

## **LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

### **ACTIVIDADES GNÓNICAS SUPERIORES**

Finalizando el siglo pasado la inquietud general de muchas universidades frente a la Lectura y Escritura de sus estudiantes las llevó a implementar en sus programas cursos donde sensibilizan al estudiante frente al hecho de tomar en serio sus procesos y productos lectoescriturales, con el antecedente que en toda la vida universitaria se le exigiría su buen desempeño en estas habilidades, que ya en sus once años de formación escolar básica y media debía haber adquirido.

Ahora, en pleno inicio de siglo XXI la inquietud de las universidades en relación con la Lectura y la escritura de sus estudiantes es otra: No han bastado los esfuerzos que se han hecho por vincular en la mayoría de planes de estudio la asignatura que se ocupe de llenar este vacío. Y no han bastado porque hay dos variables que quizá no se han tenido en cuenta, o no se han operacionalizado, pero sí se han identificado:

a) Así como la personalidad se construye durante toda la vida, la habilidad lectoescritural se adquiere, corrige y modifica durante toda la vida (sobre todo la académica). ¿A quién no le ha pasado, que relea uno de sus escritos y ya encuentra cosas para modificarle o relea un texto y ya entiende más cosas de las que entendió en primeras lecturas?. No se puede pretender entonces que con un semestre de entrega de herramientas al estudiante éste va a optimizar como por arte de magia sus lecturas y sus escrituras. Es un asunto que puede manejarse con la concurrencia de todos los profesores, exigiendo con el mismo rigor, y sobre todo hablando un mismo lenguaje para no confundir a los estudiantes, como cuando un profesor les pide un ensayo “con todos los juguetes” como dirían los mismos estudiantes y otro profesor les acepta como tal, un resumen o una opinión escrita en media página .

b) Se considera muchas veces que La lectura y la Escritura de los estudiantes es cuestión y responsabilidad únicamente de la pedagogía, y entonces resulta la escuela culpándose del rendimiento deficitario que están presentando los estudiantes. Posición errónea puesto que estamos frente a actividades que por su complejidad van más allá de los alcances y responsabilidades del sistema educativo, compartiéndolas con la misma condición física del estudiante, con sus antecedentes psicológicos y emocionales y con su entorno familiar y social.

Es en este segundo punto donde se quiere hacer énfasis con este escrito, donde se van a desarrollar unos aspectos que son inherentes a los actos de Leer y Escribir. Esto con el fin de ampliar el concepto que se tenga de Lectura y Escritura, de compartir responsabilidades desde la posición en que nos encontremos en relación con los estudiantes, de que tengamos más y mejores herramientas para planear y evaluar lecturas y escrituras de nuestros estudiantes y por qué no para ejecutar mejor nuestras propias actividades lectoescriturales.

#### **EVALUACIÓN DEL LENGUAJE**

Para establecer las dificultades en la lectura y en la escritura es necesario dar una revisión a los procesos psicológicos superiores que subyacen en la producción y

comprensión del lenguaje, sin desconocer que esta evaluación de lenguaje puede tener dos vertientes: la pedagógica y la patológica; para ambas, se hace imprescindible tener un dominio de las dimensiones a medir.

Evaluar el lenguaje no consiste en otorgar puntos dada una determinada actuación del mismo. Implica el conocimiento de su desarrollo evolutivo y cognitivo, en su forma, contenido, y uso, intervinientes todos en su actividad reguladora.

Ha de vigilarse en forma paralela el nivel cognitivo y el nivel lingüístico para llegar a practicar una verdadera evaluación de lenguaje y ello sólo es posible si el canal comunicativo que permite su manifestación está abierto, bajo el supuesto del “equipaje” que toda persona lleva: su competencia lingüística (Chomsky), la cual provee la gramática generativa transformacional, diferente ésta a la establecida por el estructuralismo y el conductismo. De aquí la necesidad de estudiar el lenguaje como un proceso cognitivo.

Si de estudiar las intrarrelaciones e interrelaciones entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico se trata, es prudente retomar las teorías psicológicas y las teorías pragmáticas, donde, las primeras establecen la relación entre lenguaje y pensamiento, y las segundas establecen las dimensiones de uso del lenguaje.

También es necesario citar al Dr. Francisco Lopera quien explica la formación del significado con los nexos que se establecen entre las representaciones cerebrales de orden primario, secundario y terciario, dándose así un vínculo entre Lenguaje y Cognición, pues el individuo puede percibir “coherentemente” a partir de la simbolización que se da en él como consecuencia normal de su proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, que se explica en forma breve con el hecho de que, gracias a la palabra, puede referirse a la cosa y conseguirla si no está presente. Así ya el niño da fe de lo que ha percibido, con palabras y de los significados a los que ha llegado, con palabras. Termino esta parte recordando que en el estudio del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, se da que, hasta un momento determinado, estos se constituyen y desarrollan en forma independiente, pero en un momento dado de su desarrollo, el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje se vuelve racional; sin caer en discusiones como quién fue primero (¿el huevo o la gallina?), se puede decir que ambos se implican.

Ente otros, quienes se han preocupado por esclarecer los vínculos entre lenguaje y pensamiento son, por un lado Vigotsky, para quien la primera función del lenguaje es la comunicación y ésta encuentra su mejor fuente en el desarrollo mental humano. Y Piaget, quien antepone la existencia de la inteligencia a la del lenguaje, el cual no basta para explicar el pensamiento; pensamiento que se origina en la acción y en los mecanismos sensoriomotrices más profundos que la lingüística misma.

En esta medida, la evaluación del lenguaje en una persona, se coteja con el momento normal de su desarrollo, lo que indica que el evaluador debe conocer los límites del estado normal y el estado patológico, que a uso del lenguaje se refiere.

Al tener presentes las dimensiones a evaluar, se garantiza una adecuada selección y elaboración de preguntas, enmarcadas en el contenido, la forma y el uso del lenguaje así:

El contenido refiere lo semántico del mensaje, encontrando allí las relaciones entre las representaciones que se tengan de los objetos, de los fenómenos y de los acontecimientos, así como la significación de los mensajes producidos. Este nivel exige que se hagan actividades de selección cuando se construye o se comprenden oraciones/textos.

La forma comprende los niveles fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua. En estos niveles se exigen las actividades de acomodación, cuando se construyen o se comprenden oraciones/textos.

En el uso están las funciones sociales del lenguaje, y adopta los paradigmas sociolingüístico y referencial. El sociolingüístico toma el uso del lenguaje como producto o como proceso, en el primer caso, se tendrán en cuenta las palabras emitidas, la frecuencia y la longitud de frase, y en el segundo caso se requiere solamente una interacción comunicativa. En ambos

Casos, las situaciones son libres, es decir nadie las está conduciendo, pues salen de la espontaneidad del hablante/oyente. El referencial en cambio, configura un esquema cognitivo, y se vale entonces de situaciones dirigidas o semidirigidas, las cuales, según el profesor Cardona no son nada menos que el control de las variables.

Sugiere todo lo anterior, que los ejes a estudiar, con miras a la evaluación de la lectura y la escritura de los estudiantes (pero más que una evaluación una herramienta que les ayude a mejorar estos procesos y estos productos), pueden ser los siguientes:

1. Competencia lingüística.
2. Desarrollo cognitivo.
3. Procesos mentales superiores.
4. Comprensión y Producción del Lenguaje.
5. Dificultades específicas en Lectura y Escritura

A continuación se explica cada uno de estos ejes para que se vayan aplicando a las actividades de orden superior: Lectura y Escritura, pues cada uno de ellos subyace y/o enmarca una visión profunda de lo que realmente implican estas dos habilidades.

## 1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Chomsky plantea que el individuo trae su propio equipaje, siendo éste, la competencia lingüística, en la cual sitúa como principios fundamentales para el sujeto, la creatividad y las transformaciones. Esta teoría la incluye dentro de su Gramática Generativa Transformacional, y responde a la siguiente hipótesis: Hay primero un estado inicial en el individuo, estado genéticamente determinado. Luego sobrevienen una secuencia de estados, gracias a esa condición genética y a que el individuo interactúa con el entorno. Y por último, el individuo llega a un estado estacionario, el cual es modificado únicamente por el vocabulario. Las reglas de esta gramática interior (o competencia lingüística) están en la estructura genéticamente determinada, de tal manera que los

estados mentales van eliminando las posiciones incorrectas, teniendo en sus haberes las reglas suficientes para poner en funcionamiento las operaciones mentales .

Así, Chomsky fundamenta su teoría de la estructura rígida o núcleo fijo: programa “cristal” para la construcción del conocimiento, mientras Piaget, piensa la construcción del conocimiento desde un programa de “llama” o sea, por un proceso regido por una autorregulación . Esto explica, que Chomsky defiende la preformación o el innatismo, mientras que Piaget defiende el constructivismo.

En este orden de ideas, se plantea la sintaxis como núcleo fijo, en relación con los demás componentes de la gramática, siendo la base o esencia misma de la competencia lingüística .

## 2. DESARROLLO COGNITIVO

Todas las actividades pedagógicas, desde los procesos de enseñanza - aprendizaje , hasta el hecho que reflejará sus efectos, la lectoescritura, tienen que ver directamente con los procesos psicolingüísticos y estos, entonces, con las dificultades de aprendizaje que tan comúnmente suelen presentarse. Estas dificultades no rondan por fuera del individuo sin un asidero en la función cognitiva o matética del lenguaje. La dificultad o patología se detecta en la medida en que no salgan normalmente del individuo los elementos que configurarían su mensaje y/o cumplieran a satisfacción su función comunicativa con la concurrencia de todas las demás funciones o en la medida en que por algún motivo no alcancen a llegarle ciertos estímulos, impidiéndole así, inicialmente, el proceso de decodificación y codificación y luego los procesos que ha de efectuar para que trasciendan necesariamente sus productos en el ejercicio de su lectura y escritura.

En una aproximación ontogenética al lenguaje, vemos que cuando el niño aún tiene corta edad, su lenguaje se torna racional y su pensamiento se torna verbal. Ello obliga, a puntualizar un poco lo referente a los momentos en el desarrollo cognitivo, ya que subyacen al ejercicio de la lectura y de la escritura:

Una araña ejecuta operaciones semejantes a la del tejedor y una abeja avergüenza, por la construcción de sus celdillas de cera, a más de un arquitecto humano. Pero lo que ya por anticipado distingue al peor arquitecto de la abeja mejor es que el arquitecto construye la celdilla en su cabeza antes de construirla con cera. Al final del proceso de trabajo, sale un resultado que ya estaba presente el principio del mismo en la representación del trabajador, o sea, idealmente.

### Desarrollo Cognitivo I :

Un primer momento en el desarrollo cognitivo del individuo se da con las representaciones cerebrales, las cuales se forman gracias, primero a las acciones, luego a las imágenes, relativamente independientes de las acciones, y por último gracias a la combinación acción e imagen, surge entonces el símbolo, que es clave para la comprensión y producción de lenguaje. Cada uno de estos modos de representaciones mencionados tiene un poderoso efecto en la vida mental de los seres humanos a diferentes edades, y su interacción persiste como uno de los aspectos más importantes de la vida intelectual adulta.

Un segundo momento en el desarrollo cognitivo del individuo es el impacto de la cultura. Consiste en una concatenación del ser humano con los “amplificadores” transmitidos culturalmente por medio de sus capacidades motoras, sensoriales y reflexivas. Es necesario aclarar que las diferentes culturas producen diferentes “amplificadores” con todas las posibilidades de eco, pues el desarrollo cognitivo, sea divergente o uniforme, es inconcebible sin la participación de una cultura y su comunicad lingüística. Teniendo en cuenta a la vez, que los fenómenos psicológicos requieren una explicación en términos de procesos psicológicos, y no son explicados totalmente en términos sociológicos, fisiológicos, filogenéticos, lingüísticos o lógicos. En síntesis, el desarrollo cognitivo consiste en la presencia de una serie de fenómenos psicológicos.

## Desarrollo Cognitivo II

El desarrollo del lenguaje en el individuo sigue siendo un asunto clave para dimensionar su complejidad:

Primero se da, como ya se dijo en párrafos anteriores, una referencia simbólica, donde la idea es que hay un nombre que va unido a las cosas y que este nombre es arbitrario.

Luego se da una categorización, la cual funciona como un universal y se explica así: Las palabras comprenden clases de cosas y estas clases se hallan gobernadas por reglas, de forma que puedan añadirse nuevos términos. Para la lectura y para la escritura, el manejo de las categorías (clases y subclases – conjuntos y subconjuntos...) es importante; sin embargo se tiene ahora que los estudiantes a la hora de hacer un mapa conceptual o un cuadro sinóptico, una síntesis o un resumen breve sobre un texto leído no son capaces porque les cuesta mucho trabajo hacer reagrupaciones en un todo sistemático y organizado.

En su orden le sigue la gramaticalidad, pues toda lengua humana está caracterizada por una gramática de base o estructura que le provee tres propiedades fundamentales a las frases: relaciones verbo – objeto, relaciones sujeto – predicado y modificación; todos los idiomas tienen reglas para cambiar frases .

Pensando en que la categorización y la gramaticalidad presuponen ciertos procesos cognitivos subyacentes, Vigotsky llega a la formulación de que el pensamiento es habla interna, reconoce la separación de la corriente del lenguaje y la corriente del pensamiento y es sensible a la necesidad de organización del pensamiento, de manera que se ponga en correspondencia con el lenguaje. Observa así mismo que debemos descubrir los medios por los que el hombre aprende a organizar y dirigir su conducta.

## Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo:

Acerca de esta interacción Vigotsky considera que, aunque hablar de aprendizaje no equivale a hablar de desarrollo: “el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas”

La instrucción escolar y el aprendizaje van entonces por delante del desarrollo cognoscitivo del niño y permiten que éste elabore habilidades socialmente disponibles y conocimientos que acaba por internalizar. Esto es, mediante el aprendizaje el niño se enfrenta a una tarea, cual es captar las bases del estudio científico o de un sistema de concepciones científicas.

Los primeros conceptos que se han formado en el niño son los conceptos cotidianos o espontáneos, y se crearon al margen de cualquier proceso destinado a ello, los cuales, ahora se ven abocados a un nuevo proceso, a una nueva relación cognoscitiva con el mundo; así los conceptos del niño se transforman y su estructura se modifica. En el desarrollo de las capacidades o procesos psicológicos superiores del individuo, el captar las bases de un sistema científico de conceptos, ocupa el puesto principal y conductor. Y la lectura y la escritura vienen a jugar aquí un papel fundamental pues son los ejercicios que permiten al individuo adquirir y desarrollar ese sistema científico de conceptos.

### 3. PROCESOS MENTALES SUPERIORES

La interacción entre los tres mundos vistos por Popper, donde el Mundo 1 es el universo de las entidades físicas “naturales”, el mundo 2 son los estados mentales y el Mundo 3 son todos los objetos que han sido resultado de transformaciones (M1 y M2) , pone a este último como la producción de la mente humana: historias, teorías científicas, instituciones sociales, obras de arte, herramientas, entre otros asuntos donde el hombre ha puesto su mano.

Quienes en la academia se interesan por la Lectura y la Escritura, sospechan un problema (Mundo 2), el cual fue observado en el comportamiento de los estudiantes, esto es, en sus enunciados, en sus textos, convirtiéndose momentáneamente estos sujetos en la población objeto (Mundo 1) de los investigadores, quienes al buscar una solución al problema, acuden a la ayuda de herramientas teóricas (Mundo 3), estableciendo su propia teoría, sus propios aportes, al confirmar su propia hipótesis (Mundo 3).

Se nota entonces la constante interacción de los tres mundos de Popper, en donde, en los mundos 1 y 2 se encuentran elementos corpóreos e incorpóreos, y el modo de captar estos últimos se sirve poco del uso de los sentidos, surgiendo entonces el interrogante de ¿cómo se haría la captura de dichos objetos?. Platón hubiera respondido que con los ojos del alma y Popper en cambio diría que.... con la mente humana. Se establece así una relación entre los elementos corpóreos y la mente, más específicamente, para nuestros intereses, entre el cerebro y la mente, donde el lenguaje es el elemento central y revelador entre estos dos mundos. Y como ya se sabe que hay un vínculo estrecho entre Cognición y lenguaje, vale la pena decir que Luria en sus observaciones a los procesos psicológicos superiores lanza su teoría de los sistemas funcionales, la cual se ubica dentro de la teoría neuropsicológica, como actualidad sobre la organización cerebral de la actividad cognoscitiva. Pretende este autor, revelar el modo en que trabaja el cerebro y los mecanismos que son las bases de los procesos mentales que originan la conducta humana.

La teoría de los sistemas funcionales se explica brevemente con la presencia en la corteza cerebral de zonas primarias en donde se ubican las sensaciones, la motricidad y los reflejos, y de zonas secundarias y terciarias donde se lleva a cabo la gnosis y la praxis. Interesan estas dos zonas, tanto a los neurólogos (en la clínica) como a los pedagogos (en la escuela), pero ambos, hasta el momento, no han encontrado otra forma de auscultar las dificultades en la gnosis y en la praxis, que examinando el funcionamiento en las zonas primarias, esto es, mediante los trastornos conductuales.

Las zonas cerebrales mencionadas están agrupadas mediante interconexiones, que físicamente son los axones y las dendritas, entre áreas de la misma zona y entre diferentes zonas. Se tienen como sistemas funcionales la respiración, la circulación, etc, por tanto, a la gnosis y a la praxis Luria también les da su calidad de sistemas funcionales.

Vigotsky, por su parte, buscó identificar los mecanismos cerebrales subyacentes a una función donde se establecen relaciones de formas simples y de formas complejas, y que para muchas personas parece ser la misma conducta, vista con fines clínicos o con fines pedagógicos.

Es así como establece procesos psicológicos superiores como los siguientes:

- Percepción
- Operaciones sensorio motrices
- Atención
- Memoria
- Pensamiento

Ahora bien, para internalizar las funciones psicológicas superiores (gnosis y praxis) es necesario que se den o que tengan lugar las operaciones mentales superiores o los mecanismos mentales superiores. Esto, a través de métodos (de razonamiento), en los cuales se pueden encontrar a menudo problemas como:

Análisis del objeto y no del proceso: Si se analizan siempre los procesos, se tendrá un despliegue dinámico de los principales puntos que contribuyen la historia de los procesos alrededor de los objetos.

Describir en lugar de explicar: La descripción no revela las relaciones dinámico causales reales que subyacen a los fenómenos.

Conducta fosilizada: Apego a procesos que ya han sido desaparecidos como por ejemplo, procesos memorísticos, procesos automáticos, entre otros. Estos procesos sirven a quien los usa, como punto de partida para innovar otras estrategias.

Respuestas – elección compleja: La complejidad de la tarea es idéntica a la complejidad de la respuesta interna del sujeto.

Reacciones de elección: Conducta dinámico causal. El sujeto frente al objeto debe sentirse vivo, y no como el objeto mismo.

Estos problemas que se han enunciado se dan a nivel general, independientemente del razonamiento que se esté adoptando, pero hay que tener en cuenta también que el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, o su internalización, se hace mediante los mecanismos u operaciones mentales superiores que subyacen a las diferentes formas de razonamientos (inductivo, deductivo, abductivo).

Del razonamiento inductivo por ejemplo, se desprende el razonamiento analógico, para el cual se realizan las siguientes operaciones mentales superiores en su orden de ejecución: codificación, inferencia, funcionalización, aplicación, comparación, justificación y respuesta. Son operaciones que conllevan a una producción lingüística gracias a la acomodación y a la selección que se hace, y gracias también a una competencia lingüística.

#### 4. PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

La producción y la comprensión del lenguaje son dos subprocesos de elaboración superior con carácter de interdependencia y complementariedad entre sí. Son procesos que se caracterizan por ser intencionales, con fundamento motivacional y orientados siempre hacia un objeto: las emisiones del lenguaje.

La Comprensión del lenguaje:

La base fundamental de la comprensión del lenguaje son las representaciones cerebrales y las asociaciones entre ellas, como sigue:

El cerebro está protegido por una bóveda craneana y su único contacto con el medio lo hace a través de unas ventanitas proporcionadas por los sentidos; de tal manera que cada sensación percibida por los sentidos va a representarse en un espacio o área sensorial o primaria del cerebro, constituyéndose así en las representaciones primarias, siendo éstas visuales, auditivas, olfativas, gustativas o táctiles. Estas representaciones se asocian entre sí dando origen a las representaciones secundarias, las cuales a su vez se asocian con otras primarias o secundarias y dan origen a las representaciones terciarias. Se tiene que, los significados se establecen gracias a una producción de nexos entre las representaciones cerebrales.

Proceso de Lectura:

Se parte de una estructura fonética o grafémica, ésta va a formar la estructura de situación (si escuchamos sonidos o si leemos, respectivamente). Luego se procede a hacer una fijación de la estructura de frase en la memoria a corto plazo. Es necesario aclarar que no todo es fijado, hay una notoria reducción, y hay mayor probabilidad de fijar los elementos que están en la estructura de situación. Lo anterior, gracias a un previo conocimiento que se tiene de las reglas gramaticales que pertenecen a unidades sintácticas. En el proceso de fijación no hay pasos secuenciales, sí hay estrategias complejas de percepción, porque las palabras no funcionan como unidades aisladas,

pero sí están determinadas por valores de ubicación en conexiones sintácticas y semánticas.

Procesos presentes:

Dificultades:

La producción del lenguaje:

Proceso de Escritura:

La memoria operativa hace una reproducción de secuencias, sonidos, letras o imágenes como producto del recordar; operación superior en la cual están presentes los diferentes procesos psicológicos superiores o las capacidades mnésicas. Esta reproducción hecha por la memoria operativa constituye la estructura de situación, la cual se da en el pensamiento, contando con una red de unidades léxicas, en donde, algunos de sus componentes son activados y seleccionados, produciéndose así la representación semántica acorde de dicha estructura de situación, configurándola luego sintácticamente.

Dificultades:

Estas dificultades se enmarcan en operaciones de selección y acomodación, las cuales se ubican en los niveles de semántica y sintaxis respectivamente.

## 5. DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN LECTURA Y ESCRITURA

Para nombrar y analizar las dificultades específicas en Lectura y Escritura se deben tener en cuenta dos circunstancias: Cuando la dificultad es un trastorno o retraso en el desarrollo de las habilidades y cuando la dificultad es una pérdida en habilidades adquiridas. Para la primera circunstancia se hablará entonces de dislexia o disgrafia, y para la segunda circunstancia se hablará de alexia o agrafia, según sea de lo que se esté hablando: Lectura o Escritura en ambas, respectivamente. A continuación, una breve explicación de cada una de estas dificultades :

Dislexia:

Retraso en el desarrollo de la adquisición de la habilidad para leer. Aparentemente ningún agente externo (como las lesiones cerebrales) está siendo el causante:

Se puede hablar de varias presentaciones de dislexia:

Dislexia visual : Déficit en el reconocimiento visual de las grafemas (letras).

Dislexia fonológica : Dificultad en lectura de pseudopalabras o no palabras (por lo Regular son palabras desconocidas para el lector).

Dislexia directa : (o lectura sin significado): Déficit en el sistema semántico.

Dislexia profunda : Dificultad para leer palabras “stractas”, funcionales y Pseudopalabras.

Alexia:

Es la dificultad en lectura como una pérdida en habilidades adquiridas para comprender el lenguaje escrito. Es una patología y no un trastorno del desarrollo. Hay dos clases de Alexia:

Alexia afásica : Trastornos del lenguaje, por lo regular queda después de un ACV .

Alexia agnósica : Trastornos de la percepción visual.

Así mismo, se presentan dos maneras de sufrirla:

Alexia literal : No hay reconocimiento al leer letra por letra. Lee palabras.

Alexia verbal : No lee palabras, pero sí deletrea.

Disgrafía:

Retraso en el desarrollo del aprendizaje para escribir. Se caracteriza por la omisión y sustitución de letras al interior de la palabra, omisión de palabras, sustitución de términos, desinencias verbales no concordantes y trazos torpes caligráficamente hablando.

Agrafia:

Pérdida en habilidades adquiridas para reproducir el lenguaje en forma escrita. Es una patología y no un trastorno del desarrollo. Hay dos clases de agrafia:

Agrafia apráxica: Dificultad para realizar los movimientos necesarios para hacer escritos.

Agrafia afásica : Dificultad para el reconocimiento de los símbolos y de los grafemas.

Puede ser fluente o no fluente. Se caracteriza por ser una producción

Torpe, tener omisión de letras y ser agramática.

\* \* \*\*

Los cinco puntos que hemos visto de una manera un tanto superficial, pero a la vez ilustrativa de cuan complejas son las habilidades de Lectura y Escritura, nos permiten además inferir acerca de lo necesario que puede resultar conocer la causa y la modalidad de la dificultad padecida por el estudiante, ya sea en La lectura o en la Escritura, o en ambas,

Con el fin de implementar los mecanismos más adecuados para que los estudiantes continúen su aprendizaje de estas habilidades de la mejor manera; teniendo en cuenta sobre todo el nivel de formación en el que se encuentran, nuestro papel de orientadores y guías en el proceso que adelantan de aprehensión del conocimiento y que sus Lectura y Escrituras llevarán impreso un sello propio: Universidad Católica Popular del Risaralda .

## BIBLIOGRAFÍA

BLERWISCH, Manfred. Efectos psicológicos de los componentes estructurales del lenguaje. Edit. Paidós. Buenos Aires – Barcelona – México. 1986.

Cap. II: Lenguaje y memoria : resultados y problemas. P.p 71-109

BRUNER, Jerome. Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Pablo del Río Editor. Madrid. 1980. P. 23

CARDONA, J. Mario. Seminarios: metodologías y técnicas. Maestría en Lingüística. Pereira. 1995-1996

CHOMSKY, Noam. Aspectos de la teoría de la sintaxis. Ediciones Aguilar S.A. Madrid. 1971.

CHRISTENSEN, Anne Lise. El diagnóstico neuropsicológico de Luria.

LOPERA, Francisco. Procesos de representación cerebral. Seminario Mente – Cerebro – Futuro. Universidad de Antioquia. 1996

LURIA, A. R. El cerebro en acción. Edit. Orbis S.A. Buenos Aires. 1988

----- . Sensación y percepción. Edic. Martínez Roca S.A. Barcelona. 1975

MANNING, Lilianne. Introducción a la neurolingüística clásica y cognitiva del lenguaje. Edit. Trotta. Madrid. 1992

POPPER, Karl. ECCLES, John . El yo y su cerebro. Edit. Labor S.A. Barcelona. 1982.

PRATELLI, Palmarini Massimo. Teorías del lenguaje – Teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky. Grupo Edit. Grijalbo. París 1979 – España y América 1983

ROJAS, Jaime. Seminario: La teoría lingüística. Maestría en Lingüística. Pereira 1995-1996

TRIADÓ, C. y FORNS, M. La evaluación del Lenguaje: una aproximación evolutiva. Edit. Anthropos. Barcelona. 1989

VALLE, Francisco, CUETOS, Fernando y Otros. (Compilación). Lecturas de Psicolingüística: comprensión y producción del lenguaje. Alianza Edit. S.A. Madrid - 1990

VAN DIJK, Teun A. La ciencia del texto. Edic. Paidós. España. 1992

Cap. VI : Psicología de la elaboración del texto.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit. Grijalbo.  
Barcelona. 1989

AUTORA

MARÍA GLADYS AGUDELO GIL

Magister en Lingüística.