

El ambiente natural en la Universidad Católica Popular del Risaralda

Carmen Adriana Pérez Cardona

El tema donde se ubica esta propuesta visual permite la creación, la interacción, la recreación, el desarrollo, la reflexión y el aprendizaje entre otros, el espacio natural que compone el campus universitario está lleno de riqueza formal y funcional lo cual amerita una observación más cercana, pues estas formas nos acompañan de una manera silenciosa posibilitando crear ambientes apropiados para la lectura o el descubrimiento, esperando ser observadas por las personas que recorren el entorno, y así poder asombrar con su belleza.

Este ensayo visual se realiza como un llamado a la contemplación activa de las formas que nos acompañan en una expresión estética y que de alguna manera siendo analizadas nos pueden enseñar cómo nacen, crecen y se desarrollan.

Crecen según sus propias leyes naturales donde la forma exterior varía, posibilitando la riqueza en composiciones y condiciones diferentes. Su lenguaje natural se expresa por los elementos formales que la com-

ponen, donde la función de reproducirse es esencial para permanecer en el entorno, se modifican por fuerzas o procesos de mutación, es así como evolucionan y permanecen.

El ser humano imitó la naturaleza para construir objetos, formas, estructuras obteniendo con su análisis, principios, lo cual lo llevaría a entender el por qué y el como, logrando unas formas resistentes y acordes entre la forma y la función. En el ambiente y la Universidad se nos brinda la posibilidad de interactuar con algunas especies naturales, este acercamiento es un descubrir inicial de esta riqueza.

Cuando se accede a la Universidad Católica Popular del Risaralda se hace de diversas formas y con distintos intereses y metas, esta posibilita un recorrido por los diferentes escenarios naturales, espaciales, contextuales y académicos, permitiendo que cada ser humano proyecte sus imaginarios y los potencialice en el campus universitario.

En este ensayo visual se detiene el espacio, el tiempo y el contexto para apreciar las formas, los colores, las texturas, las sensaciones, que de muchas maneras se evidencian en el ambiente, donde los límites y la participación hacen que lo natural y lo artificial se integren de una forma armónica.

El recorrido silencioso permite la contemplación del entorno y la paz que se vive compartiendo el espacio natural, es como sentir lo sublime del crecimiento; crecer es ver lo invisible, oír lo inaudible, sentir lo intocable. El campus está lleno de información que para algunos pasa desapercibida. Con esta mirada se posibilita disfrutar de las imágenes del entorno natural, estas mediadas por la transformación, donde las diversas formas orgánicas se sirven de los diversos espacios que se crean, pudiendo ser ocupados, atrapados o usados. Creciendo, reproduciendo o sirviendo en el proceso, para que otros crezcan y se reproduzcan y es aquí donde se evidencia la esencia de la universidad, apoyando los procesos fortalecidos en ella misma. En la Universidad Católica Popular del Risaralda se evoluciona al igual que las formas naturales que la acompañan.

La percepción nos permite recolectar información para crear conceptos, acumular conocimiento, relacionar, separar, seleccionar y descubrir como se crece y se transforma.

Contemplar un poco más nos lleva al deleite, a descubrir la perfección natural y a reafirma cómo el ser humano se apoya en ella.

Las formas naturales dan lo mejor de sí, así desaparezcan una vez se desarrollen, invitan a aprender la esencia del dar sin esperar y desaparecen para dar cabida a otras nuevas perpetuando la especie.

El entorno natural es otra forma de Universidad donde la esencia muestra y exhibe su ser capaz a través de su proceso de vida, en el contacto con el ser humano, se trata de lograr un equilibrio, un lenguaje, una actitud.

Permitir el asombro es crecer y aceptar su grandeza, magnificar su belleza y apropiarse su sentido para proyectarlo en la cotidianidad del ser, ser natural, físico y espiritual que pretende a través de la observación y contemplación perpetua, el conocimiento y el sentimiento.

Fotos pag. 7

“Y dieron frutos” de distintos sabores formas y colores

Ubicación sur edificio Aletheia .

Ubicación sur occidental primera bandeja de parqueaderos.

Ubicación jarillón del río Consota ubicado en la zona Nororiental de la Universidad.

Foto pag. 13

“Veranera” se suspende en el espacio y seduce el tiempo. Ubicación acceso pérgola localizada en el costado sur de la avenida de las Américas a la altura de la calle 50

Fotos pag. 19

“Caminos” Desde la tierra hasta el imponente cielo.

Ubicación acceso pérgola, localizada en el costado sur de la avenida de las Américas a la altura de la calle 50

Ubicación calle 50 vía interna de la Universidad Católica Popular del Risaralda, acceso a los parqueaderos

Ubicación jarillón del río Consota ubicado en la zona Nororiental de la Universidad.

Fotos pag. 37

“Construcciones” Naturales que permiten la permanencia, Humanas siendo limite del agua del sol.... Ubicación pérgola acceso plazoleta central

Ubicación pérgola acceso bloque Humanitas

Fotos pag. 75

“Orquideas” Dando, creciendo, exponiendo Ubicación pérgola acceso plazoleta localizada en el costado sur de la avenida de las Américas a la altura de la calle 50

Fotos pag. 89

“Pendientes” Nacen, crecen, se reproducen... y apoyan otro proceso de vida.

Ubicación plazoleta central

Fotos pag. 111

“Transformación”

Ubicación zona Nororiental parte posterior al edificio de Postgrados.

“Amancayos” Históricos, exhiben su color, su composición y apertura al sol.

Ubicación Oriental área intermedia entre edificio Aletheia y la cafetería de la U.

Fotos pag. 145

“Totumos” Suspendidos de un tronco que da firmeza y sustento, permitiendo en el tiempo su proceso de crecimiento.

Ubicación zona Nororiental parte posterior al edificio de Postgrados.

Fotos pag. 161

“Hongos” Se adhieren al tronco y logran su transformación con luz y color.

Ubicación jarillón del río Consota ubicado en la zona Nororiental de la Universidad.

Ubicación calle 50 vía interna de la Universidad Católica Popular del Risaralda, acceso a los parqueaderos.

Fotos pag. 175

“Coronas” Se maduran, se abren, se exponen, se transforman.

Ubicación zona Nororiental de la Universidad.



Calle 50 via interna de la Universidad Católica Popular del Risaralda, acceso a los parqueaderos



Jarillón del río Consota ubicado en la zona Nororiental de la universidad.



Pérgola de acceso, localiza en el costado sur de la avenida de las Américas a la altura de la calle 50

“Caminos” Desde la tierra hasta el imponente cielo.

