el individuo la posibilidad última de interpretarse a sí mismo y la naturaleza.

Desde el ámbito de la cronología histórica, tres acontecimientos sucedidos en Europa incidieron notablemente para la conformación de nuevas mentalidades y organizaciones lideradoras de la vertiginosa transformación: la reforma protestante, el movimiento de la ilustración y la revolución francesa. Entre otras conquistas fundamentales, la reforma protestante quitó la sanción a los comerciantes y articuló las ambiciones de lucro personal en una esfera trascendente, al considerar la riqueza como un reconocimiento divino por la vida buena. El movimiento de la ilustración propagó por el orden occidental la cultura, la técnica y la ciencia europea, mientras que la revolución Francesa inició el proceso gracias al cual las diferencias sociales empezaron a ser abolidas.

A su vez, aparecen una serie de núcleos a partir de los cuales el concepto de modernidad se vuelve extensivo a lo que Habermas llama "El mundo de la vida": nos referimos a la escuela, la empresa, los mercados y el campo de formación del poder. Por cada uno de estos espacios circula la savia del pensamiento moderno, generándose así nuevas maneras de distribuir los contenidos del saber, de trabajar, de intercambiar productos y de organizar políticamente la sociedad. Para efectos de la investigación, sugerimos que estos núcleos organizativos tienen un espacio unificador sobre el cual se centra nuestro interés: la ciudad.

Bien lo señalaba Fernando Savater:² la manera como la vida en ciudad aleja al hombre de su terruño, le pone en contacto con otras formas de pensar y le proporciona maneras distintas a la agrícola, con qué ganar la vida.

Marshall Berman considera que el dinamismo innato de la cultura moderna aniquila todo aquello que la misma modernidad crea: desde los espacios concretos de la ciudad hasta las instituciones sociales que se forman allí. Semejante destino corren los ideales, las propuestas estéticas o las tablas de los valores morales. Ningún sistema u organización puede aspirar a mantener su hegemonía por demasiado tiempo; la finitud y la contingencia se convierten en formas de valorar la existencia de la sociedad, la ciencia, las instituciones.

Peter Druker³ considera a la velocidad como una variable decisiva al estudiar la modernidad. Ésta se traduce en rapidez para los cambios tecnológicos, los cuales implican una demanda mayor de capital. Pero a su vez, un mundo signado por la velocidad implica la disposición de asimilar los cambios que con mayor frecuencia se registran en el entorno; la tendencia del individuo a romper el cascarón de sus esquemas establecidos y la disposición al diálogo y la comprensión con otras culturas.



Para Marshall Berman,⁴ en la modernidad las ciudades terminaron cumpliendo el papel de centros dispensadores de servicios: centros internacionales de comunicación, teatros donde se escenifican las producciones estéticas, o ciudades donde se lucha en lo político y lo económico. Pero son también las ciudades el pináculo de las pesadillas contemporáneas: drogas y pandillas, incendios y asesinatos, terrores nocturnos, contaminación y suciedad.

Las experiencias modernas son vistas por Berman al modo de estructuras que atraviesan fronteras geográficas, étnicas, de clase, de nación, de religión e ideología. El paisaje de la modernidad es descrito por Berman como un horizonte de máquinas de vapor, fábricas automáticas, vías férreas, nuevas y vastas zonas industriales. La modernidad ha sido experimentada en distintos lugares de la tierra y la gente la ha sentido como una amenaza radical a su historia y sus tradiciones.

Existen críticos de la modernidad que la piensan con pesimismo y angustia. Para unos, la modernidad no sólo es vista en forma de jaula de hierro; se trata también, de que todos quienes la vivimos de alguna manera, nos encontramos configurados por sus barrotes. En la línea de pensadores que interpreta el fenómeno de la modernidad de esta manera pesimista, se encuentra Foucault a fines del siglo XX, y José Ortega y Gasset en sus principios. Al respecto escribe Ortega: "*Quien no sea como todo el mundo, quien no piense como todo el mundo corre el riesgo de ser eliminado*".⁵

Las intuiciones que nos ofrece Ortega permiten auscultar las tensiones que genera el advenimiento de la modernidad; ese tiempo que no se siente ni definitivo ni seguro: "ya no sabemos qué va a pasar mañana en el mundo."⁶ Para Ortega y Gasset los hombres modernos se consideran solos en él y ven su pasado como sustancia muerta y enterrada. *"El resto del espíritu tradicional se ha evaporado. Los modelos, las normas, las pautas no nos sirven"*.

Pero las lecturas que se tejen acerca de la modernidad, no enfatizan exclusivamente en su carácter negativo. Walter Benjamín,⁷ por ejemplo, busca los efectos del imaginario moderno en la literatura, reconociendo en el París recreado por Charles Baudelaire el símbolo de los tiempos modernos. Si en el caso de Ortega y Gasset un fenómeno como la información masiva es vista con recelo por la supuesta capacidad de "uniformizar" la diversidad humana y de producir heterogeneidad de ideas, Benjamín, contrariamente, rastreará a partir del concepto de "lo moderno" las transformaciones que hallaron expresión en los cambios de la sensibilidad y que se experimentaron en las tecnologías del cine, la fotografía y en las representaciones sociales que tienen los individuos en la ciudad.

La ciudad moderna es el escenario sobre el que Benjamín despliega sus capacidades de filósofo y de sociólogo de la cultura. Por su escritura y meditación pasan los pasajes comerciales, los poetas y los artistas, los bohemios que se extravían en el tráfico de la ciudad, las grandes aglomeraciones urbanas o la nueva sensibilidad moderna.

Para Habermas, los conceptos articulados gracias a la noción de mundo moderno no se presentan como unidad; se trata por el contrario de muchos mundos que tienen en la ciudad contemporánea un espacio predilecto de representación; estos mundos fragmentados, se conectan en una compleja trama simbólica en la cual vive la sociedad concreta: el mundo de lo real. Según Jürguen Habermas, en la sociedad moderna el mundo de la vida se descentra o fragmenta en tres categorías:

1) El mundo de los objetos que tiene su más refinado producto en la ciencia, entendida ésta como conocimiento transformador y manipulable técnicamente.

2) El mundo subjetivo, en el que aparecen nuestras vivencias y experiencias simbólicas; el sentido escénico de nuestro ser en el mundo; la expresividad estética y la dimensión afectiva.

3) El tercer mundo es el intersubjetivo, visto en el sentido de la acción social que surge a partir de la sociedad, las tradiciones morales y culturales de los pueblos; los valores y las normas cuya escenificación pública se ofrece en las instituciones.

En el caso de nuestra investigación consideramos que la ciudad es el espacio simbólico donde se estrechizan estos tres mundos. Es ella el gran sistema capaz de abarcar millares de subjetividades, prácticas científicas, Organizaciones sociales. Por esto la escenificación de la vida en ciudad debe potenciar los niveles de comunicación, de sociabilidad, de solidaridad e integración de los hombres.

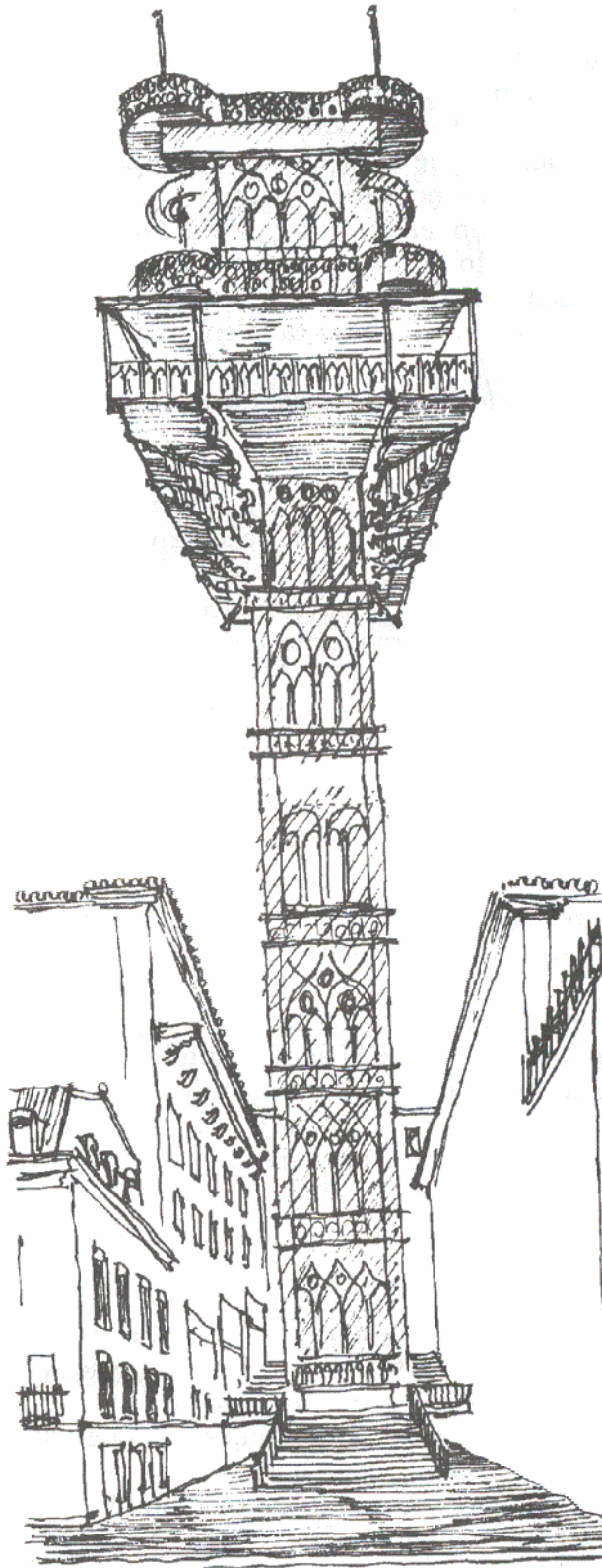
Lonergan considera la discursividad moderna en la ciudad como una alternativa racional. *"El propósito primordial de una sociedad grande sería ampliar el radio de elección de bienes y servicios, a bajo costo, haciéndose eficaz y eficiente su funcionamiento."*⁸

Lonergan considera posible la intersubjetividad en la existencia ciudadana: *"El vínculo entre madre e hijo, esposo y esposa, padre e hijo, se extiende hasta el pasado de los antepasados para dar significado y cohesión a la clase de la tribu, o a la nación. El sentido de formar parte de un grupo proporciona la premisa dinámica de la empresa común de la ayuda y el socorro, de la simpatía que aumenta las alegrías y que comparte la tristeza"*.⁹

Por eso la urgencia de promover espacios de reconocimiento y de comunicación en la ciudad puede adscribirse a la propuesta de Habermas de considerar la modernidad como una experiencia todavía posible de conseguir.

ASPECTOS PROBLEMÁTICOS DE LA VIDA EN CIUDAD

En esta segunda parte del presente texto haremos referencia a las fracturas que se manifiestan en la ciudad moderna y que tienen consecuencias dramáticas como la contaminación, la violencia, la insolidaridad.. En este punto es necesario recordar cómo la filosofía de la ilustración europea acomodó el concepto de lo racional a lo real. Si sólo lo racional puede considerarse como posible, sólo lo científico puede ser tenido en cuenta como alternativa para ofrecer soluciones a la existencia urbana.



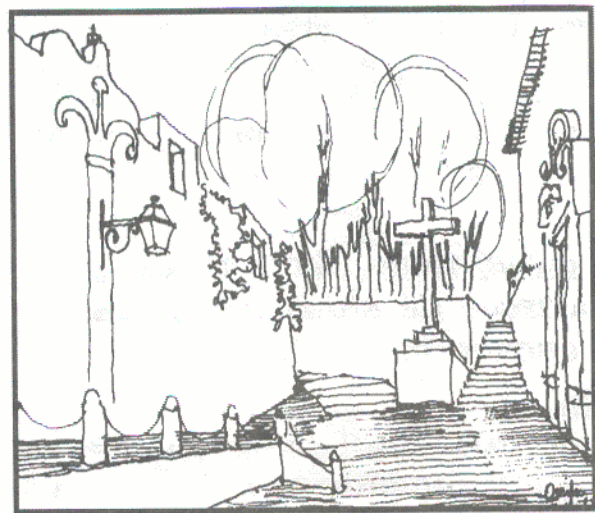
Walter Benjamin detectó este proceso de racionalización bajo la forma de *"tentativas para apoderarse de la experiencia verdadera en contraposición a una experiencia que se sedimenta en la existencia normatizada y desnaturalizada en las masas civilizadas"*. A lo que se refería con esto el escritor de Berlín, es a la manera como las sociedades modernas constituyen un sistema de tal racionalidad que encierra y constriñe la vida individual, convirtiendo ésta en la vida triste y sometida de las masas.



Si para quienes contemplaron por primera ocasión el fenómeno de la multitud, ésta solía despertarles miedo, fue la invención de espectáculos y espacios donde la masa se reunía, el cine o los estadios por ejemplo, lo que aisló y concentró el peligro para los administradores de la ciudad. Al respecto Walter Benjamín escribió: *"El confort aísla... acerca su beneficiario a lo mecánico"*.¹⁰

Pero también el héroe de Charles Baudelaire se describe solo, muy a pesar de su baño entre la multitud. Éste, como otros pensadores ilustrados provenientes de la tradicional cultura europea, tienen dificultades para compartir los nuevos gustos de las masas. Benjamin, en su estudio acerca de Baudelaire, reproduce el fragmento de una carta que el poeta escribe a su madre:

"Estoy habituado hasta tal grado a los padecimientos físicos; sé también pasármelas con unos pantalones desgarrados y con una chaqueta por la que sopla el viento, ir tirando con dos camisas, arreglarme los zapatos agujereados con paja o con papel, que casi sólo siento como padecimientos, los morales. Con todo, confesaré abiertamente que estoy a punto de no poder andar mucho, de no hacer movimientos muy repentinos, por miedo a romper mis cosas aún más de lo que están".¹¹

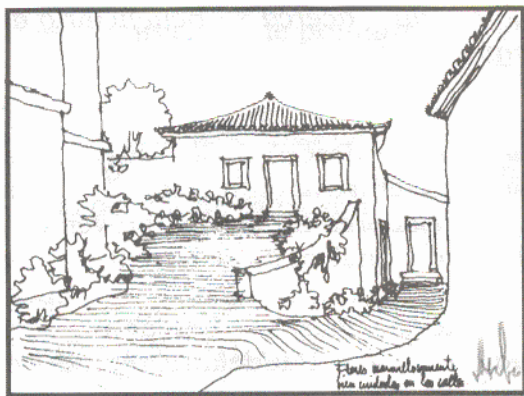


Frente a tal intuición aparece la figura del paseante cuyo héroe es el poeta Charles Baudelaire, quien en los ambientes urbanos de las calles de París resulta capaz de reconocer en la multitud su heroísmo implícito en lo cotidiano, pero que a su vez mantiene la capacidad de desconfiar de ésta y reconocer en ella los rasgos del empobrecimiento de sus posibilidades de experimentación y de liberación. Baudelaire escribe *"Bueno es enseñarles alguna vez a los felices de este mundo, aunque sólo sea para humillar un instante su tonto orgullo, que hay dichas superiores a las suyas, más vastas y más refinadas"*.

HACIA UN PROYECTO HUMANISTA DE LA CIUDAD

Resulta riesgoso por parte de los técnicos, ignorar la reducción que con sus acciones hacen de los múltiples usos que los habitantes pueden elaborar de cada espacio urbano. Las normas también implican descalificación, acto de control y sometimiento de la psiquis individual.

La razón calculadora ha sido el aguijón con el que nos apropiamos de cada metro cuadrado de tierra, de aire, de espacio público. Hemos convertido el derecho a la propiedad en un conflicto donde la vivienda se convierte en el objeto con el cual se especula sobre el imaginario de las gentes.



La crisis de la arquitectura está en conexión con la crisis económica. Ha aumentado el costo del metro cuadrado construido en la ciudad pero poco ha mejorado en la situación de muchos su calidad de vida. Si la arquitectura se propuso en un momento combinar la belleza con la utilidad, ofreciendo del espacio usos creativos, esta se terminó transformando bajo la lógica del capital, en un mercado donde priman los criterios de la rentabilidad. Al respecto Fernando Viviescas introduce toda una serie de interrogantes:

"¿Qué puede recuperarse de un centro de ciudad que tiene innumerables y pretenciosos edificios pero que carece de parques?"

¿Que cuenta con grandes avenidas y puentes pero no tiene bulevares?"

¿Que tiene pasajes comerciales pero que olvidó los aleros?"

¿Que tiene direcciones pero carece de sitios y lugares de encuentro?"

¿Una ciudad donde la gente afanosamente corre a tomar el bus o a guarecerse pero que no tiene por donde caminar?"

¿Un centro de la ciudad en el cual se pueden contar exactamente todos sus árboles y donde los antejardines desaparecieron?"¹²

A su vez, cualquier proyecto humanista de la ciudad se enturbia bajo el peso de los conflictos: migraciones que traen nuevas urgencias y nuevos usos de la ciudad. La calle de la infancia tiene que ser ampliada, los lazos de la comunicación se alteran, el riesgo de cruzar la calle se acentúa para los ancianos y para los niños. Nos experimentamos extraños en la misma ciudad. Hasta resulta difícil pensar que alguna vez la consideramos como "nuestra".

Movilizadas bajo la lógica del capital, las ciudades ponen en el centro de su afán lo estrictamente económico, iniciando la declinación del espacio público. Dentro de esta lógica, los templos y palacios republicanos fueron reemplazados por lugares de culto financiero, comunicativo, industrial. Bancos, centros comerciales, periódicos, cadenas de televisión, emisores, fábricas, discotecas, moteles se convierten en los referentes más visibles de la ciudad y los relatos dominantes de estos espacios, resultan ser aquellos que involucran la producción, la información, la publicidad, la moda, el placer. Este tipo de relatos, refuerza el cambio en el sentido de pertenencia de la ciudad tradicional, hacia otra del consumo y del saqueo. Este cambio en lo que llamarían los filósofos "el horizonte de sentido" con respecto a la ciudad, puede explicarnos el abordaje que de ella se realiza gracias al consumo y la exhibición en los lugares públicos de comercio. *La ciudad no puede ser representada de la misma manera a los ojos de los descendientes de los fundadores que a los de los inmigrantes sometidos a la incertidumbre económicas.*

Para Néstor García Canclini en la ciudad latinoamericana actual se experimenta una mutación: el paso del ciudadano a consumidor. Canclini examina el fenómeno cuando mira uno de los sectores sociales con mayor fuerza hoy: los jóvenes.

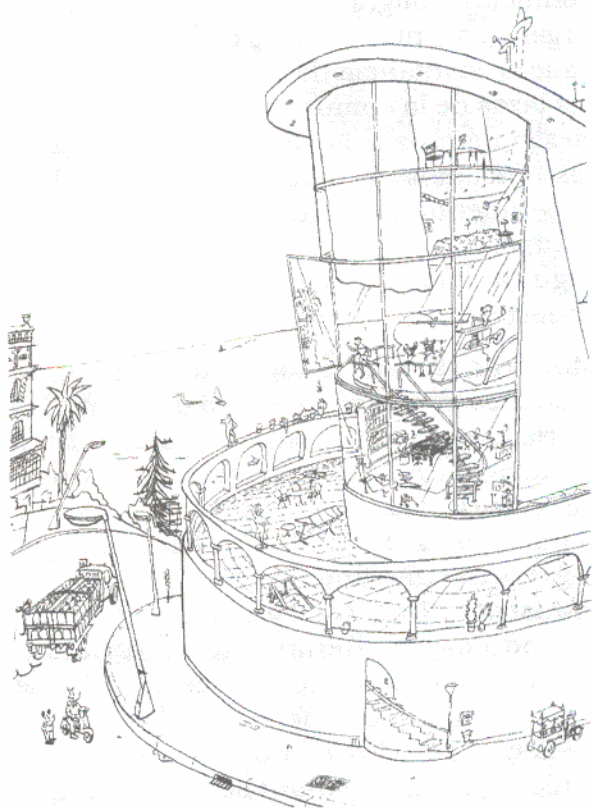
A estos pareciera interesarles más exhibir su cuerpo que ejemplificar cualquier discurso político. La antropología y la sociología de la cultura encuentran un discurso alternativo en la música, la moda, los sitios públicos que los jóvenes consumidores suelen frecuentar. Diera la impresión, desde la óptica postmodernista, que una melancolía suave y desencantada recorre las ciudades. Los intereses en los sectores sociales han cambiado notablemente en el transcurso de una cuantas décadas y formas diversas de diálogo y pertenencia han reemplazado a las antiguas. Canclini estudia la situación de América Latina bajo la forma de una convivencia entre elementos de lo tradicional, de lo moderno y los postmoderno.

Habiendo tenido durante siglos, dificultad para acceder a los fundamentos culturales modernos, América Latina los absorbe y los funde con elementos del orden tradicional. En la ciudad, esta convivencia de elementos culturales diversos se experimenta con mayor intensidad en el momento que las comunidades latinoamericanas pasan de la violencia política de orden partidista de mediados de siglo a la indiferencia y no participación ubicada dentro del concepto postmoderno. Para Canclini, la misma situación se ve en el rápido abandono de los escenarios públicos por parte de los sindicatos y de los grupos de presión política; pero a medida que esto sucede, el autor se encuentra con un ascenso progresivo del poder social de los medios masivos de comunicación. En otros espacios este tipo de cambio se hace evidente cuando se investiga por el olvido que las nuevas generaciones hacen de las simbologías heroicas nacionales a la vez que se vuelve creciente la influencia de nuevos temas en la publicidad, los graffitis y las manifestaciones políticas.

En lo atinente al olvido y la indiferencia por los patrimonios urbanos de las ciudades, Canclini se pregunta si será posible verlo como la consecuencia de la desmemoria hecha masiva y de la falta de identidad. Para el autor de "Culturas híbridas", el conjunto de todos aquellos objetos donde se perpetúa la memoria urbana : esculturas públicas, murales, edificios que son la expresión de liturgias autoconsagradorias del poder. *"debería analizarse como la estética monumentalista que rige la mayoría de los espacios históricos en América Latina se inició con la expresión de sistemas sociales autoritarios en el mundo precolombino"*.¹³

Esta interpretación antropológica nos lleva a preguntarnos si realmente lo que existe en las nuevas generaciones, resulta de un desprecio no manifestado racionalmente hacia todo el ideario político de los mayores. ¿Será que todo ese gusto por lo presente ; ese afán de experimentar lo fugaz resulta ser una manera lo suficientemente activa de rebelión y desprecio por aquellos valores sociales transmitidos por otras generaciones?

El horizonte analítico sugerido por Canclini nos lleva a mirar los procesos de constitución de una identidad cultural de la ciudad, desde dos rutas : la primera considerada por el Estado y ciertos grupos de élite cultural, los cuales están empeñados en la creación de una simbología que identifique a los ciudadanos y les ofrezca un sentido de su pasado, de su presente, y de su futuro; esculturas, murales, valla, objetos estéticos, nombres de puente, calles, avenidas y pasajes, reflejarían simplemente la percepción de lo simbólico que tienen los sectores hegemónicos.



Siendo consecuentes con esta primera argumentación las preocupaciones actuales por la identidad y las memoria no serían más que estrategias para revivir el control por medio de la cultura, la forma en que unos grupos sociales, hoy en crisis debido a que experimentan el trance de ceder poder bajo los nuevos reordenamientos culturales, intentan continuar reproduciendo la imaginería que les dio un piso cultural. Relatos como las gestas de colonización paisa en Colombia, las migraciones extranjeras hacia el interior de América Latina, las historias de los patriarcas fundadores de pueblos, no sería sino maneras de perpetuar la dominación; dominación que los jóvenes y los nuevos sectores sociales existentes en la ciudad intentan impugnar.