

LA VIVIENDA: OPCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CÁTEDRA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA.

Diego Londoño García.

Abstract:

This article explores some possibilities about the teaching of the architectural design through the study of housing problems, especially with the analysis of the social dwelling. The author says that this methodology can be used in several forms, so since the design so since the construction, the urbanism and/or the sociology, for to give at the architecture's students many possibilities in their forming process.

The architect Londoño García emphasizes, overcoat, in the roll of the education for the Catholic Popular University of Risaralda (C.P.U.R), in attend to the institutional MISSION, which preachment principles like the COMPROMISE and the SERVICE toward the region and the poorest. He has the opinion that the teachers of the architecture faculty can make reality this purposes if their classes are orient under these features.

Important words:

Higher education in architecture.

Design's pedagogy.

Housing.

Resumen:

Este artículo explora algunas posibilidades acerca de la enseñanza del diseño arquitectónico a través del estudio de los problemas de la vivienda, especialmente con el análisis de la vivienda social. El autor dice que esta metodología puede ser usada en varias formas, tanto desde el diseño como desde la construcción, el urbanismo y/o la sociología, para dar a los estudiantes de arquitectura muchas alternativas en su proceso de formación.

El arquitecto Londoño García enfatiza, sobre todo, en el papel de la educación en la Universidad Católica Popular del Risaralda (UCPR), atendiendo a su MISIÓN institucional, la cual predica principios como el COMPROMISO y el SERVICIO para con la región y los más necesitados. Él tiene la opinión que los profesores de la facultad de arquitectura pueden hacer realidad este propósito si sus clases son orientadas bajo estos lineamientos.

Palabras claves:

Educación superior en arquitectura.

Pedagogía del diseño.

Vivienda.





La enseñanza del diseño arquitectónico exige tanto de los docentes como de los estudiantes una actitud positiva frente al proceso de interacción que supone la metodología del taller, tradicionalmente utilizada como mecanismo apto para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de las habilidades propias del arquitecto – diseñador.

En el campo académico se han dado – e indudablemente seguirán ocurriendo – múltiples debates en torno a la manera de abordar este proceso, debido a la diversidad de visiones y tendencias que al respecto existen.

Algunas de dichas tendencias privilegian el proceso mismo del diseño, es decir, enfatizan sobre la necesidad de desarrollar la capacidad mecánica y funcional del diseño a través de la ejercitación permanente y exhaustiva del proceso mismo; otras se orientan con un criterio en el cual prevalece el concepto estético y formal y la búsqueda se centra en función de la belleza del volumen generado mediante el ejercicio del diseño; quizá otras tendencias estén dirigidas a producir objetos arquitectónicos realizables, es decir, se privilegia en este caso el componente constructivo y tecnológico en la solución de problemas arquitectónicos; así mismo pueden existir enfoques orientados a lograr soluciones social-

mente posibles para un grupo de población específico, dando preponderancia en este caso al aspecto económico de la solución planteada.

Finalmente, podría decirse que las distintas opciones generan múltiples posibilidades para el ejercicio pedagógico en la cátedra del diseño arquitectónico, todas obviamente con grados de validez relativos al interés del programa, del grupo de estudiantes, al tema que se piense desarrollar como unidad problemática, a la experiencia, capacidad y preferencia de los profesores, y a la pertinencia de acuerdo al contexto económico y social de la región o la ciudad.

No obstante, **para la facultad de arquitectura y el equipo docente de la Universidad Católica Popular**



del Risaralda sí existen unos lineamientos institucionales claros en la orientación de las diferentes asignaturas, tanto teóricas como teórico-prácticas, lineamientos que se derivan de la MISIÓN y la VISIÓN institucionales; por lo tanto, la estructura de los programas de las asignaturas correspondientes al taller responde a los propósitos expuestos en los documentos de misión y visión que orientan o direccionan el quehacer académico de la institución.

Por lo tanto, el ejercicio docente debe alimentar cada uno de los propósitos que privilegien una formación integral, vale decir, que contemple las variables que inciden directamente sobre el proyecto para que la respuesta arquitectónica se ajuste verdaderamente a las realidades del contexto en el cual se formula la intervención.

1. PERTINENCIA ACADÉMICA:

En este aspecto la facultad de arquitectura de la UCPR, ha estructurado su programa académico en función de las habilidades que el estudiante debe adquirir y desarrollar a través del recorrido secuencial que haga por el plan de estudios en su período de formación.

Es así como durante el primer ciclo (período comprendido por los cuatro primeros semestres) el alumno debe alcanzar una fundamentación teórico-práctica que lo habilite para el futuro desempeño profesional, mediante la asimilación de conceptos básicos relacionados con la arquitectura.

De esta manera, en el área del diseño arquitectónico, y durante el primer semestre de formación académica, se trabajan **aspectos relacionados con el manejo de la forma**, proceso que se adelanta mediante la ejercitación del diseño básico como herramienta clave para la comprensión del uso de la geometría en la conformación de la espacialidad. En este semestre se propone un grado de abstracción importante que desarrolle la capacidad de establecer relaciones espaciales y diálogos formales mediante el uso de elementos como el punto, la línea, el plano y los volúmenes.

Sin embargo, en este nivel pueden lograrse los primeros vínculos entre la abstracción y la realidad, caso en el cual **la vivienda puede constituirse en un recurso pedagógico que permita una mejor comprensión de los temas analizados y contextualizados en ámbitos abstractos**. El análisis de diferentes tipologías de vivienda puede



nutrir el proceso de aprendizaje del diseño y, adicionalmente formar un espíritu crítico en el alumno, que lo prepare para el desarrollo de capacidades de discernimiento y para la toma de partido frente a diferentes situaciones que se le puedan presentar en el futuro.

En el segundo semestre, la asignatura diseño II adquiere un mayor grado de complejidad, dado que allí se pretende **establecer relaciones entre la forma y la función**, como elementos de indudable importancia para entender el hecho arquitectónico como un problema que debe ser resuelto teniendo en consideración las necesidades que un determinado espacio deba satisfacer.

También allí la vivienda ofrece espacios que pueden ser analizados tanto desde el punto de vista formal como funcional, dado que el ser humano interviene en ellos no solo en su producción y conformación sino para su propio goce o disfrute e incluso en su transformación. Adicionalmente las personas desarrollamos múltiples actividades en “la casa” y todas ellas suponen la utilización de alguno de los espacios que ofrece ese hábitat primario; estas funciones tienen que ver con actividades de socialización, alimentación, trabajo, descanso, estudio, aseo, contemplación, etc. La explo-

ración de dichas actividades y la provisión del espacio adecuado para su desarrollo es un problema inherente a la arquitectura y al diseño arquitectónico, **condición que puede aprovecharse para desarrollar la actividad pedagógica mediante la problematización alrededor de dichos temas.**

Naturalmente en el tercer nivel de diseño se encuentran también posibilidades de adelantar ejercicios académicos alrededor del tema de la vivienda, dado que en este nivel se debe afrontar el ejercicio académico a partir de las **inter-relaciones que se dan entre el objeto arquitectónico y su entorno inmediato**, es decir, entre el espacio construido y el entorno natural. Por lo tanto, las posibilidades son aún más amplias porque el tema del hábitat se convierte en una disculpa apropiada para explorar posibilidades de construcción a partir de materiales tradicionales o de elementos que existan en el entorno geográfico más próximo; existe también la opción de utilizar tecnologías alternativas para la producción de energía o para la solución de problemas ambientales que puedan contribuir a mejorar las condiciones de calidad de vida en la vivienda y ese entorno próximo.

Incluso desde el punto de vista cultural se pueden llevar a cabo explo-



raciones sobre las diferentes formas de vida y la manera de resolver las necesidades relacionadas con el hábitat, en diferentes comunidades urbanas o rurales que se caracterizan por una condición social específica (indígenas, poblaciones afro-latinas, mestizos, desplazados nacionales o internacionales por razones de violencia o catástrofes naturales, migrantes de alguna región específica, campesinos, etc.).

En el último semestre de este ciclo también es posible trabajar alrededor del tema de la vivienda, dado que el énfasis

de formación allí está dado por la **comprensión de la manzana**, como unidad social más pequeña - territorialmente hablando - de la ciudad. Esta unidad de la estructura urbana permite relacionar la vivienda con aspectos exclusivos de la vida ciudadana: La calle, la esquina, el vecindario, el transporte, los servicios, el comercio y la infraestructura, por ejemplo. Adicionalmente, permite explorar e interpretar el comportamiento humano en «manzanas» localizadas en diferentes sectores geográficos y sociales de la ciudad (centro urbano, áreas residenciales de estratos sociales altos, medios y bajos, periferias urbanas formales e informales, zonas suburbanas, asentamientos humanos espontáneos ubicados en zonas rurales cercanas a las ciudades, etc.) y donde se producen los contactos sociales primarios en el ámbito de la calle o la esquina.

Obviamente en los siguientes ciclos de formación la **vivienda conserva su pertinencia** como tema adecuado para la formación del arquitecto en el área del diseño, dado que en cada nivel se exploran - de acuerdo a los lineamientos generales del plan de estudios - distintos niveles de intervención que paulatinamente tienen mayor complejidad. Es así como en quinto semestre se orienta el trabajo en torno al tema del **barrio**, entendido éste como el espacio geográfico donde se estable-



cen las **relaciones sociales secundarias** mediante la inter-relación humana en espacios tales como el parque, la Iglesia, el salón comunal, el expendio de víveres (mercado) o «la cancha», espacio para actividades deportivas; en sexto semestre se trabaja en el contexto del sector, unidad territorial que se identifica por la agrupación de varios barrios y/o de partes de ellos que poseen cierto grado de homogeneidad territorial, física, económica o social, condición que le permite ser reconocido por la población como un lugar especial dentro de la ciudad; en séptimo semestre se aborda el tema de **la ciudad**, como un conjunto territorial que agrupa barrios y sectores en una trama que tiene componentes sociales, culturales, políticos, económicos y físicos con múltiples grados de complejidad derivados de las características de sus pobladores.

En estos ámbitos la vivienda indiscutiblemente estará presente, con diferentes características morfológicas y de significado social, que precisamente la identifican como tema sujeto al análisis por parte de arquitectos, urbanistas y aún de otros profesionales, para la comprensión del tema urbano, aspecto en el cual se enfatiza la formación en este ciclo, puesto que en él se correlacionan escalonadamente los temas de la asignatura del diseño con las materias de urbanismo I, II, III y IV.



Alrededor de la vivienda pueden trabajarse temas como la **renovación urbana** de sectores centrales o peri-centrales de las ciudades, tema que compromete las asignaturas del diseño (urbano y arquitectónico), el urbanismo y la planeación urbana con aspectos socioeconómicos, de **economía urbana específicamente**, en donde la reflexión académica adquiere connotaciones interdisciplinarias que favorecen la integración de distintos saberes y la diversidad de conocimientos aplicados a problemas concretos del contexto citadino.

También se puede enfocar el tema de la vivienda en el ámbito del crecimiento de la ciudad, particularmente en la modalidad del **crecimiento expansivo**, situación que implica la ocupación progresiva de áreas rurales y la transformación del entorno natural por la intervención del hombre sobre él. En este caso también se generan procesos que relacionan la arquitectura y el urbanismo con aspectos sociales, ambientales, económicos y políticos; por lo tanto, el estudiante tendrá la oportunidad de escudriñar una amplia gama de conocimientos alrededor de los problemas del ciudadano, es decir, en torno a los problemas del ser humano y sus relaciones con el poder, la economía y la sociedad en general.

Otra dimensión que puede ser abarcada desde la problemática de la vivienda tiene que ver con los fenómenos de **segregación social y fragmentación física de la ciudad**, características urbanas que develan desequilibrios característicos de la sociedad actual (léase la concentración de la riqueza y la socialización de la pobreza), fenómenos especialmente marcados en los ámbitos urbanos latinoamericanos y de particular interés en la formación del arquitecto colombiano, si de verdad se aspira a que el nuevo profesional pueda incidir - cada vez más y de manera conciente - en la transformación que el país requiere. Este enfoque, inscrito en el tema de la vivienda, prepararía adecuadamente al estudiante para ingresar a su etapa final de formación académica, vale decir, para iniciar su tercer ciclo de formación.

Seguidamente el estudiante de la UCPR. se enfrenta a su semestre de práctica en el período correspondiente al octavo semestre, espacio que se ha concebido para que el alumno confronte su formación académica con la realidad del ejercicio profesional, con el mundo de la empresa y/ o con la realidad social de la ciudad, la región y el país; así mismo, este período tiene una connotación especial dentro de la formación del profesional, por cuanto le confiere al



alumno algún nivel de autonomía y le implica asumir responsabilidades ante otras personas y ante situaciones especiales, en las cuales **él debe tomar decisiones que involucran no sólo sus conocimientos sino - especialmente - su nivel de desarrollo humano.**

Finalmente, durante los dos últimos niveles (noveno y décimo semestres) de formación, el estudiante aborda temas que tienen que ver con **la ciudad y la región**. En estos dos períodos el nivel de complejidad de los temas adquiere características de mayor amplitud conceptual y de cobertura territorial, pero naturalmente también la vivienda será un aspecto que puede brindar posibilida-



des para el ejercicio pedagógico, porque ella se constituye en insumo básico para la provisión de alojamiento de la población inmersa en esas dimensiones del territorio e, indudablemente, allí adquiere connotaciones de mayor envergadura en virtud al incremento de variables que sobre ella inciden.

2. LA RELACIÓN CON LA REGIÓN.

En este sentido la formación que plantea la Universidad Católica Popular del Risaralda debe estructurarse a partir del estudio de **problemas que tengan que ver directamente con los problemas de la región y la ciudad**, lo cual no quiere decir que el estudiante se aleje de los problemas internacionales o del mundo de hoy; más bien debe interpretarse como la necesidad de que el estudiante – y obviamente el profesor – reconozcan las circunstancias particulares de la globalización o la internacionalización de la economía y, desde allí, planteen maneras de resolver las dificultades propias de un país dependiente pero con características específicas que requiere de soluciones apropiadas a su entorno y a sus especificidades culturales.



Esta aproximación a la realidad del entorno regional y local se justifica por varias razones, entre las cuales



vale la pena destacar que uno de los objetivos de la educación superior es poder contribuir al **mejoramiento de las condiciones de vida de la población**, propósito que solo se logra a través del verdadero conocimiento que se tenga de esa realidad física y social; en segundo lugar, este lineamiento contribuye a **formar profesionales comprometidos con la sociedad en la cual crecen y se desarrollan**; en tercer lugar, **el medio físico y social se constituye en el mejor laboratorio para el aprendizaje y la práctica que debe desarrollar una institución académica**, dado que permite convalidar el ejercicio teórico y dinamizar el proceso de generación de nuevos conocimientos.

“Un replanteamiento de los tradicionales cursos de metodología de

la investigación que afianzan el divorcio entre la teoría y la práctica investigativa. **La formación investigativa “en terreno”** permite ver como se desarrollan los diferentes momentos metodológicos encaminados a resolver una pregunta de investigación. Igualmente se hace necesario que los futuros investigadores, lean investigaciones, se empapen de sus protocolos y se familiaricen con las formas escritas con las que se comunica la comunidad científica” (Gloria Calvo: “Los grupos de investigación: una estrategia para consolidar la capacidad científica en las universidades” en **POLITICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACION DE LA EDUCACION SUPERIOR EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE**).

La facultad de arquitectura de la UCPR, tiene el encargo institucional de ser la entidad que más conozca de la región en los temas propios de su contexto académico, razón por la cual el tema de la vivienda es fundamental como materia de estudio en las diferentes asignaturas, incluyendo especialmente el diseño arquitectónico, dada su connotación como eje sobre el cual gira tradicionalmente el aprendizaje del arquitecto. **La vivienda se constituye en uno de los problemas más relevantes de la sociedad latinoame-**

ricana y colombiana, problemática que debe ser estudiada en virtud a los impactos que de ella se derivan para las ciudades nuestras.

La vivienda es el componente de la estructura urbana que tiene el mayor aporte en el crecimiento de la ciudad, llegando a representar un poco más del 80% del área edificada en el incremento anual de las ciudades, lo cual revela claramente la importancia del tema en el desarrollo urbano; de otro lado, la vivienda genera demandas colaterales en cuanto a servicios públicos, crecimiento de la malla vial, dotación de infraestructura para la atención de problemas relacionados con la salud, la educación, los servicios (guarderías, centros de comercio y distribución de productos, centros cívicos, etc.) y, en general, equipamientos comunitarios que satisfagan las necesidades de una población en crecimiento.

Así mismo la vivienda ofrece alternativas para la intervención arquitectónica y urbanística en diferentes sectores territoriales y socioeconómicos de una ciudad, es decir, en el ejercicio del diseño pueden existir múltiples opciones para el estudio de **problemáticas en torno al hábitat urbano y/o rural**, considerando también las interacciones que el proceso



mismo del diseño involucra frente a otras materias, tales como la necesidad de analizar los materiales a utilizar, la mano de obra requerida, la tecnología utilizada, el presupuesto disponible, las posibilidades de financiación del proyecto, la programación de actividades para desarrollar *la gestión del proyecto o su ejecución*, la organización administrativa o comunitaria a implementar, la tipología de vivienda a plantear y su relación con el entorno natural y/o construido.

Desde una perspectiva más amplia el tema de la vivienda permite estudiar las relaciones que esta problemática establece con el mundo social y económico, quiere decir que a través de ella se pueden conocer los problemas estructurales que enfrenta el país en el campo político y del desarrollo humano, dado que allí están inmersos una cantidad de fenómenos que originan y/o son consecuencia de los problemas que vive la sociedad colombiana y latinoamericana, a los cuales no escapa el ámbito local, es decir, Pereira como ciudad receptora de migraciones y expuesta a los impactos urbanísticos y sociales que generan los desplazamientos interurbanos e intraurbanos de población.

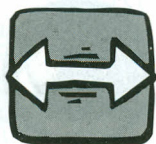
Visto de esta manera, la vivienda como tema específico en la cátedra

del diseño, facilita la intención de lograr que el TALLER DE DISEÑO sea efectivamente el espacio pedagógico en donde se integren los conocimientos que el estudiante adquiere en otras áreas académicas.

3. PERTINENCIA FRENTE A LA PROYECCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD.

Uno de los postulados más importantes de la UCPR. tiene que ver con el compromiso social que la universidad reconoce frente al medio en el cual está inserta, aspecto que la conduce a desarrollar sus actividades con el interés de poder incidir positivamente en el desarrollo de la sociedad colombiana, pero con especial énfasis en el beneficio que dependiendo de sus actuaciones tengan la región y la ciudad. Se trata de un compromiso que trasciende la simple formación profesional del talento humano y que se inscribe en sus **valores institucionales**, principalmente aquellos referidos al COMPROMISO y al SERVICIO.

“Convivencia en el pluralismo: El primer objetivo, que podría parecer el más simple es para nosotros, paradójicamente, acaso el más difícil. En Colombia, cualquier sistema de educación superior debe enderezarse a la creación de la posibilidad de convivencia en el pluralismo. Resulta



ta impostergable crear una cultura de respeto a los demás, en la que se garantice el mínimo absoluto que implica la convivencia – la vida del otro. La educación que queremos debe asegurar la paz de Colombia y, con ella, la seguridad de convivencia en el pluralismo ideológico y de acciones. La educación superior en Colombia, dicho de otro modo, debe buscar la creación de una cultura de la vida, de la paz y de la convivencia, que reemplace a esta de violencia, de intolerancia y de salvajismo en que nos debatimos”. (“Hacia una agenda de la educación superior en Colombia”. Padre Gerardo Arango Puerta, SJ. Rector Pontificia Universidad Javeriana, en *POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE*).

Estos valores deben orientar el trabajo de la facultad en el campo de la vivienda, como un eje temático alrededor del cual la universidad pueda desarrollar procesos de investigación, que conduzcan al mayor conocimiento de los problemas de la ciudad y la región y que, al mismo tiempo, le permitan incidir para contribuir en la transformación de esa realidad presente, es decir, prestar un servicio a la comunidad risaraldense y pereirana mediante la formulación de alternativas que puedan conducir a la solución de los problemas del hábitat en Pereira y su zona de influencia regional.

La vivienda, pero principalmente el tema de la vivienda social, puede contribuir no solamente a satisfacer el déficit de múltiples familias que carecen de un alojamiento digno, sino también a incidir en el mejoramiento de las condiciones del medio ambiente urbano y, obviamente, en el mejoramiento de las condiciones de calidad de vida de toda la población.

Es así como alrededor del tema de la vivienda social se pueden realizar investigaciones de carácter sociológico-urbanístico, que permitan identificar pautas de comportamiento social y de caracterización urbana en diferentes sectores de la ciudad o del departamento, en concordan-





cia con los intereses y las expectativas de la población que habita estos lugares.

De igual forma, la vivienda social, puede inquietar al alumno en la búsqueda de alternativas constructivas y el empleo de materiales nuevos o alternativos, que además de propiciar ambientes más agradables para la vida del ser humano, la hagan asequible a grupos pobres de la sociedad, contribuyendo con ello al desarrollo de nuevos conocimientos, al planteamiento de propuestas que privilegien el uso de la creatividad, pero principalmente a la exploración de verdaderas posibilidades de salir del escollo que plantea un **déficit acumulado y creciente en la construcción de alojamientos y una población que económicamente tiene cada día mayores restricciones económicas para acceder a una vivienda digna.**

Otro aspecto que requiere mayores avances, desde el punto de vista arquitectónico, tiene que ver con el diseño, pero especialmente el **diseño participativo**. En este sentido, se trata de habilitar al nuevo profesional para que interactúe con la comunidad e interprete sus anhelos, dejando de lado posiciones autoritarias, irreverentes o “sobradoras” que, en muchas ocasiones, llevan a calificar a todos los profesionales del ramo

como personas prepotentes, que solo quieren dejar al mundo un testimonio escultórico personal mediante el uso de la arquitectura, pero sin atender a las verdaderas necesidades de una comunidad que requiere de soluciones precisas a sus problemas y tecnológica, social y económicamente viables.



El estudio de los temas relacionados con la vivienda social ofrece una amplia gama de enfoques que pueden acompañar el proceso pedagógico y coadyuvar en el desarrollo de la educabilidad y la enseñabilidad al interior de la academia, con conocimiento de su propio entorno y del contexto del mundo real, dado que permite que estos propósitos trasciendan el aula de clase y se proyecten al territorio y la sociedad colombianos.



De esta manera los enfoques relacionados con la vivienda en el área específica del conocimiento y experimentación a través del diseño da lugar al análisis de muchos componentes, algunos relacionados con las cualidades de los espacios al interior de las viviendas, las relaciones espaciales en diferentes tipologías residenciales, las vocaciones de los espacios interiores en relación con las características del entorno mediato e inmediato, la conformación de perfiles arquitectónicos y urbanísticos en concordancia o contraste con el paisaje contextual, la relación de la arquitectura con las condiciones climáticas, con la disponibilidad de recursos materiales o de tecnología, con las características particulares de la población en cuanto a su situación económica, su nivel educativo o su desarrollo cultural.

La vivienda debe ser un motivo de reflexión permanente del arquitecto en virtud a sus múltiples relaciones con la evolución de la sociedad y del mundo, por lo tanto tampoco escapa a los intereses históricos y a la evolución misma del hombre, es decir, posee indudables vínculos con la antropología, la geografía, la sociología, en general con el desarrollo humano.

De acuerdo con la evolución del desarrollo de la humanidad, estos cam-

bios generarán efectos sobre el uso que del espacio haga el ser humano; por ejemplo, el vertiginoso avance de los procesos comunicativos hará que se produzcan cambios en la concepción de las relaciones humanas e indudablemente transformaciones en la conformación espacial de los vecindarios, los barrios, las ciudades y el hábitat en general. De hecho, hasta el momento los avances tecnológicos de la humanidad han incidido en forma relevante en la ocupación del territorio, en la conformación de regiones y en el diseño de las ciudades y sus elementos constitutivos, entre los cuales es necesario destacar la vivienda.

Adicionalmente, el origen católico de la universidad y sus postulados filosóficos obligan a dar un sentido preponderantemente cristiano al proceso de formación que la UCPR ofrece a la comunidad risaraldense y su zona de influencia; es decir, desde la vocación de servicio inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazareth, la universidad debe privilegiar la transmisión y producción del conocimiento a partir de la comprensión de los fenómenos sociales y humanos con base en el estudio de nuestra realidad particular, pero especialmente con la idea de poder incidir en la transformación de esa realidad procurando SERVIR a los más necesitados. Este planteamiento orienta la atención de los



problemas de la arquitectura con un criterio eminentemente social.

«....., considero que ni en Colombia, ni en América, ni en Europa se puede hablar válidamente de educación superior si ésta no se compromete seriamente en recrear, en hacer nuevos, los valores de la honestidad personal. Llamémosla ética, si queremos; o moral - para aquellos, entre nosotros, que confesamos una profesión religiosa, como queramos. Pero como condición absoluta de pertinencia, la educación que imparten nuestras universidades tiene que comprometerse a formar ciudadanos de bien, individuos que se jueguen la vida por la honestidad. Sin esta condición, hablemos de instrucción, pero no hablemos de educación; ni menos, de formación de lo mejor para lo mejor, característica ésta de la educación universitaria». Padre Gerardo Arango Puerta, SJ. Rector Pontificia Universidad Javeriana, en *POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE*).

En último término, a partir de la problematización del tema de la vi-

vienda (principalmente la vivienda social), la Universidad Católica Popular del Risaralda – y específicamente la facultad de arquitectura – pueden cumplir las tres funciones básicas que la sociedad les demanda: **FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL**; de esta manera la relación con los planteamientos del Padre Arango, expuestos en el párrafo anterior, tienen validez cuando en forma transparente se explora una realidad problemática y concreta como la de la vivienda, y a través de dicha búsqueda se encuentra una oportunidad para aplicar los principios que sustentan la actividad académica y la proyección social de la UCPR, de este modo la institución puede apoyar la formación del ciudadano comprometido y con capacidad de servicio que la sociedad nuestra requiere.

Por lo tanto, a los docentes, a los estudiantes, al personal administrativo y a los diversos estamentos de la universidad nos queda el reto de convertir en realidad estos anhelos, lo cual puede ser factible a partir de la reflexión rigurosa, permanente y colectiva (participativa) alrededor de los procesos académicos que la facultad y la universidad adelanten.



BIBLIOGRAFÍA

FRANCO, A. Augusto; TUNNERMANN Blernheim, Carlos: LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE COLOMBIA. Fundación para la educación superior (FES). Cali, Colombia. Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, DC. 1.978.

RIVERA Pizarro, Alberto: LA VIVIENDA EN ECONOMÍAS INFORMALES DE COCHABAMBA. Centro de estudios de la realidad económica y social – Bolivia. Editado por centro de estudios del hábitat popular – cehap, Universidad Nacional de Colombia - Seccional Medellín. Facultad de arquitectura, en INVESTIGACIONES 12. Año 1990.

TUNNERMANN Bernheim, Carlos: “Tendencias innovativas en la educación superior” en POLITICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACION DE LA EDUCACION SUPERIOR EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE. Hacia una agenda de la educación superior en Colombia. Memorias. Asociación colombiana de universidades, ASCUN. Corcas editores Ltda., Santa fe de Bogota. 1.998.

IRIARTE Esguerra, Genoveva; HENAO W. Myriam, y; CALVO, Gloria: “Investigación y postgrados en Colombia” en POLITICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACION DE LA EDUCACION SUPERIOR EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE. Hacia una agenda de la educación superior en Colombia. Memorias. Asociación colombiana de universidades, ASCUN. Corcas editores Ltda., Santa fe de Bogota. 1.998.

LUNGO Uclés, Mario y PÉREZ Mariam: GOBIERNOS LOCALES Y PLANIFICACIÓN DE LA VIVIENDA POPULAR URBANA EN LOS 80: CASOS DE NICARAGUA Y COSTA RICA. Confederación universitaria centroamericana – CSUCA. Editado por Centro de estudios del hábitat popular – cehap, Universidad Nacional de Colombia – Seccional Medellín. Facultad de arquitectura, en INVESTIGACIONES 18. Año 1991.

