

ISSN 0121 - 1633

Páginas

Revista académica e institucional de la UCPR

No. 74
Marzo de 2006



UCPR
UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

Páginas

74 **Marzo** 2006

Revista Académica e Institucional de la UCPR
ISSN 0121-1633

CONSEJO SUPERIOR
Monseñor Tulio Duque Gutiérrez
Monseñor Francisco Nel Jiménez Gómez
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Gustavo León Valencia Franco
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR
Pbro. Gustavo León Valencia Franco

DIRECTOR PÁGINAS
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez

CONSEJO EDITORIAL
María Gladys Agudelo Gil
Judith Gómez Gómez
Alejandro Mesa Mejía
Gabriel Flórez Ríos
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez

COMITÉ REVISOR
Edgar Diego Erazo Caicedo
María Gladys Agudelo Gil
Albeiro Gil Ruiz
Wilmar Vera Zapata
Lucía Ruiz Granada
Jesús Olmedo Castaño López
Pbro. Marco Antonio Guerrero Guapacha
Alejandro Mesa Mejía
Fabián Morales Quiceno
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez
Álvaro Eduardo Salazar González
Inés Emilia Rodríguez Grajales
Juan Carlos López Díez
Ana Lucía Arango Arias
Abelardo Gómez Molina
Jorge Alberto Jaramillo Arango
Diego Mauricio Suárez Vivas
Carlos Andrés Velásquez Ciro

ILUSTRACIONES
Javier Baena Espinel

DISEÑO DE LA PORTADA
Consejo Editorial PÁGINAS

DISEÑO E IMPRESIÓN
GRÁFICAS BUDA Ltda.
Calle 15 No.6-23 PBX.:335 72 35

UCPR. Avenida de las Américas
e-mail: paginas@ucpr.edu.co
PBX: (57) (6) 312 77 22
Fax: (57) (6) 312 76 13

Canje: Biblioteca UCPR

EDITORIAL

ANOTACIONES SOBRE LA EDUCABILIDAD COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DE LA UNIVERSIDAD: Perspectiva filosófica para una formación en el humanismo

Jorge Luis Muñoz Montaña - Juan Carlos Muñoz Montaña

LA LUDICA EN LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES. El caso del fabricante y el transportador

Rubén Darío Medina Rivera - Tito Morales Pinzón

EXPERIENCIAS METODOLÓGICAS DE UNA INVESTIGACIÓN

Samuel López Castaño

LA EVANGELIZACIÓN Y LAS NUEVAS CONDICIONES SOCIO CULTURALES

Álvaro Eduardo Betancur Jiménez

TENDENCIAS DE LA RELIGIÓN EN LOS JÓVENES DE PEREIRA

Jesús Olmedo Castaño López

CRISIS DE PERCEPCION DE LOS VALORES

Willmar de J. Acevedo Gómez

RACIONALIDAD FINANCIERA DEL EMPRESARIO PYME EN EL ÁREA METROPOLITANA PEREIRA- DOSQUEBRADAS

Nelson Londoño Pineda

ANOTACIONES TEÓRICAS PARA LA HISTORIA EMPRESARIAL

Jaime Montoya Ferrer

ALGUNAS IDEAS SOBRE ELCONCEPTO DE CONCIENCIA: POR UNA RELACIÓN DIALECTICA ENTRE EL SER HUMANO Y EL MUNDO.

Gonzalo Tamayo Givaldo

CONSIDERACIONES AMBIENTALES PARA EL DISEÑO DE PRODUCTOS

Patricia Morales Ledesma

COLABORADORES

LOS DIBUJOS EN PÁGINAS

Durante milenios, las imágenes han hecho entrar a los seres humanos en un sistema de correspondencias simbólicas, mucho antes de que la secuencia lineal de las palabras dieran o separaran en un sólo sentido todas las sensaciones contenidas en las interpretaciones de la naturaleza de la escritura.

En la experiencia imaginativa de los dibujos, la sensibilidad creativa es traducida como emoción idealizada, que no existía previamente a la palabra, sino que desde la sensibilidad, producto de lo experiencial, lo vivencial y lo conceptual, se traduce en pensamiento visual; por medio de líneas, formas, sombras y la significación de las imágenes, se transforma la palabra en sensación, traducción y acción creadora de intervención estética como complemento a acto de lo escritural.

Javier Baena Espinel

Páginas... No compromete el pensamiento de la UCPR, cada autor es responsable de su propio texto.