

EDITORIAL

Interpretando las pretensiones de la Universidad Católica Popular del Risaralda, la publicación académica e institucional de la UCPR se convierte en un escenario propicio para la exposición del pensamiento de sus docentes y el libre debate de las ideas. Por ello, queremos presentar a la comunidad regional y nacional la edición número 69 de la revista Páginas, la cual se entiende como proyecto de consolidación académica en perspectiva multidisciplinaria.

El hombre en una demostración de racionalidad cada vez más consciente y visionaria, suele preguntarse, ya no por el hacedor o el creador de las cosas, aunque ello sigue siendo lo que rige su actuar, sino por los niveles descriptivos, comparativos y de implicatura de todo cuanto está a su alrededor: lo tangible y lo intangible, lo visible y lo no visible, lo comprensible y lo incomprensible para él.

Suele hacer introspección, tanto de sí mismo como de la cultura a la cual pertenece.

Es así como indaga por el actuar humano, porque en él están reflejados su ser y su saber¹. Indaga también por el espacio construido por y para todos sus congéneres; espacio donde se dan cita cualquier clase de conflictos que de alguna manera son omisión o son exceso de entidades sensoriales y de entidades conceptuales o relacionales²

Intenta develar los paradigmas que han ido moldeando lo ético, por lo tanto lo comportamental³. Y además considera pertinente evaluar la fusión de aspectos tan inherentes a su naturaleza⁴

Podríamos decir que los artículos de esta revista a los cuales hicimos alusión, responden a una sola inquietud: Qué se es, qué se sabe, qué se hace. Ahora bien, el hombre también ausculta en el cómo: cómo lograr ser, cómo lograr saber y cómo lograr hacer. Es así como otros textos en esta misma publicación apuntan a establecer dichos caminos, dichos trayectos, dichos procesos...

Se encuentra el hombre con que la única alternativa para significarse a sí mismo y significar para los demás el ilimitado mundo que le rodea, es a través del lenguaje, en el cumplimiento de sus funciones simbólica y comunicativa⁵. Y que además, la manera de integrar todos los elementos propios de la cultura a las estructuras psicológicas del individuo es aplicando la enseñabilidad⁶. Y que hay momentos y espacios en los cuales se materializan para el individuo los estados de equilibrio y desequilibrio, gracias a los cuales se produce el aprendizaje; es en el aula de clases, es ese momento de interacción entre el profesor y el estudiante el cual, precisamente, es lo que hace de la educación una ciencia⁷.

Partamos pues al disfrute de estos artículos que son una muestra elocuente de la naturaleza reflexiva y creadora del hombre, de la humanidad...

M. Gladys Agudelo Gil
Por el Comité Editorial

1 Ver en esta publicación el artículo: "Neoliberalismo y desarrollo en América Latina".

2 Cito aquí el artículo: "Ciudad... ¿inclusión o exclusión?".

3 Consultar el texto: "Apuntes para una nueva construcción ética".

4 Reflejado en el texto: "El sector de la confección en el depto de Risaralda".

5 Escrito: "El lenguaje: fuerza creadora y dinamizadora de los procesos de la comunicación".

6 En este caso y correspondiente a dos de los artículos "Aspectos de la enseñabilidad de las ciencias sociales y humanas" y "Enseñabilidad de la economía".

7 Ver el artículo "La clase, lugar de encuentros".