

# EDITORIAL

El Comité Editorial de la Universidad Católica Popular del Risaralda, entrega a la Comunidad académica la edición Número 84 de la Revista Académica e Institucional, Páginas, fruto del trabajo y el compromiso de nuestros colaboradores.

En esta ocasión, agradecemos muy especialmente los aportes de los grupos de investigación, quienes a través del Centro de Investigaciones de la UCPR alimentaron con sus artículos varias páginas de la Revista, resultado de los procesos de investigación que se llevan cabo dentro de la Universidad, para dar a conocer la labor que adelantan los mismos, la indagación constante de la realidad desde cada una de las disciplinas y el esfuerzo por establecer un diálogo interdisciplinario que promueva el conocimiento de la región y del país.

Igualmente, reconocemos el trabajo de los autores que entregaron sus reflexiones sobre las tendencias de las disciplinas, las cuales ayudan a alimentar la discusión sobre la formación de profesionales en la UCPR que ingresan hoy a un mercado global, donde es imprescindible no sólo un alto nivel de conocimiento, sino también de ética y pluralismo, de reconocimiento del otro a partir de la diferencia y de respeto por los derechos humanos.

El Doctor Rigoberto Gil Montoya, escritor pereirano, autor invitado, en el primer artículo de esta edición reflexiona sobre el significado de lo "popular", una palabra que ha servido para ensalzar y condenar también, para manipular y enmascarar las manifestaciones populares, y lo hace a través de un breve recorrido por la historia y la literatura colombiana, partiendo de hechos como el asesinato del líder político Jorge Eliécer Gaitán, y de sus propias vivencias como ciudadano y habitante de "un país que se resuelve en sus márgenes, en lo otro, en lo informe de su imagen reflejada en un espejo adquirido en una marquería de barrio". (2009, p 18)

En la segunda parte de la Revista se presentan tres artículos, resultado de procesos de investigación realizados por maestros de la UCPR. Martha Juliana Villegas Moreno en su artículo "Depresión y ansiedad en mujeres mastectomizadas" sustenta, desde una perspectiva conceptual, que la mastectomía impacta el estado psicológico de la paciente oncológica, puesto que con el cambio corporal ésta puede llegar a presentar, entre otros trastornos, niveles de depresión y/o ansiedad que afectan su recuperación.

Dago Hernando Bedoya y Luis Alejandro Flécher hacen un recorrido por el "Estado, desarrollo y perspectivas de las redes regionales académicas de alta velocidad" en el país, para mostrar la importancia que éstas han ido adquiriendo en la difusión y adquisición de conocimiento, especialmente entre los diferentes centros de educación superior en Colombia.

El siguiente artículo, "Procesos de virtualización de la estética", hace un recorrido por los conceptos que fundan la estética de los medios digitales, estudia los fenómenos que configuran las nuevas formas de representación simbólicas y de producción de sentido, que dan lugar a la corriente estética denominada Media art.

Dos son los artículos sobre Tendencias de la disciplina que se ofrecen en esta edición: Armando Gil y Alejandro Torres escriben sobre el dominio de la escuela neoclásica en el estudio de la economía, asociado principalmente con el uso de una metodología pragmática, su formalización y capacidad de incorporar a su discurso los desarrollos surgidos desde otras corrientes del pensamiento económico.

Sobre las Tendencias en Arquitectura, Miguel Ángel Vela Rosero y Santiago Castaño Duque entregan una reflexión acerca del "compromiso del programa y la institución en torno a las competencias y capacidades que debe poseer el profesional de la UCPR para servir de apoyo al mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos y al enriquecimiento de la cultura local y global, en un mundo que exige mayor destreza y competitividad, pero al mismo tiempo sensibilidad y conocimiento del contexto físico-ambiental, socio-cultural, económico y político, desde una posición crítica, humana y ética".

En el segmento de la Revista titulado Catolicidad y Disciplinas, se ofrece la Homilía del Santo Padre Benedicto XVI, "La palabra de Dios debe traducirse en gestos de amor", pronunciada durante la misa conclusiva de la XII Asamblea general ordinaria del Sínodo de los obispos quienes, recogiendo las palabras de Ezequiel para transmitir la voz de Dios Padre y del Señor Jesucristo, nos dicen: "Hijo del hombre, todas las palabras que yo te dirija, guárdalas en tu corazón y escúchalas atentamente" (Ez 3, 10).

Finalmente, en la sección de Estudios Regionales, Carolina García Sánchez y Félix Augusto Cardona Olaya a través del artículo "Caracterización de las adaptaciones tecnológicas en los procesos de industrialización de la guadua", presentan uno de los resultados de su trabajo de investigación en torno a un tema de carácter económico e identidad cultural fundamental para la región cafetera, como es el tema de la Guadua, visto bajo la lupa de lo que se entiende como tecnología dentro del Diseño Industrial.

Ésta es pues una rica y variada muestra del trabajo de los docentes de la UCPR, quienes se encuentran comprometidos con la misión y la visión de la Universidad, como se lee en estas líneas que ofrecemos a nuestros lectores, iluminados por la palabra de Jesús, el maestro, nuestro guía en la búsqueda del conocimiento y de la verdad.