

ISSN 0121 - 1633

Páginas

Revista académica e institucional de la UCPR

No. 82
Diciembre de 2008



UCPR
UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA



UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

El escudo de la Universidad está constituido por un círculo en cuyo centro hay un sol que tiene en el interior un libro con dos letras griegas.

El sol tradicionalmente representa a Jesucristo. Él es la luz que alumbró a todo hombre, concretamente al hombre de hoy con sus preocupaciones, proyectos y expectativas. La Universidad quiere ser un instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre.

“Para vosotros se alzarán un sol de justicia que traerá en sus alas la salud”
(Malaquías 4,2)

“Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombras de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz”
(Lc. 1,79)

El libro representa la Universidad; en las páginas están grabadas dos letras griegas, que son las iniciales del nombre de Jesucristo: la iota de Iesous (ι) y la Ji de Christós (χ), porque la comunidad universitaria quiere ir al hombre para darle la luz recibida de Cristo.

“La Palabra (Cristo) era la luz verdadera que alumbró a todo hombre” (Juan 1,9)

Las palabras latinas “illuminat hominem” (“ilumina al hombre”) recogen el sentido de la misión de la UCPR.” Por tanto su razón de ser es la de ofrecer a cada bachiller el APOYO para que llegue a Ser Gente, Gente de Bien, Profesionalmente capaz, y esto como realización de su proyecto personal de vida, que lo hará “instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre”.

Páginas

Revista Académica e Institucional de la UCPR
ISSN 0121-1633

82
Diciembre 2008

CONSEJO SUPERIOR

Monseñor Tulio Duque Gutiérrez
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Darío Valencia Uribe
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR

Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

DIRECTOR PÁGINAS

Alejandro Mesa Mejía

CONSEJO EDITORIAL

Judith Gómez Gómez
Patricia Herrera Saray
María Gladys Agudelo Gil
Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos
Jaime Montoya Ferrer
Gabriel Flórez Ríos

SECRETARIA

Paola Andrea Murillo Gaviria

COMITÉ CIENTÍFICO

Doctor Andrés Torres Queiruga
Universidad de Santiago de Compostela (España)
Doctor P. Francisco de Roux Rengifo
Programa de Paz para el Magdalena Medio (Colombia)
Doctor Guillermo Orlando Sierra Sierra
Universidad de Manizales (Colombia)
Doctor Rubén Darío Parra Ramírez
Universidad Eafit (Medellín)

COMITÉ REVISOR

Héctor Córdoba Vargas
Martha Cecilia Arbelaez
Mónica García Bustamante
Gloria Inés Escobar Toro
Carlos Eduardo Rincón
Miguel Ángel Vela Rosero
Jorge Luis Muñoz Montaña
Angélica García Zapata
Jesús Olmedo Castaño
Inés Emilia Rodríguez

REVISIÓN ABSTRACTS

Dr. Alberto Álvarez Jiménez

ILUSTRACIONES

Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

UCPR, Avenida de las Américas
e-mail: páginas@ucpr.edu.co
PBX: (57) (6) 3127722
Fax: (57) (6) 3127613
Pereira- Colombia

Canje: Biblioteca UCPR
biblioteca@ucpr.edu.co

EDITORIAL

3

AUTOR INVITADO

PYMES: HACIA UN MODELO DE INNOVACIÓN
INCLUYENTE CON ESPACIOS ABIERTOS DE
APRENDIZAJE.

5

Rodrigo Álvarez Jiménez

LA CONTROVERSIAS STOVE-POPPER:
RACIONALISMO O IRRACIONALISMO

25

Ana Lucía Arango Arias

PROYECTO EDUCATIVO DE PROGRAMA: ELE-
MENTOS PARA SU REFLEXIÓN Y ELABORACIÓN.

39

Jaime Montoya Ferrer

Dago Hernando Bedoya Ortiz

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APREN-
DIZAJE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO.

59

Ana Sofía Gaviria Cano

Elianeith Gómez Escobar

Yorlady Patiño Álvarez

LA IMAGINACIÓN Y SU PAPEL EN LA INVESTI-
GACIÓN Y EL CONOCIMIENTO: LA METÁFORA
EN EL NUEVO ESPÍRITU CIENTÍFICO

73

Jorge Luis Muñoz Montaña

John Harry Arvia Grajales

EL VIDEO CLIP: EL TODO DENTRO DEL FRAG-
MENTO, UN ANÁLISIS ESTÉTICO DE LOS VI-
DEOS DE MÚSICA POPULAR.

91

Mauricio Vera Sánchez

CATOLICIDAD Y DISCIPLINAS PROFESIONES

DIGNITAS PERSONAE

117

*Instrucción de la Congregación para la doctrina de la fe sobre
algunas cuestiones de bioética.*

ESTUDIOS REGIONALES

LINEAMIENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA IN-
TERVENCIÓN DEL TERRITORIO RURAL EN
RISARALDA. APLICACIÓN DE UNA HERRAMIE-
TA METODOLÓGICA PARA DIAGNOSTICAR Y
EVALUAR EL DESARROLLO RURAL. CASO DE
ESTUDIO DE LA ZONA DE INFLUENCIA DE LA
CUENCA MEDIA DEL RÍO OTÚN.

145

Santiago Castaño Duque

NUESTROS COLABORADORES

171

INSTRUCCIONES PARA EL AUTOR

173

ILUSTRACIONES

Yaffa Nahir I. Gómez B.

Múltiples influencias hacen parte de la propuesta ilustrativa de esta nueva versión de la Revista Páginas. Basada en el estilo pop, recrea una estética de fondos aguados en tinta china con dibujos en carboncillo, lapicero y micropunta, a través de los cuales técnica y contenido se fusionan como una unidad.

Imágenes de revista superpuestas a manera de collage son abstraídas junto con elementos icónicos del arte. Así, "El Pensador" de Rodin y el "Televisor General Electric de \$199 dólares" de Warhol, se integran en la composición para representar algunos de los conceptos de los artículos.

Los títulos de las ilustraciones en muchos de los casos corresponden a juegos de palabras que constituyen la esencia de los contenidos teóricos. De tal forma que siete imágenes sintetizan de manera particular cada artículo:

1. Autonomía: Imagen en la que subyace la idea de la fuente de voluntad propia para actuar con decisión.
2. Horizonte PEP: Como una mirada reflexiva a nuestro quehacer.
3. Televisor: Todo lo que hay detrás de los videos de música popular.
4. Territo-riotún: Medio ambiente, río y mapa entrecruzados como territorio.
5. Racionalismo vs Irracionalismo: Cremallera que abre y cierra la mente al conocimiento.
6. El Nuevo Espíritu Cien-tic-fico: Las posibilidades que revelan las nuevas tecnologías.
7. ¡Humanidad en Construcción!: Señal de advertencia de ¿hacia dónde vamos?

DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA Ltda.

Calle 15 No. 623 PBX.:335 72 35