

# TENDENCIAS DE LA DISCIPLINA Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

## *Trends in Architecture and Their Impact on Its Teaching*

Miguel Ángel Vela Rosero \*  
Santiago Castaño Duque \*\*

Primera versión recibida el 3 de Febrero de 2009; versión final aceptada el 3 de Marzo de 2009

### SÍNTESIS

*La necesidad de reconocer en el contexto global, la participación y el liderazgo que tienen las escuelas de arquitectura en el ámbito académico, hace indispensable para el programa de Arquitectura de la Universidad Católica Popular del Risaralda conocer las nuevas tendencias y emprender una reflexión sobre las discusiones contemporáneas en la disciplina y el quehacer del profesional.*

*El artículo muestra una reflexión acerca del compromiso del programa y la institución en torno a las competencias y capacidades que debe afrontar el profesional de la UCPR para servir de apoyo al mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos y al enriquecimiento de la cultura local y global, en un mundo que todos los días exige mayor destreza y competitividad, pero al mismo tiempo sensibilidad y conocimiento del contexto físico-ambiental, socio-cultural, económico y político en el que vivimos, desde una posición crítica, humana y ética. Es entonces de vital importancia ser conscientes de la necesidad de generar procesos de enseñanza de la arquitectura de forma integral y pertinente.*

**DESCRIPTORES:** *Arquitectura, estructura curricular, tendencias, postura tradicionalista, postura contemporánea, cultura local, cultura global*

### ABSTRACT

*Departing from the current global trends and discussions in architecture, this article presents a reflection on the type of competences that UCPR architecture students must develop in order to make an important contribution to the improvement of life conditions in our region and to the enrichment of local and global cultures. The article is based on the recognition that today's world increasingly demands both technical skills and sensitivity to and knowledge of the physical, environmental, socio-cultural, economic and political contexts in which we live. The article posits that these demands must shape the content of academic programs in architecture in order to allow them to offer an integral education.*

**DESCRIPTORS:** *Education in architecture, curriculum structure, national and international trends, scenarios in the practice of architecture*

\* Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica Popular del Risaralda. Especialista en Gestión Inmobiliaria, Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín). Director Programa de Arquitectura, Universidad Católica Popular del Risaralda. arqvela@ucpr.edu.co

\*\* Arquitecto, Universidad Católica Popular del Risaralda. Maestría en arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña. Estudios de Doctorado en Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad Politécnica de Cataluña- España. Docente programa de Arquitectura de la Universidad Católica Popular del Risaralda. santiurbl@ucpr.edu.co - santiurbl@yahoo.es

*"Ciertamente, a todas las actividades y artes, pero especialmente a la arquitectura, pertenecen "lo significado" y "lo significante". Lo "significado" es el tema que uno se propone, del que se habla; "significante" es una demostración desarrollada con argumentos teóricos y científicos. Por tanto, quien confiese ser arquitecto debe ser perito en ambas cuestiones. Así pues es conveniente que sea ingenioso e inclinado al trabajo, pues no es posible llegar a ser un diestro arquitecto si posee talento pero carece de conocimientos teóricos, o viceversa". (Vitruvio, 1960)*

¿Qué nos ofrecen los modelos actuales en las escuelas de arquitectura? Josep Muntañola Tornberg<sup>1</sup> (2004) plantea que existen dos tendencias en las escuelas internacionales de hoy. La primera, una postura futurista liderada por las escuelas de los países desarrollados, donde la historia y las consideraciones del lugar no son una determinante crucial para la creación arquitectónica, convirtiendo los desarrollos y avances tecnológicos, en el eje de la enseñanza y el ejercicio de la arquitectura, teniendo efectos en las escuelas de América Latina en la última década, con los efectos de la globalización; y la segunda, una postura tradicionalista liderada por la escuela historicista de los países desarrollados<sup>2</sup>, donde la historia y las consideraciones del lugar y la cultura local se reconocen como un elemento fundamental para la creación

arquitectónica; siendo ésta paradigmática en las escuelas latinoamericanas.

A partir de estas dos posturas, la visión de la arquitectura se encuentra disgregada, siendo la integración de posturas el acuerdo internacional en la actualidad, incidiendo de forma directa en la prospectiva de cómo las escuelas de arquitectura proyectan sus propósitos de formación, organización y funcionamiento. Reflexiones finales de algunos teóricos en los congresos internacionales de Arquitectura de la última década señalan que la enseñanza y el ejercicio de la profesión requieren que las dos tendencias busquen la integración, posibilitando que el sistema permita una enseñanza integral y un pensamiento más libre (Ospina, 2000), flexible y autónomo, que no se cierre a la cultu-

<sup>1</sup> Arquitecto Español, Doctor en Arquitectura de la Universidad de Berkley (EEUU), discípulo de Christopher Alexander, ex director de la escuela de Arquitectura ETSAB.- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

<sup>2</sup> Las escuelas artísticas Francesas, Españolas y Portuguesas han mantenido una postura conservadora en las tensiones ejercidas por la modernización de los procesos académicos en Europa, han mantenido los criterios de formación tradicional y actualmente tienen una postura crítica frente a los impactos que ejerce la globalización en la cultura y en la identidad local.

ra local ni tampoco a la cultura global, al progreso, a la apertura del conocimiento, al desarrollo tecnológico y vanguardista en armonía con su entorno natural, físico, cultural y económico. El modelo tradicional se debe reestructurar pensando en generar competencias profesionales desde una formación integral y pertinente, que facilite también la posibilidad de profundizar sobre algún campo o área del conocimiento y que apoye desde una búsqueda personal y conciente del profesional la generación de alternativas de solución a las problemáticas reales. El nuevo sistema debe estar vivo, flexible, debe ofrecer herramientas para ser competitivo, debe brindar alternativas para adaptarse (por supuesto sin olvidar sus referentes) a las nuevas circunstancias del entorno, proporcionando el crecimiento individual en favor del progreso colectivo local y global.

Para las escuelas pertenecientes a los países de la Unión Europea, entre ellas la Universidad de Weimar en Alemania, incorporan el concepto de universalidad como estrategia de vanguardia en el direccionamiento de las tendencias formativas en pregrado y postgrado (segundo ciclo y tercer ciclo de formación), fundamentado en el concepto de "universidades en red", permitiendo ampliar el campo de la flexibilidad

en la formación de profesionales integrales desde la implementación de una política general para la homologación de créditos y la integración interuniversitaria, con diferentes beneficios y apoyo para la realización y desarrollo de los procesos de formación académica e investigativa.

En Colombia surge una RED DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA, conformada por las escuelas de arquitectura de la PUC. UBB. UV, Y LA UNAP. En esta red sus alumnos y académicos encuentran espacios docentes de participación y formación en pregrado que permite a través de un sistema de créditos transferibles formarse en los tópicos distintivos de la enseñanza profesional de la arquitectura; trabajando con base en competencias disciplinares, apoyado en los proyectos Tunning para Latinoamérica y en la formación por competencias para arquitectos desde los encuentros de Bologña y su aplicación nacional.

Estas acciones muestran la necesidad de reflexionar en torno a las nuevas dinámicas y estrategias que se deben implementar al interior de las escuelas, así como el fortalecimiento de las acciones implementadas hasta el momento dentro de la Universidad Católica Popular del Risaralda -UCPR, den-

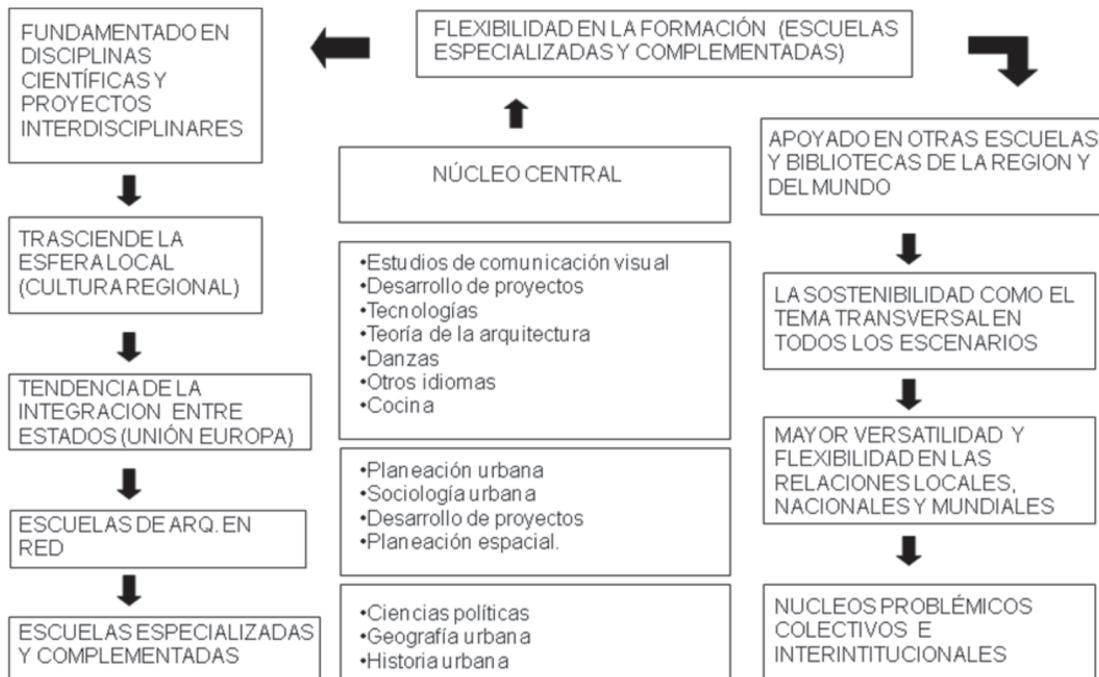
tro del campo de la flexibilidad académica y curricular.

Estrategias como la homologación de asignaturas de otras disciplinas, permite ampliar la gama de electivas en los currículos, dando la posibilidad de que en un porcentaje adecuado el profesional en formación de la UCPR, determine cuáles son las temáticas que complementarán su formación disciplinar; de igual manera, posibilitará mejorar las dinámicas en cuanto a la movilidad estudiantil y la formación interdisciplinar. Estas estrategias muestran la incidencia que tiene el marco de las tendencias internacio-

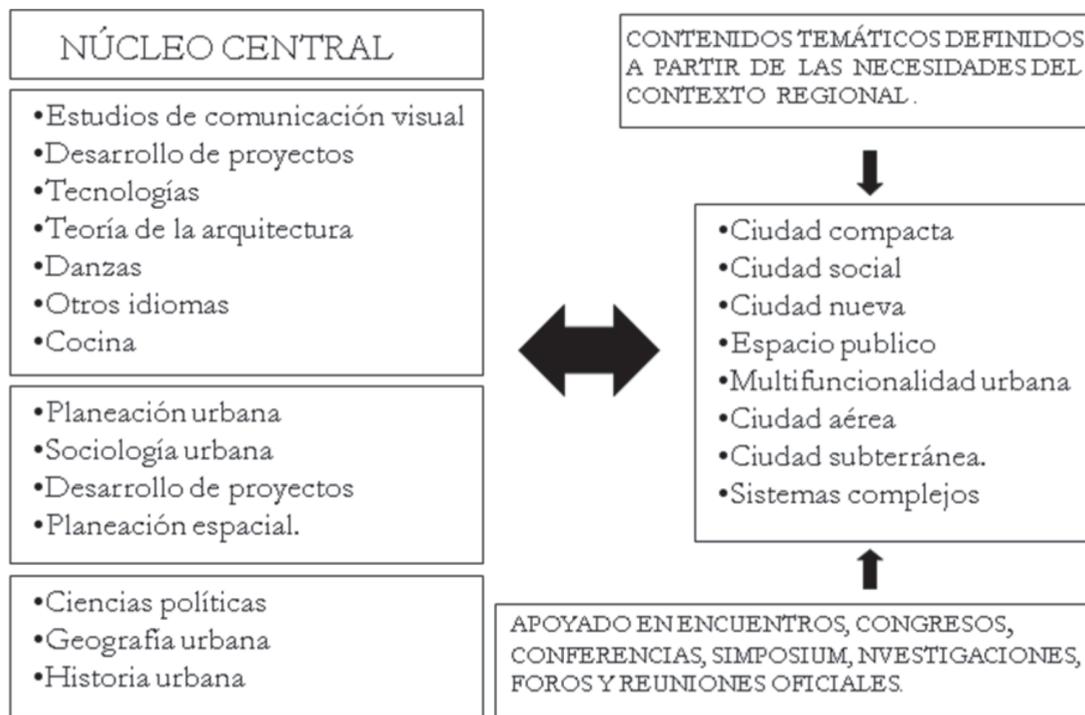
nales y nacionales en el contexto académico.

Los cuadros N°1 y N°2 muestran como ejemplo para el caso de la Universidad de Weimar y su escuela de Arquitectura, cómo el sistema curricular tiene una incidencia fundamental de organización alimentado a través de alianzas interinstitucionales, basado en la reflexión sobre núcleos problemáticos comunes, y respaldado por una comunidad académica estructurada a partir de redes de conocimiento académicas y de información, las cuales sustentan y apoyan la formación por competencias del arquitecto.

Cuadro N°1. Esquema de funcionamiento del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura, Universidad de Weimar (Alemania).



Cuadro N°2. Definición de núcleos problemáticos en la Escuela de Arquitectura, Universidad de Weimar (Alemania).



Fuente: Página web Escuela de Arquitectura, Universidad de Weimar, Alemania, 2008.

Las tendencias de las escuelas de arquitectura latinoamericanas, han estado enmarcadas dentro de una postura tradicionalista, con estructuras curriculares rígidas y ligadas a la formación lineal y por áreas independientes del conocimiento, así mismo considerando el taller de Arquitectura como el espacio de integración e interacción académica de la formación básica del arquitecto con las diferentes disciplinas.

Esta estructura está conformada básicamente por áreas académicas como: Diseño, construcción, estructuras, geometrías, historias y urbanismos, con-

cebidas cada de una de estas ramas del conocimiento fundamentales para la formación del arquitecto, convirtiéndose en el modelo curricular de la carrera de arquitectura en Colombia desde hace varias décadas.

En los últimos diez años en Colombia, la tendencia es hacia la formación de arquitectos con fortaleza en un campo de estudio o con un perfil definido, bien sea en el área de la construcción, el urbanismo o el diseño, convirtiendo la especialización del conocimiento en una determinante para la formación y ejercicio de la disciplina.

Esta situación permite el mejoramiento de la calidad del profesional en aspectos específicos y aumenta la competitividad en el ejercicio profesional, resulta positivo para el desarrollo académico y disciplinar de su entorno y mejora las condiciones de calidad del trabajo en conjunto.

Aunque el sistema promueve en mayor medida el logro y la consecución de objetivos individuales y colectivos, permitiendo ofrecer respuestas a las necesidades del medio y del entorno al cual asiste, no garantiza su desarrollo integral; por lo tanto, se considera que el fortalecimiento de las redes académicas y de información y su permeabilidad sobre los currículos contribuye a alcanzar propósitos comunes a la sociedad.

Los congresos internacionales de arquitectura no han sido ajenos a este proceso de especialización del conocimiento; gracias a ellos se ha visto la necesidad de capacitarse en diferentes campos de la profesión, abordando con mayor idoneidad los ámbitos que le competen a la arquitectura, como son: La planificación urbana estratégica, el urbanismo integrador, el diseño urbano y arquitectónico ecológico, el uso de tecnologías apropiadas, la poética del espacio inspirada en las determinantes del lugar, pertinente con el contexto global, y la gestión y construc-

ción ética de los proyectos que garanticen la sostenibilidad social, ambiental y económica del espacio.

Es evidente la necesidad de la formación científica y artística del arquitecto en Colombia, así como el mejoramiento en la calidad de los procesos investigativos y del ejercicio de la disciplina que constituyen el eslabón para fortalecer el desarrollo y las condiciones del entorno en la actualidad; se requiere que el Arquitecto visibilice la importancia que tiene la disciplina para el funcionamiento eficiente y eficaz de los sistemas sociales, físicos y ambientales del territorio en el que habita la sociedad, que garantizan su vitalidad y las condiciones óptimas para su crecimiento armónico y pertinente.

Desde la formulación de estos lineamientos para la justificación del Programa de Arquitectura de la Universidad Católica Popular del Risaralda, se plantea que es fundamental fortalecer la formación integral como una tendencia local, incorporando además estrategias que respondan a las tendencias de la disciplina, que le permitan al programa y a los futuros profesionales desenvolverse en un mundo cambiante, lleno de retos y oportunidades, conscientes de la complejidad de las ciudades que requieren profesionales más capacitados, con valores éticos, huma-

nos y con un nivel alto de responsabilidad científica y creativa.

Dentro del campo de las posturas mencionadas con anterioridad, se evidencia en las nuevas tendencias de la arquitectura una expresión de la cultura del capitalismo multinacional, en la que el capital y el mercado global ha abolido la particularidad, y el valor de uso ha sido superado por el valor de cambio. La arquitectura no puede verse de una manera semejante en países del centro y en países de la periferia; existen grandes diferencias de tipo económico, social, cultural, de mercado, etc. Esta situación refleja la necesidad de acondicionar y re-direccionar el enfoque y los valores de la profesión, donde exista más consistencia y menos indiferencia frente a las responsabilidades individuales y colectivas, ante las necesidades humanas.

En este sentido siempre existirán variaciones en las tendencias arquitectónicas, que tendrán que responder a variables más complejas. Las nuevas tendencias han surgido en países donde se centraliza el capital, influenciando hasta la imitación a los países de la periferia económica; no resulta fácil liberarse de sus influencias. Sin embargo, la estructura económica que las propicia es la misma que impide su desarrollo, ya que los factores que generan estas tenden-

cias son totalmente diferentes, llegando a la proyección de un producto ajeno, diverso, contradictorio, caro, inviable e insostenible para los países pobres y en desarrollo.

Hoy, son numerosos y complejos los problemas que aquejan a la arquitectura, en un mundo globalizado donde la economía y la política tienen mayor peso que las estructuras sociales y culturales. Estas discrepancias llevan a una crisis en arquitectura, según la Arquitecta Aída Barrera Álvarez (2007):

- *En la arquitectura global existe un hecho el de fenómenos globales proyectados al estrellato en su personalización en una cincuentena de figuras, arquitectos famosos, triunfadores al estilo Hollywood, con el reconocimiento y la exaltación de su personalidad pública.*
- *El aspecto más relevante es el mercado, detrás de él están manipuladores que gobiernan las finanzas y políticas de casi todos los países del mundo. Aquí la arquitectura es lo de menos, lo importante es el movimiento especulativo de capitales, construir por construir sin un propósito firme y concreto de uso, sin objetivos definidos y claros.*
- *Devaluación de la apreciación de la arquitectura y del arquitecto por parte del sector privado y de la administración pública.*

- *El abandono por parte de los profesionales de sus objetivos sociales y culturales, y la visión economicista, ultraliberal y competitiva que preside irracionalmente toda la actividad productiva, aplicada al campo de la creación arquitectónica.*
- *En construcción hay una caída de la calidad y por consecuencia, una reducción de la edad de vida de las viviendas, desde el actual de setenta años o más hasta los veinte años. La bajada de la calidad se estimula para propiciar un incremento del consumo energético. En el futuro se trata de construir mal.*
- *Proliferación de manierismos individualistas, en búsqueda de la originalidad. El estilo es el mismo artista.*
- *Los determinantes políticos y culturales configuran un marco en el que hacer arquitectura en condiciones profesionales dignas es imposible.*
- *Vivimos en un mundo dominado por la información y el capital, factores que operan en un estrato superior al de la política. No reconocen fronteras ni toman en cuenta los problemas humanos, produciendo sobreabundancia de lenguajes de comunicación. Las consecuencias no sólo son la degradación y el desprestigio de la profesión, sino la existencia de una arquitectura ajena a la sociedad y a los individuos, lejos de su tiempo y espacio.*

## TENDENCIAS DEL DESARROLLO REGIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS PARA EL PROGRAMA

En el marco regional existen diversos escenarios que enmarcan las reflexiones de los núcleos problemáticos de las diferentes áreas del conocimiento abordadas por el programa, aquí se describen algunas temáticas que servirán de insumo para las discusiones académicas:

Desde el concepto de la Eco-región Eje Cafetero, se reconoce la necesidad de unificar esfuerzos para promover "**diferentes formas de agrupamiento entre municipios**, con parte de ellos, entre municipios y entidades privadas, entre ciudades, entre departamentos, con otras regiones y todas las formas con las organizaciones sociales". (Min. Ambiente, Corporaciones Autónomas Regionales del Eje Cafetero, Forec, Corporación Alma Mater y otros, 2004, p318)

Para las instituciones en general, la globalización presenta matices diferentes, dependiendo de su inserción en el proceso; qué estructura de capital tiene, qué tipo de alianzas ha podido lograr en el ámbito social, nacional o internacional, qué apoyo recibe de otras instituciones, Lo cierto es que la globalización está allí

y no puede aislarse el contexto regional; a nivel de propuestas y tendencias, pueden mencionarse los siguientes puntos:

1. Para el análisis del contexto regional, cabe señalar la tendencia de crecimiento de grandes centros urbanos hacia la conformación de una red de ciudades y, las relaciones de los departamentos conocidos como "Eje Cafetero". La integración regional se basa en la realización de alianzas estratégicas, el reconocimiento de las ventajas y desventajas comparativas y competitivas, el análisis de problemas comunes y la búsqueda de soluciones. Mediante la integración regional es posible afrontar los retos que se presentan para la inserción exitosa en un mundo globalizado (Plan de Desarrollo: Risaralda, 2001- 2003).
2. Se ha fortalecido la integración regional con procesos que fomentan la cooperación entre las universidades públicas, la organización de los sistemas de información con instituciones especializadas en cada departamento, el análisis y la búsqueda de acciones coordinadas entre los gobernadores, las reuniones conjuntas de los Consejos de Paz, entre otros. Se nota no solamente un proceso de

liderazgo asociativo en la gobernanación del Departamento, sino un espíritu de unión y de crear sinergias con respecto al aprovechamiento de las ventajas de las diferentes instituciones. (Plan de Desarrollo: Risaralda, 2001- 2003).

3. El Estado como organismo que regula las actividades socioeconómicas del país, promueve a partir de la Constitución del 91 y en especial con la promulgación de la Ley 454/98, las formas asociativas como un modelo que puede seguirse para el desarrollo socioeconómico del país<sup>3</sup>.

*ARTÍCULO 333. INICIATIVA PRIVADA Y LIBERTAD DE EMPRESA.*

*La empresa, como base del desarrollo, tiene una función social que implica obligaciones. El Estado fortalecerá las organizaciones solidarias y estimulará el desarrollo empresarial. (Constitución Política de Colombia, 1991)*

*ARTÍCULO 58. El Estado protegerá y promoverá las formas asociativas y solidarias de propiedad. (Constitución Política de Colombia, 1991)*

**El ordenamiento regional plantea dos tipos de construcción de regiones**, las que surgen como iniciativas nacionales y las que se cons-

3 Tomado de análisis de tendencias variable institucional para la UCPR, realizado por Elmer Muriel González

tituyen desde lo local. Por una parte, "el desarrollo de las políticas sectoriales nacionales ha ido generando una serie de iniciativas de regionalización, caracterizadas por su diversidad y flexibilidad, pero también por la ausencia de coordinación entre ellas y discontinuidad entre gobiernos nacionales". (Cervo, 2003, p 46)

**Agenda para el Desarrollo Sostenible de la Eco-región Eje Cafetero**, la cual constituye una "guía para la ejecución a nivel regional de las políticas ambientales nacionales" (Min. Ambiente, Corporaciones Autónomas Regionales del Eje Cafetero, Forec, Corporación Alma Mater y otros, 2004, p325), las cuales se resumen en las siguientes **líneas estratégicas como resultado** de un proceso de concertación regional:

- *Manejo integral del agua, Planificación y ordenamiento ambiental del territorio, Reconversión sistemas productivos rurales, Producción más limpia, Gestión ambiental urbana, Conservación de la biodiversidad, Infraestructura para el desarrollo sostenible, Conectividad, Gobernabilidad y convivencia pacífica y Desarrollo humano.*

La Eco-región Eje Cafetero y el PGAR -Plan de Gestión Ambiental Regional- 2002-2012, utilizan el concepto de **desarrollo endógeno**

entendido como el desarrollo que surge desde la entidad territorial, de abajo hacia arriba en términos de las escalas territoriales, aprovechando el potencial de cada municipio, teniendo en cuenta que cada uno tiene potencialidades y capacidades heterogéneas. El modelo futuro que plantea la Eco-región para el desarrollo conjunto de los 92 municipios que la conforman, se basa en "un esquema en el cual las actividades económicas parten de las potencialidades del territorio soportado en **desarrollos de lo endógeno** y proyectados en forma competitiva a partir del crecimiento social, el diálogo con lo ambiental y los mercados externos." (2004, p 293)

La Constitución Política define en su artículo 334 que el Estado interviene "para promover la productividad y la **competitividad** y el desarrollo armónico de las **regiones**". Por lo tanto, el concepto de competitividad debe ser entendido a nivel regional y no permitir, por ejemplo, la competencia aislada, situación que trae como consecuencia un fraccionamiento territorial y la realización de proyectos aislados sin una visión integral del territorio. Su desarrollo debe convertirse en una tarea mancomunada que integra a los municipios de menor poder económico y político para hacer uso de los **mandatos constitu-**

**cionales de subsidiariedad**, reconociendo las diferencias en cuanto a las capacidades de los territorios.

"Bajo el lema de la explotación de las ventajas comparativas, va dejando un mosaico desconectado de territorios baches, (no viables) se diría en cierto lenguaje de moda, que no son otra cosa que los damnificados del modelo de desarrollo económico y político". (Galindo, 2001, p 85, Citado en Brand, 2001)

Estas consideraciones para el desarrollo regional establecidas por las diferentes instituciones departamentales proporcionan los insumos para que los profesionales de la Arquitectura analicen y generen acciones mancomunadas entre sus propósitos y los del Estado, garantizando la viabilidad y factibilidad de sus proyectos, así como su integración con el contexto.

El arquitecto generalmente ha creído que el único fin de su profesión es "la producción proyectual de edificios y

monumentos y, en el peor de los casos, edificios siempre exclusivos, siempre de élite, ejerciendo su labor con una posición aislada frente a la comunidad y descontextualizada, creyendo que su finalidad es ser objeto de lujo para una sociedad adinerada". (Pesci, 1982, p 24)

Esta visión es revaluada en la actualidad; ya se trata entre los objetivos de la arquitectura, "el **compromiso social de la profesión**, es decir, la conciencia del rol y de la responsabilidad del arquitecto en su respectiva sociedad, así como la mejora de la calidad de vida a través de asentamientos humanos sostenibles", tal como lo expresa la Carta de la UNESCO y la UIA (Unión Internacional de Arquitectos)<sup>4</sup>. Así mismo, los CLEFA (Congresos Latinoamericanos de Facultades de Arquitectura) muestran en resumen los temas centrales de las tendencias de la disciplina. En los últimos años su reflexión se centra en la necesidad de implementar los "criterios para la sostenibilidad"<sup>5</sup> definidos por la

4 La Carta UNESCO/UIA aprobada inicialmente en 1996 (Asamblea de la UIA, Barcelona) fue redactada por un grupo de diez expertos de diferentes países y ha sido revisada en 2004/2005 por el Comité de Validación UNESCO/UIA para la Formación en Arquitectura, en colaboración con la Comisión de Formación de la UIA.

5 "En 1981, el Congreso número XIV de la Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.), llevado a cabo en Warsaw, hizo de **la Arquitectura, el hombre y el medio ambiente** su tema. Esto colocó a la relación entre los seres humanos y el medio ambiente en posición privilegiada. En 1985, la conferencia que se llevó a cabo en El Cairo, discutió el tema de **la presente y futura misión de la Arquitectura**. En 1987 la U.I.A. le prestó mucha atención a los problemas sociales y propuso un tema: **Albergue y ciudades...construir el mundo del mañana**. En 1990, la conferencia número XVII discutió un tema sobre **cultura y tecnologías**. En 1993, se abordó un asunto vital para la humanidad, mediante la discusión del tema **Arquitectura en el cruce del camino...diseñando para un futuro sostenible**; y, en 1996, cerca del final del siglo, la conferencia número XIX que se llevó a cabo en Barcelona dio lugar al tema: **Presente y futuro: Arquitectura y ciudades**, con una clara orientación urbanística y ambiental; por último, en el año 2000, el vigésimo congreso de la U.I.A., celebrado en Beijing, abordó temas relacionados con **la Arquitectura, el arquitecto y la educación en Arquitectura para el siglo XXI**, como abreocas para asumir los retos del nuevo milenio en el mundo dinámico y globalizado de hoy. (Tomado del Marco Teórico Programa de Arquitectura, 2004, Cap. 3, p13)

UNESCO en el Libro Verde de la Unión Europea (UE) y Libro Blanco para Latinoamérica para la formación y el ejercicio profesional del arquitecto.

De esta manera y atendiendo a las incidencias que estos criterios tienen para la reflexión sobre el proceso de formación en el programa y recogiendo algunos apuntes del Marco Teórico del Programa de Arquitectura (2004, p 20). Se han definido las siguientes recomendaciones generales:

Complementar el concepto de **integralidad**, a partir de la consolidación de lazos y nexos con programas de arquitectura de la región, del país y del mundo para la fase 3, "el ser universal", buscando que las investigaciones planteadas en las líneas definidas puedan tener participación pluridisciplinar.

Se deberá encontrar los programas a los que la facultad se podría asociar. Retroalimentar la idea de **flexibilidad** en función de asignaturas homologables mediante convenios con otros programas y otras facultades externas a la institución, definiendo su viabilidad por sus afinidades académicas<sup>6</sup>.

Establecer claramente las políticas

para el funcionamiento del **colectivo** y sus posibles variantes, permitiendo ser flexible para la dinámica y la evolución de los programas. Así mismo, la interacción de estudiantes y docentes en los colectivos donde desde cada área o componente, así como desde cada fase del currículo se consiga una reflexión interdisciplinar, incorporando sus aportes a la realización de los proyectos propuestos. Posibilitar que el trabajo conjunto sobre los núcleos problemáticos contribuya y enriquezca las diferentes asignaturas y ayude a conseguir los logros y competencias definidas por el programa en relación con el propósito de formación del mismo.

Articular transversalmente a todo el programa las políticas del proyecto de vida institucional (Bienestar Universitario) para generar en la educación del futuro arquitecto la formación integral como elemento diferenciador en su entorno, manteniendo y fortaleciendo **los valores** humanos, éticos y profesionales que la institución proclama.

Desarrollar en los alumnos la capacidad para **interpretar y solucionar los problemas relacionados con la transformación y organización del espacio físico**, en concordancia

<sup>6</sup> Ejemplo, homologar asignaturas de la Facultad de Bellas Artes y Administración del Medio Ambiente de la Universidad Tecnológica de Pereira, como pintura, escultura, entre otras.

cia con las particularidades del país, pero fundamentalmente de la región. Velar por la construcción y fortalecimiento de la **identidad cultural de la región**, principalmente en lo que tiene que ver con las tradiciones constructivas y la defensa del patrimonio arquitectónico y urbano.

Fortalecer la formación científica, tecnológica, de tal manera que el arquitecto pueda innovar en los sistemas y prototipos constructivos, procesos de planificación regional y urbana, solución de problemas del hábitat y del habitar bajo una perspectiva humanística y social.

Fortalecer la **autonomía** en el desempeño individual de los alumnos pero privilegiando el **trabajo en equipo y su interrelación con otras comunidades académicas nacionales e internacionales**, de tal manera que se pueda asegurar un proceso formativo basado en la participación y en el logro de objetivos colectivos.

En cuanto al desarrollo de los temas relacionados con la tecnología y la edificación, el proceso de formación debe incluir la **formulación de proyectos integrales y de calidad académica**, es decir, que incluyan todos sus elementos constitutivos: Diseños, especificaciones técnicas, presupuestos, entre otros.

**Fortalecimiento del trabajo en Urbanismo y Planeación**, dentro de una concepción pluralista e interdisciplinaria para la definición de planes, programas y proyectos de ordenamiento territorial, mejorando cada día el desempeño en estos campos.

Mantener y fortalecer la capacidad del estudiante para comprender procesos administrativos reales, de tal manera que le permita **participar y liderar procesos de gestión pública y privada**, en concordancia con las necesidades de la Arquitectura, la ciudad, el territorio y el contexto en general.

Fortalecer y desarrollar en cada asignatura el **interés del estudiante por el conocimiento**, aplicando los criterios institucionales acerca de los procesos de formación investigativa, apoyados en metodologías de acción-participación, que permitan ampliar **la proyección social de la universidad** y el impacto positivo sobre el entorno.

**Fortalecer el espíritu emprendedor y humano** en el estudiante, de tal manera que se constituya en líder de la sociedad con autonomía y con criterio ético-profesional. Que se integre y logre gestionar y desarrollar procesos para la región, el país y el mundo.

Igualmente y acorde con las discusiones realizadas por el comité curricular y el grupo de investigación de Arquitectura UCPR -GAU-, "Hábitat, Cultura y región", a partir de la elaboración del documento PEP 2008 y 2009, así como en el estudio de tendencias y el marco teórico del programa, demanda el desarrollo de investigaciones en las temáticas de teoría, historia y patrimonio, desarrollo territorial, vivienda y tecnologías.

De igual manera y atendiendo a las tendencias para el ejercicio de la profesión, en el artículo se expresa la necesidad de enfrentar los problemas ocasionados por la "**insostenibilidad urbana**", coinvirtiéndose en un reto para todos, al igual que las implicaciones que esto supone para las escuelas de arquitectura, quienes tienen el deber de formular estrategias claras en torno a la enseñanza de la Arquitectura en el panorama actual.

Para el programa es de vital importancia acoger los documentos mencionados dentro de su marco teórico como: EL FUNCIONALISMO URBANÍSTICO Y EL ZONING (CARTA DE ATENAS, Le Corbusier, 1951). Necesidades básicas del hombre (habitar, recrear, circular, descansar y trabajar), la ciudad zonificada, la ciudad

para el vehículo y el peatón. (COMISIÓN RUNDTLAND NNUU, 1987; HÁBITAT I, 1990 y HÁBITAT II, 1996). Las necesidades humanas, la capacidad de la naturaleza, la equidad intrageneracional. (CUMBRE DE RÍO DE JANEIRO, 1992 Y BARCELONA, 1994). Agendas 21 y agendas locales. TEMÁTICAS REGIONALES- LIBRO VERDE SOBRE EL MEDIO AMBIENTE URBANO (UE, 1990).

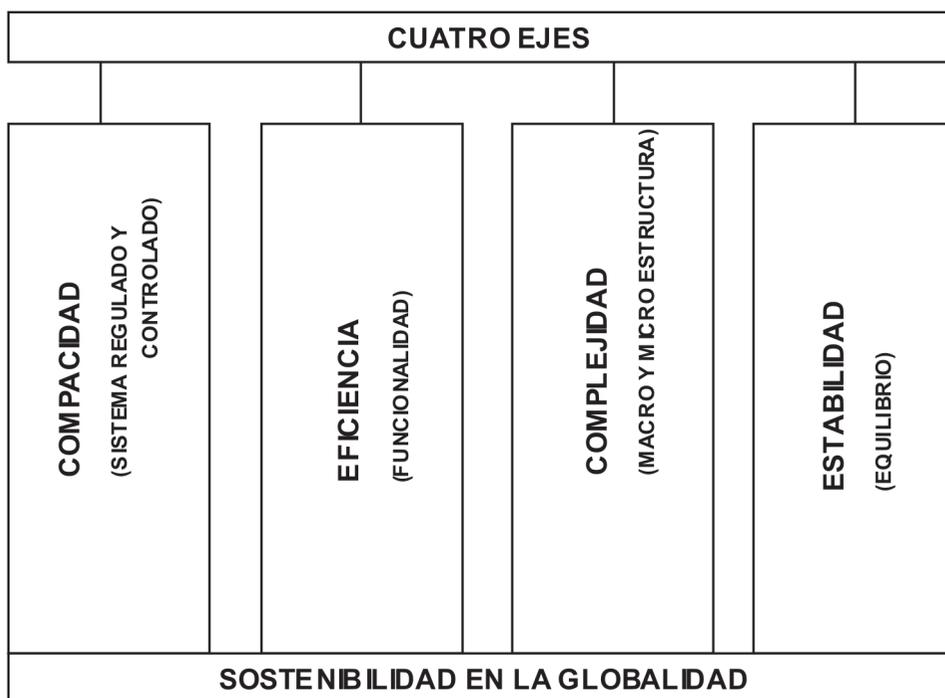
Mezcla de usos, identidad de ciudades (sostenibilidad cultural - paisajes culturales), integración y planificación de los ríos al sistema de espacio público territorial, revitalización de zonas deterioradas, mejora y mantenimiento de redes, calidad del espacio público (Valores intangibles), criterios de ahorro y protección de los recursos no renovables (agua, tierra, aire, oxígeno), criterios de bioclimática aplicados al proyecto, participación en gestión ambiental, creación de sistemas de información en calidad ambiental.

Calidad de los recursos, interdisciplinariedad, investigación sobre tecnologías apropiadas, criterios de sostenibilidad aplicados en la ley, diálogos y contextualización del paisaje artificial, natural y cultural, ejes transversales para la formación del arquitecto contemporáneo. (Ver cuadro N°3).

*Indudablemente, el panorama de las tendencias tiene exigencias semejantes en cuanto al desarrollo de la formación en el campo disciplinar de la Arquitectura, si se tiene una mirada relativamente reduccionista: Bajo este supuesto podría deducirse que en un ambiente de globalización y complejidad, la academia -en el campo arquitectónico- debería tener cierta homogeneidad en la orientación de los currículos, es decir, primaría un criterio unificador para la estructuración de los proyectos educativos. Lo anterior aportaría algunas ventajas de orden opera-*

*cional a las instituciones educativas y a los mismos estudiantes, dado que conceptos asociados principalmente a la unidad académica y a la movilidad de estudiantes y profesores estarían teóricamente asegurados; sin embargo, esa misma mirada globalizadora es la que permite entrever, con mayor fuerza, las diversidades presentes en el territorio como una realidad incuestionable y que exige soluciones menos simplistas. (Marco teórico del programa de Arquitectura, 2004. Cap. 3.1, p12)*

Cuadro N°3. Criterios y lineamientos de la sostenibilidad global según UNESCO<sup>7</sup>



Fuente: Libro verde Unión Europea.

<sup>7</sup> Aplicados a tesis doctoral: Estudios tendenciales en la profesionalización de nuestra disciplina... "La sostenibilidad y la climatización en la transformación urbana de São paulo". Ph.D. Student:- Jörg Spangenberg M.Eng. Tutor in Germany Prof. Dr. Phil. Habil Max Welch Guerra. (Spatial planning and spatial research/ Bauhaus University in Weimar/ Germany). Tutor in Brazil Prof a Marcia Peinado Alucci. (Laboratory for Environmental and Energy Studies/ University of São Paulo/ Brazil).

La diversidad climática, cultural (expresada en el idioma, las tradiciones, la idiosincrasia, entre muchos otros elementos), geográfica o étnica tiene implicaciones que afectan de diferente manera la forma como el ser humano asume la espacialidad. De hecho, el colombiano oriundo y residente del altiplano tiene una manera específica de responderle a las condiciones de su ambiente, mediante soluciones arquitectónicas que involucran múltiples variables propias de ese entorno, pero que se diferencian sustancialmente de aquellas soluciones que produce el habitante de otra región -igualmente colombiana-, localizada en alguna de las zonas costeras del país, aunque en esencia quiera darle respuesta al mismo problema arquitectónico, de vivienda, por ejemplo.

En ambos casos, la respuesta al hábitat que dan esos ciudadanos satisface sus requerimientos de protección y abrigo, pero con notables diferencias en el uso de materiales (que de manera diversa los produce cada región), en la aplicación de técnicas constructivas (asociadas a tradiciones y a características del material empleado) y en la concepción espacial (que tiene que ver con las condiciones particulares de la geografía, la topografía, las necesidades de iluminación, ventilación, el soleamiento, la implantación, el paisaje circundante

y las aspiraciones de la familia, entre otras). Adicionalmente, cada solución responde a las posibilidades económicas de la familia y a las disposiciones normativas particulares de cada localidad.

Esta necesidad de contemplar ciertas particularidades se hace mucho más evidente si se comparan espacios territoriales no pertenecientes a un mismo país. Obviamente, cada región ofrecerá diferentes desarrollos científicos y tecnológicos que serán apropiados a los requerimientos de esa sociedad, en tiempos y condiciones también diferentes. El panorama actual de un mundo globalizado exige, por lo tanto, un profesional que pueda responder adecuadamente a las necesidades globales y competir en ese entorno, pero que le permitan desempeñarse también en su propio hábitat, fortaleciendo los criterios de identidad cultural que le son característicos.

En el caso de Pereira y su zona de influencia, aparece otro elemento específico que condiciona la formación y el desempeño del arquitecto: Las características del medio ambiente y su localización geográfica, en un área sometida a situaciones de riesgo sísmico e hidrológico, determinan que estos profesionales deben poseer, al menos, una conciencia muy fuerte acerca de las

implicaciones y responsabilidades involucradas en cada una de sus intervenciones, además de desarrollar competencias que les permitan comprender esa realidad e interactuar con profesionales de otras disciplinas para afrontarla de la mejor manera posible.

En el campo social, las realidades también son diversas en cada territorio; sin embargo, algunas coyunturas obligan una mirada académica rigurosa y propositiva que oriente el quehacer en cada una de las funciones básicas de la universidad (formación, investigación y proyección social). La región (con sus potencialidades y sus problemas) se constituye así en un escenario bastante amplio que la academia puede convertir en "laboratorio del conocimiento", asumiendo dicho contexto como centro de estudio y experimentación permanente.

Las discusiones y reflexiones en este sentido y teniendo en cuenta la discusión universal contemporánea a favor de las necesidades sociales y su relación con el programa, se centran sobre la in-diferencia del arquitecto que trae como consecuencia la **Arquitectura de la diferencia** término utilizado por Josep Muntañola Tornberg para el III Congreso Internacional de Arquitectura 3000 (2004, p 13), con res-

pecto a la labor ético- social del arquitecto frente a la sociedad.

Adhiriéndose a este planteamiento reflexiones de otras disciplinas como psicología, medicina, física, informática, sociología, entre otras ciencias, que reconocen la fragmentación de la estructura física y social de las ciudades en la actualidad, enmarcadas por los conceptos de identidad y postglobalización.

*La arquitectura es una ciencia adornada con numerosas enseñanzas teóricas y con diversas instrucciones, que sirven de dictamen para juzgar todas las obras que alcanzan su perfección mediante las demás artes. Este conocimiento surge de la práctica y el razonamiento. La práctica consiste en una consideración perseverante y frecuente de la obra que se lleva a término mediante las manos, a partir de una materia, de cualquier clase, hasta el ajuste final de su diseño. El razonamiento es una actividad intelectual que permite interpretar y descubrir las obras construidas, con relación a la habilidad de sus medidas. Por tanto aquellos arquitectos que han puesto todo su esfuerzo sin poseer una suficiente cultura literaria, aunque hubieran sido muy hábiles con sus manos, no han sido capaces de lograr su objetivo ni de adquirir prestigio por sus trabajos; por el contrario, los arquitectos que confiaron exclusivamente en sus propios razonamientos y en su cultura literaria, dan la impresión que persiguen más*

*una sombra que la realidad. Pero, los que aprendieron a fondo ambas, sí lo han logrado, adquiriendo enorme consideración, pues se han equipado con todas las defensas, como fué su objetivo. Ciertamente, a todas las actividades y artes, pero especialmente a la arquitectura, pertenecen "Lo significado" y lo significante". Lo "significado" es el tema que uno se propone, del que se habla: "Lo significante" es una demostración desarrollada con argumentos teóricos y científicos. Por tanto, quien confiese ser arquitecto debe ser perito en ambas cuestiones. Así pues es conveniente que sea ingenioso e inclinado al trabajo, pues no es posible llegar a ser un diestro arquitecto si posee talento pero carece de conocimientos teóricos, o viceversa. (Vitruvio, 1960)*

Desde la teoría del caos, se plantea que la crisis actual en la profesión de arquitectura está ligada al olvido del desarrollo social y cultural, la profesión no puede sobrevivir sin la conexión entre teoría y práctica. Vitruvio también considera importante la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad de la arquitectura, señalando el uso práctico y teórico de la óptica, la astronomía, las matemáticas, etc. ¿Por qué, la visión innecesaria de investigación en arquitectura?<sup>8</sup>, debido a un olvido de la relación entre teoría y práctica.

En la actualidad se está presentando un umbral de cambios importantes, dejando de lado un enorme proceso de construcción y bagaje teórico y cultural desarrollado a través de los siglos. Se plantea, por lo tanto, la necesidad de un cambio en la formación del arquitecto redefiniéndose y reafirmando su condición trascendental en la sostenibilidad de las sociedades y su contexto universal. En este sentido algunos autores ayudan a abrir el espectro para la investigación y otros no son tan positivos<sup>9</sup>.

*El principio hermenéutico desarrollado por Paul Ricoeur, en el sentido de que la arquitectura, como una "forma de entendimiento", necesita conectar el proyectar, el construir y el habitar a través del ciclo dinámico entre la poética del proyecto de la forma, la semiótica de la forma, la semiótica de la forma de construir, la retórica del uso y la significación de esta misma forma. (citado por Muntañola, 2004, p13)*

*El principio dialógico desarrollado por M. Bajtín, en la "práctica" la arquitectura mezcla arte, ciencia, política y ética. No hay manera en la práctica de evitar esta complejidad dialógica ínter subjetiva como expusieron Bajtín, J. B. Grise, Jean Piaget*

8 Ampliación en los textos referidos en la nueva estrategia de desarrollo metropolitano para Roma.

9 Como el autor de la Teoría del caos, quienes advierten para los próximos años una crisis general.

*y otros. Gracias a ella, podemos descubrir en la arquitectura maneras sutiles para expresar enfado, lástima o poder.*

*¿Sin embargo, qué pasa en la investigación y en la teoría? No podemos mezclar todo como afirmó con insistencia Bajtin. Este principio dialógico permite hacer investigación y teorizar sobre la arquitectura como "forma de entendimiento", sea a una dimensión poética, o semiótica, o retórica, usando el "cronotopo" socio físico. Arquitectos como Pierre Pellegrino, Geógrafos como David Lowenthal o sociólogos como Luigi Cavalli Sforza, están trabajando sobre el análisis de este "crono-topo", ya que el debate seguirá abierto.*

*El corazón del "crono-topo", es poético, su entendimiento es retórico, pero su "estructura" es dialógica, tanto en términos epistemológicos como en términos históricos. El "crono-topo" es, al mismo tiempo, psico-genético y socio genético, y se podría considerar la topo génesis como la ciencia que lo estudia. (Citado por Muntañola, 2004, p13)*

La conexión "arquitectónica" entre la mente, el territorio y la sociedad es hermenéutica, dialógica, y topo genética, y esto puede ser la base de una nueva arquitectura a pesar de la situación difícil, tanto de la práctica arquitectónica como de las teorías arquitectónicas en el mundo de hoy. (Córdova, 2000).

Sin embargo se cree que la educación, la educación social y la arquitectura, como manifestó Aristóteles hace mucho tiempo, son similares y están estrechamente y "dialógicamente" relacionadas entre sí. (Bodéüs Richard, 1982) Quizás entonces se pueda entender mejor la afirmación de Vitruvio al principio de su discurso: sin la teoría, la práctica arquitectónica no será legitimada por la sociedad.

*Las universidades de la región deben ser constructoras y gestoras del conocimiento, aprovechar los ambientes de la familia, la comunidad, el municipio y la región como escenarios para el aprendizaje y la práctica de los saberes. Se deben identificar como organizaciones inteligentes, con una misión demostrable en el desarrollo humano integral y la calidad en sus proyectos educativos. Deben ser contextualizados y pertinentes, con enfoque ético, moral, científico y tecnológico. Para la facultad también resulta vital el propósito RISARALDA, CORAZÓN VERDE, en el cual se destaca la necesidad de conocer la realidad ambiental del departamento, con sus potencialidades, limitaciones y el reconocimiento de la diversidad étnica, ambiental y del paisaje que confiere al territorio múltiples posibilidades en materia de expresiones culturales, alternativas de desarrollo socio-económico, valoración del patrimonio cultural y turístico, entre otros. Además de la riqueza ambiental, también es necesari-*

*rio proteger la fragilidad de los ecosistemas biológicos e hidrológicos, en razón a los niveles de intervención y destrucción del bosque seco tropical, los humedales y algún hábitat natural.*

*De igual manera, es necesario considerar las amenazas naturales a las que está sometido el territorio, especialmente aquellas de carácter sísmico y volcánico, las cuales tienen un alto impacto sobre la población y la infraestructura construida. La UCPR y la facultad de Arquitectura tienen allí un vasto campo de reflexión en los componentes tecnológico y urbano ambiental, dada la incidencia que los factores de riesgo tienen sobre los procesos de urbanización y edificación en nuestro territorio. También debe ser motivo de reflexión y debate académico, en los centros de formación regional, **el tema relacionado con el ámbito rural**; este aspecto, quizás un poco olvidado en los procesos de planificación, tendrá que ser abordado en forma rigurosa y sistemática dada la importancia que tiene, no solo en el aspecto económico, sino en cuanto a las posibilidades de brindar alternativas para el desarrollo de la sociedad risaraldense. Los temas de seguridad alimentaria y la Sostenibilidad ambiental deberán ser abordados por la facultad en el eje temático Hábitat y medio ambiente, de tal manera que ellos se puedan integrar tanto en el ejercicio de la formación como en la investigación y la Acción social." (Marco Teórico Pro-*

*grama de Arquitectura, 2004, p 221)*

Se debe pensar entonces en una prospectiva para el programa basada en: Implementación de plataformas virtuales que permitan trabajar el programa en RED. Concepto de formación especializada pero complementaria en la búsqueda de una integralidad a través de redes universitarias, una estructura curricular con un núcleo central básico, pero apoyada y complementada por otros currículos, caracterizándose por ser flexible y permeada por las temáticas de los nuevos escenarios, es decir, un plan de estudios contextualizado local, regional, nacional e internacionalmente.

Entender lo colectivo como la sumatoria de esfuerzos por parte de la sociedad, la universidad y el Estado en función de un mismo ideal, donde exista un liderazgo para la retroalimentación, para el mejoramiento continuo en función de la problemática social y el fortalecimiento de valores integrales en el ser humano, tanto espirituales como intelectuales, así como la incorporación a la red de organizaciones a nivel nacional, como un escenario posible entre las disciplinas que abordan las problemáticas del hábitat. (Ver cuadro N° 4)

Cuadro N° 4. Instituciones en Red en Colombia.

INSTITUCIONES EN EN RED				
N°	INSTITUCION	PAIS	WEB	CONTENIDO
1	FUNDACIÓN BARRIO TALLER	Col	<a href="http://www.barriotaller.org.co">http://www.barriotaller.org.co</a>	Esta página incluye información institucional como objetivos, asesorías y servicios, programas y proyectos, publicaciones y temas de debate.
2	CERCA - SISCOM- Centro de Recursos para el Desarrollo Sostenible en los Asentamientos Humanos en Centroamérica.	Col	<a href="http://www.siscom.or.cr/">http://www.siscom.or.cr/</a>	Contiene datos básicos sobre Centroamérica como: indicadores de desarrollo humano, buenas prácticas, indicadores urbanos y de vivienda. Directorio de asociados. Herramientas de capacitación, manuales y guías para facilitadores. Acceso a recursos de capacitación. Comunicación interactiva. Apoyo informático para eventos, consultas en línea y grupos de discusión.
3	Biblioteca Ciudades para un Futuro más Sostenible.	Esp	<a href="http://habitat.aq.upm.es/">http://habitat.aq.upm.es/</a>	Catálogo de Experiencias: Experiencias españolas y latinoamericanas para una ciudad más sostenible, catálogo de buenas prácticas del Concurso HABITAT II de las Naciones Unidas. Documentos: Serie de documentos on-line sobre ciudades sostenibles. Sitio especialmente recomendado por la riqueza de información y datos que incluye sobre las disciplinas del hábitat.
4	CLAD - Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo	Col	<a href="http://www.clad.org.ve/home.html">http://www.clad.org.ve/home.html</a>	El Centro busca promover la cooperación técnica y formación de funcionarios; así como la reflexión, el debate y el intercambio de experiencias. Incluye información institucional como estructura del CLAD, países miembros, los proyectos de cooperación técnica, reuniones internacionales, estudios, proyectos de investigación, información y publicaciones. Bases de datos sobre experiencias innovadoras en organización y gestión del Estado
5	CLAEH - Centro Latinoamericano de Economía Humana	Uru	<a href="http://www.claeah.org.uy/">http://www.claeah.org.uy/</a>	Incluye información sobre posgrados, cursos y seminarios del Instituto Universitario CLAEH. Cartelera de actividades, listado de publicaciones y la publicación Cuadernos de CLAEH.
6	PROLAP - Programa Latinoamericano de Actividades en Población	Méx	<a href="http://www.unam.mx/prolap/indiesp.html">http://www.unam.mx/prolap/indiesp.html</a>	De interés general sobre Prolap, objetivos, líneas de actividades, organización, funciones de los coordinadores, centros miembros, actividades, lista de publicaciones y acceso a la revista Población y Cambio Social.
7	Programa Universitario de Estudios sobre Ciudad	Méx	<a href="http://www.unam.mx/puec">http://www.unam.mx/puec</a>	El Programa se orienta a la solución de problemas nacionales entorno a la ciudad y en particular del Área Metropolitana de la Ciudad de México
8	LaRed - Desastres Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina.	Col	<a href="http://www.desenredando.org/index.html">http://www.desenredando.org/index.html</a>	Directorio de integrantes de la Red en Suramérica, Centroamérica y Norteamérica, descripción de proyectos y actividades de la red.
9	FEMPRES - Red de Comunicación Alternativa de la Mujer.	Col	<a href="http://www.fempres.cl">http://www.fempres.cl</a>	Contiene cartas de opinión, diario mural latinoamericano, enlaces a otras redes e instituciones de mujeres, revista mensual y una base de datos sobre los documentos disponibles en la página.
10	RDS - Red de Desarrollo Sostenible de Colombia	Col	<a href="http://www.rds.org.co/">http://www.rds.org.co/</a>	Red desarrollada con el auspicio del PNUD y el apoyo de Colectivias. Dividido en varias secciones que comprenden, alertas, noticias, eventos, directorio de ONG s, chartas, listas de discusión, archivos, publicaciones, búsquedas en la Red, cursos de capacitación, políticas y leyes ambientales, bases de datos.
11	Red Nacional de Investigación Urbana	Méx	<a href="http://www.rniu.buep.mx/">http://www.rniu.buep.mx/</a>	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Información sobre antecedentes, forma de organización, talleres y encuentros de la Red. Además de directorio de investigaciones, listado de libros y contenidos de la Revista Ciudades.
12	Red de Formación Ambiental para América Latina y El Caribe	Col	<a href="http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp">http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp</a>	Red del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente que tiene como objetivo la coordinación, promoción apoyo de actividades de la educación, la capacitación y la formación ambiental es de la Región. Desde esta página es posible acceder al suplemento del Boletín de Formación Ambiental
13	Red de Gobernabilidad y Desarrollo Institucional para América Latina	Col	<a href="http://www.igov.org/pnud">http://www.igov.org/pnud</a>	Instituto Intemacional de Gobernabilidad. Esta página esta dedicada a promover los valores de gobernabilidad, la capacidad de análisis sobre el desarrollo institucional y los elementos para formular estrategias para el desarrollo económico y social de América Latina
14	Red Flacam - Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales	Col	<a href="http://www.flacam-red.com/">http://www.flacam-red.com/</a>	Federación de asociaciones civiles americanas y europeas organizada en forma de red. Esta web incluye información institucional e información sobre la Especialización y Maestría en Desarrollo Sustentable.
15	REDEL - Red de Desarrollo Económico Local	Col	<a href="http://www.redel.cl/">http://www.redel.cl/</a>	Espacio dedicado al intercambio de experiencias en los diferentes aspectos y formas de abordar el desarrollo y la gestión local en los territorios
16	Riadet - Red de Investigación y Acción en Desarrollo Local	Col	<a href="http://www.riadet.cl/">http://www.riadet.cl/</a>	Red para intercambio de información sobre desarrollo en América Latina al servicio investigadores, capacitadores, políticos, autoridades locales y ejecutores de políticas públicas y programas de desarrollo
17	Fundación Hábitat Colombia	Col	<a href="http://www.fundacionhabitatcolombia.org">http://www.fundacionhabitatcolombia.org</a>	Incluye información institucional, descripción de proyectos, actividades y publicaciones.

Fuente: página web. Instituciones en red en Colombia.

*En el marco del desarrollo e implementación de la nueva propuesta pedagógica se han planteado diferentes líneas de acción con el fin de replantear los procesos pedagógicos vigentes y tradicionales que están condicionados a la rigidez y a la insatisfacción de procesos integrales educativos y que reclaman su transformación gracias a las rigurosas reflexiones que hay sobre este tema en la actualidad. (Penagos, 2005)*

## REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

El nuevo sistema pedagógico propone implementar diferentes facetas que marcarán la diferencia, como la construcción de **un nuevo paradigma epistemológico** para reconsiderar la idea tradicional de la concepción y estructura del modelo de enseñanza, a su vez ligada a los avances en los **sistemas de comunicación** que facilitan rápidamente divulgar, conocer y desarrollar las nuevas alternativas educativas, sin desconocer que el eje que estructura y fundamenta la nueva propuesta está regido bajo el **concepto de formación humana, un modelo educativo para el ser humano** que lo lleven a progresar, enfrentar y dar soluciones a los rigores y problemas de su existencia, posibilitando **cambios en el contexto socio-cultural** y dejando que la sociedad mejore su problemática y establezca su propio equilibrio sostenible para las nuevas generaciones.

El nuevo sistema también propone el **cambio de la metodología tradicional**, buscado que el contenido deje de ser el punto central en el proceso de aprendizaje y se convierta en un

acompañamiento del proceso, y donde la producción de conocimiento a través de la solución y posición crítica de núcleos problemáticos colectivos establecidos, sea lo fundamental, exigiendo al individuo una **formación integral** que le permita a docente y alumno integrarse cómodamente a los nuevos procesos y agilizando el mejoramiento continuo, tanto individual como colectivo.

Es por eso que desde la perspectiva del **aprendizaje significativo y autónomo**: Saber ser, saber aprender, saber hacer, **la investigación se convierte en la opción pedagógica**, el núcleo central alrededor del cual giran los procesos educativos contemporáneos y bajo los cuales se pueden mejorar los aportes en términos precisos y correctos, estableciendo bajo el rigor de la educación el nacimiento de nuevos aportes al desarrollo de las comunidades. Los ajustes al currículo consideran por lo tanto la creación de **nuevos valores en la fundamentación curricular como la flexibilidad y la colectividad**.

Esta nueva tarea, desde luego, implica la transformación y desarrollo del modelo curricular actual, donde los

docentes ejerzan el liderazgo y el acompañamiento en función de nuevas alternativas pedagógicas o didácticas de aprendizaje continuo, apoyados y fundamentados en la misión y visión institucional, donde los alumnos tienen nuevas herramientas e instrumentos que les permiten lograr sus objetivos y construir su proyecto de vida, eje central dentro del marco institucional de la Universidad Católica Popular del Risaralda.

Se propone, por lo tanto, que el concepto de formación humana aplicado debe ser integral, colectivo y contextualizado, entendiendo colectivo como la sumatoria de esfuerzos por parte de **la sociedad, la ciudad, la universidad y el Estado** para que el compromiso en la construcción del ser sea completo, esté en retroalimentación constante.

La universidad debe, dentro del nuevo sistema, integrarse a estos escenarios participando activamente y tratando de que su propósito no se vea alterado o modificado por el abandono y desconocimiento de otros escenarios reales. El estado y la sociedad en general, deben entender el papel fundamental que tiene la academia pero es en su interacción donde se desencadenan los mejores resultados, donde todos tienen cabida para la conversión, donde todos pueden contribuir con el progreso y la

evolución positiva del individuo en comunidad.

Los docentes deben reflexionar sobre esta situación, pensar cómo se está enseñando, cómo se están propiciando los nuevos escenarios para lograr los propósitos de formación y cómo se está contribuyendo para que el nuevo escenario garantice su afianzamiento y estabilidad, implementando todas sus virtudes a través de las didácticas pedagógicas, nuevos escenarios de formación, claridad en los núcleos problemáticos y revaloración de los mismos bajo preguntas claves e idóneas que direccionan las temáticas de clase e investigación, la proyección social y la socialización de los resultados de investigación al interior de los contenidos de las asignaturas, implementación de una evaluación individual, grupal y colectiva, el liderazgo para la retroalimentación, para el mejoramiento continuo en función de la problemática social y el reforzamiento de valores integrales en el ser humano, tanto espirituales como intelectuales.

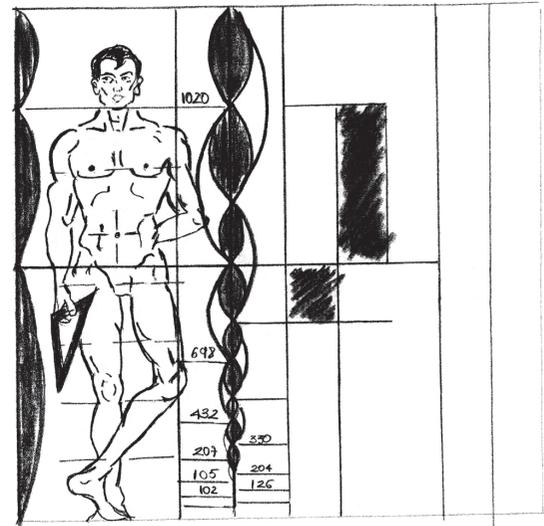
Los nuevos escenarios en la universidad deben permitirle al estudiante ser consciente de su realidad, de su entorno, tener un conocimiento de su contexto y poder desarrollar las capacidades para transformarlo positivamente, incluyendo su cultura pero cultivando una posición crítica fren-

te a los retos del futuro desde la eficiencia en la construcción de ciencia y tecnología Visión UCPR 2012, permitiéndole desenvolverse en el medio local y global con un criterio profesional, ético y humano.

De igual manera, es fundamental que exista una integración con instituciones que tienen alguna actividad en Ciencia y Tecnología y que propendan por un desarrollo endógeno; operando como red de apoyo a las unidades productivas o al mismo proceso de investigación, capacitación y formación del cuerpo investigativo necesario para que la región consolide su estructura tecnológica.

Si bien se reconoce que, en materia de desarrollo de ciencia y tecnología, el papel del Estado debe ser determinante, es necesario aceptar que en los nuevos escenarios competitivos las empresas y el sector productivo agremiado deben ser aliados, se deben aunar e integrar esfuerzos para financiar las iniciativas de investigación e innovación, en procura de elevar sus competencias y capacidades científicas e incorporar el conocimiento como factor fundamental de la productividad y la competitividad.

Un elemento adicional que hoy se reconoce como de vital importancia en los procesos de desarrollo de



la ciencia y la tecnología es el de regionalización, en el cual la región se concibe como red con nodos. La red es constituida por un sistema de relaciones de diferentes nodos que operan al interior de un determinado territorio; por su parte, los nodos que constituyen la red permiten la conformación de grupos de trabajo que comparten experiencias, transfieren conocimientos y multiplican los hallazgos.

Bajo el concepto de regionalización se requiere consolidar la cultura de la participación y la investigación, con una visión sistémica y tecnológica que permita la formulación de planes y programas estratégicos con una perspectiva que conduzca al desarrollo integral. Se considera que ésta ha sido una debilidad ya que los diferentes planes y programas operan con criterios desarticulados, los cuales no incluyen las potencialidades que les brindaría una integración sistémica y sistemática.

## BIBLIOGRAFÍA

BARRERA ÁLVAREZ, Aída. (2007) Las Nuevas Tendencias Arquitectónicas. España: La Vanguardia. Disponible en: Architechum.edu.mx, habitat.aq.upm.es mfom.es, amsterdam.nettime.org.

BAKHTIN, M. (1994). Art and Answerability. Austin: Texas University Press.

BODEÜS, Richard. (1982). Le Philosophe et la cité, Paris: Societé d'edition.

BRAND, Peter C. (2001). (Editor y compilador). Trayectorias urbanas en la modernización del Estado colombiano. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín: TM Editores.

BRAND, Peter C. y PRADA, Fernando (2003). La invención de futuros urbanos. Estrategias de competitividad económica y sostenibilidad ambiental en las cuatro ciudades principales de Colombia.

CUERVO GONZÁLEZ, Luis Mauricio (2003) Pensar el territorio: los conceptos de ciudad-global y región en sus orígenes y evolución. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES). Dirección de Gestión del Desarrollo Local y Regional. Santiago de Chile: Serie Gestión Pública 40

MINISTERIO del Medio Ambiente, Corporaciones Autónomas Regionales del Eje Cafetero, Forec, Corporación Alma Mater y otros. Plan de Desarrollo Risaralda: 2001- 2003

MUNTAÑOLA, Josep (2004). III Congreso Internacional de Arquitectura 3000. Arquitectura de la In-diferencia. Barcelona. Khora II. Ed. ETSAB.

MUNTAÑOLA, Josep (2002). Topogénesis: Fundamentos de una nueva arquitectura. Barcelona: Ed. UPC. (Edición original en francés anthropos. París. 1996).

MUNTAÑOLA, Josep (2002). Arquitectura, Conocimiento y Modernidad. Barcelona: Ed. UPC.

OSPINA, William. (2002). Los nuevos centros de la esfera: "La revolución de la alegría". Bogotá: Ed. Aguilar.

PESCI, Rubén (1982). La reconciliación de la arquitectura y el ambiente. En: Ciudad y Territorio. Revista de ciencia urbana No. 52. Pereira. Edición del Instituto de Estudios Administración Local.

PROGRAMA DE ARQUITECTURA (2002). Marco Teórico del Programa. Pereira. Ed. UCPR.

PROGRAMA DE ARQUITECTURA (2008-2009). PEP. Proyecto Educativo del Programa. Pereira. Ed. UCPR.

PROGRAMA DE ARQUITECTURA. (2008). Autoevaluación y plan de mejoramiento del programa de Arquitectura. Pereira. Ed. UCPR.

RICOEUR, Paul. (2002). Ampliación en Arquitectura y Hermenéutica. Barcelona: Ed. UPC.

SAN MARTÍN CÓRDOVA, Ivan. (1998). Tesis Doctoral, "El Kitsch en la Arquitectura: ¿Transculturación o in-diferencia cultural? UNAM, México: Ed. UPC.

UNESCO/UIA (2004-2005). Carta de la Formación en Arquitectura.

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA (2004). Proyectos Educativo Institucional. Capítulo tendencias. Pereira. Ed. UCPR.

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA (2004). Políticas de Investigación. Pereira. Ed. UCPR.

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA (2004). Propuesta Pedagógica. Capítulo Propósitos de formación. Pereira. Ed. UCPR.

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA (2003). Misión, Visión, Valores. Catálogos. Pereira. Ed. UCPR.

VITRUVIUS (1960). The Ten Books on Architecture / Translated by Morris Hicky Morgan, New York: Dover Publications