

Editorial

Un nuevo número de una revista es siempre un motivo para la celebración. En contextos como el colombiano el quehacer cultural, científico y educativo es una labor quijotesca. Para escribir y para publicar son cada vez más estrechos los presupuestos en términos de tiempo y dinero; sin embargo, editar revistas en las universidades resulta imperativo.

Para nuestro caso, **Páginas** concretiza la posibilidad de activar, en la práctica escritural, los procesos académicos que se verifican al interior de la institución. Las revistas - y en esto todas ellas aventajan a los libros -, dadas las características de formato y edición, facilitan la enunciación de las más recientes reflexiones y búsquedas desarrolladas por un área académica, o por uno de sus miembros, como fruto de su quehacer docente o investigativo.

Páginas es un espacio privilegiado para el encuentro con pares. Este tipo de publicaciones permite establecer un diálogo que trasciende las fronteras de la institución, cuando nuestra voz se escucha en otras comunidades académicas. Los procesos de escritura y de lectura propician vínculos, a pesar del tiempo y la distancia: leemos a quienes ahora no nos acompañan; nos leen quienes se encuentran lejos, y aquellos a quienes el eco de nuestras palabras suscita aprobación o crítica.

Finalmente, **Páginas** es el espejo en el cual se refleja el crecimiento de la institución y de quienes la conformamos. La madurez no es el resultado automático del paso de los años, pues el camino que conduce a ella se acorta o se dilata en virtud de la experiencia y del trabajo. Y el trabajo y la experiencia académica se acumula, se dinamiza y se difunde en la publicación de sus resultados.

NOTA: En el número anterior de nuestra revista (Páginas No. 58), con motivo de la celebración de los 25 años de la Universidad fueron publicadas algunas fotografías sin el crédito respectivo. Aunque un poco tarde, ahora queremos enmendar nuestro error agradeciendo la colaboración del padre Francisco Nel Jiménez, del doctor Jaime Montoya Ferrer - quienes nos permitieron acceder a su archivo -, y de la estudiante de Comunicación Social Diana María Zuluága, quien realizó el registro fotográfico del evento.