



EDITORIAL

Se continúa con el tema de calidad de vida y pobreza, en la revista anterior número 54 se presentó una visión geopolítica general y la interpretación desde esta perspectiva de los grandes problemas que enfrenta la sociedad actual en torno a la marginalidad y la pobreza. La globalización y los efectos que este proceso ha tenido en la distribución de la riqueza y la incapacidad de los estados para cambiar la tendencia del deterioro constante en sus indicadores sociales. En América Latina se ha perpetuado una crisis económica que tiene un enorme costo social que recae sobre todo en los sectores más pobres y vulnerables de la población. En el presente número de nuestra revista **Páginas** se estudian los sistemas empleados para medir la pobreza, intentando con ello crear en el lector un conocimiento sobre las diferencias conceptuales e incluso ideológicas para establecer criterios que midan con alguna precisión la dimensión del problema y su evolución. Los sistemas adoptados para medir la pobreza están en buena medida explicados por las diferentes teorías que intentan explicar su origen. Con todo lo anterior, se proponen los autores crear un marco conceptual para contribuir y entender la dinámica de este flagelo en nuestro país y región.

El Doctor Mario Alberto Gaviria Ríos Decano de la Facultad de economía de la UCPR "La empresa y la coyuntura económica, presenta una propuesta metodológica", que pretende establecer la sensibilidad que tiene las empresas en su desempeño frente a la coyuntura económica. Para el efecto de probar el modelo propuesto se realiza un estudio de casos, tomando tres empresas regionales con características disímiles y vinculadas a actividades económicas claramente diferenciadas.

El profesor del área de comunicación de la UCPR, Alejandro Mesa Mejía, en su artículo: nos plantea una interesante propuesta sobre la lectura. En la actualidad los escritores en su intento por diferenciar la obra construyen su propio tejido gramatical y la propuesta particular del tema que abordan. De este modo, "cada obra moldea su propia configuración en forma muy particular y de esta manera también propone tipos de lectura específicos". En el conjunto de lecturas que es posible realizar, este artículo asume como modelo la lectura sociosemiótica, para analizar críticamente la nouvelle LOS HIJOS DEL CONQUISTADOR de Carlos Fuentes.

JAIME MONTOYA FERRER