

ISSN 0121 - 1633

Páginas

Revista académica e institucional de la UCPR

No. 83
Marzo de 2009



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA



UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

El escudo de la Universidad está constituido por un círculo en cuyo centro hay un sol que tiene en el interior un libro con dos letras griegas.

El sol tradicionalmente representa a Jesucristo. Él es la luz que alumbra a todo hombre, concretamente al hombre de hoy con sus preocupaciones, proyectos y expectativas. La Universidad quiere ser un instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre.

“Para vosotros se alzaré un sol de justicia que traerá en sus alas la salud”
(Malaquías 4,2)

“Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombras de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz”
(Lc. 1,79)

El libro representa la Universidad; en las páginas están grabadas dos letras griegas, que son las iniciales del nombre de Jesucristo: la iota de Iesous (ι) y la Ji de Christós (χ), porque la comunidad universitaria quiere ir al hombre para darle la luz recibida de Cristo.

“La Palabra (Cristo) era la luz verdadera que alumbra a todo hombre” (Juan 1,9)

Las palabras latinas “illuminat hominem” (“ilumina al hombre”) recogen el sentido de la misión de la UCPR.” Por tanto su razón de ser es la de ofrecer a cada bachiller el APOYO para que llegue a Ser Gente, Gente de Bien, Profesionalmente capaz, y esto como realización de su proyecto personal de vida, que lo hará “instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre”.

Páginas

Revista Académica e Institucional de la UCPR
ISSN 0121-1633

83
Marzo 2009

CONSEJO SUPERIOR

Monseñor Tulio Duque Gutiérrez
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Darío Valencia Uribe
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR

Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

DIRECTORA PÁGINAS

Inés Emilia Rodríguez Grajales

CONSEJO EDITORIAL

Judith Gómez Gómez
Inés Emilia Rodríguez Grajales
Patricia Herrera Saray
María Gladys Agudelo Gil
Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos
Jaime Montoya Ferrer
Gabriel Flórez Ríos

SECRETARIA

Paola Andrea Murillo Gaviria

COMITÉ CIENTÍFICO

Doctor Andrés Torres Queiruga
Universidad de Santiago de Compostela (España)
Doctor P. Francisco de Roux Rengifo
Programa de Paz para el Magdalena Medio (Colombia)
Doctor Guillermo Orlando Sierra Sierra
Universidad de Manizales (Colombia)
Doctor Rubén Darío Parra Ramírez
Universidad Eafit (Medellín)

COMITÉ REVISOR

Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos
Silvia Franchi
Diego Londoño García
Javier Baena Espinel
Adriana María Giraldo
Rubén Darío Moreno
Inés Emilia Rodríguez

REVISIÓN DE SÍNTESIS EN INGLÉS

Dr. Alberto Álvarez Jiménez

ILUSTRACIONES

Dra. Patricia Herrera Saray

UCPR. Avenida de las Américas
e-mail: páginas@ucpr.edu.co
PBX: (57) (6) 3127722
Fax: (57) (6) 3127613
Pereira- Colombia

Canje: Biblioteca UCPR
biblioteca@ucpr.edu.co

EDITORIAL

3

AUTOR INVITADO

IMAGEN DE LO POPULAR, MIRADA EN EL ESPEJO
Rigoberto Gil Montoya

5

UNA REVISIÓN DE LOS PRINCIPALES DESARROLLOS DE LA TEORÍA ECONÓMICA NEOCLÁSICA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS Y SUS PERSPECTIVAS
Armando Gil Ospina
Alejandro Torres García

17

DEPRESIÓN Y ANSIEDAD EN MUJERES MASTECTOMIZADAS
Martha Juliana Villegas Moreno

39

TENDENCIAS DE LA DISCIPLINA Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA
Miguel Ángel Vela Rosero
Santiago Castaño Duque

61

PROCESOS DE VIRTUALIZACIÓN DE LA ESTÉTICA
Cristian Felipe Lizarralde Gómez

87

ESTADO, DESARROLLO Y PERSPECTIVAS DE LAS REDES REGIONALES ACADÉMICAS DE ALTA VELOCIDAD
Luis Alejandro Flétscher Bocanegra
Dago Hernando Bedoya

105

CATOLICIDAD Y DISCIPLINAS-PROFESIONES

LA PALABRA DE DIOS EN LA TRAMA DE LA HISTORIA
Benedicto XVI, Mensaje final de la XII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los obispos

125

ESTUDIOS REGIONALES

Caracterización de las adaptaciones tecnológicas en los procesos de industrialización de la guadua
Félix Augusto Cardona Olaya
Carolina García Sánchez

143

NUESTROS COLABORADORES

168

INSTRUCCIONES PARA EL AUTOR

170

EDITORIAL	3
AUTOR INVITADO	
IMAGEN DE LO POPULAR, MIRADA EN EL ESPEJO <i>Rigoberto Gil Montoya</i>	5
UNA REVISIÓN DE LOS PRINCIPALES DESARROLLOS DE LA TEORÍA ECONÓMICA NEOCLÁSICA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS Y SUS PERSPECTIVAS <i>Armando Gil Ospina</i> <i>Alejandro Torres García</i>	17
DEPRESIÓN Y ANSIEDAD EN MUJERES MASTECTOMIZADA <i>Martha Juliana Villegas Moreno</i>	39
TENDENCIAS DE LA DISCIPLINA Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA. <i>Miguel Angel Vela Rosero</i> <i>Santiago Castaño Duque</i>	61
PROCESOS DE VIRTUALIZACIÓN DE LA ESTÉTICA <i>Cristian Felipe Lizarralde Gómez</i>	87
ESTADO, DESARROLLO Y PERSPECTIVAS DE LAS REDES REGIONALES ACADÉMICAS DE ALTA VELOCIDAD <i>Luis Alejandro Flétscher Bocanegra</i> <i>Dago Hernando Bedoya</i>	105
CATOLICIDAD Y DISCIPLINAS-PROFESIONES	
LA PALABRA DE DIOS EN LA TRAMA DE LA HISTORIA Benedicto XVI, Mensaje final de la XII Asamblea general ordinaria del Sínodo de los obispos	125
ESTUDIOS REGIONALES	
CARACTERIZACIÓN DE LAS ADAPTACIONES TECNOLÓGICAS EN LOS PROCESOS DE INDUSTRIALIZACIÓN DE LA GUADUA <i>Felix Augusto Cardona Olaya</i> <i>Carolina García Sánchez</i>	145
NUESTROS COLABORADORES	168
INSTRUCCIONES PARA EL AUTOR	170

Páginas



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

Avenida de las Américas
PBX. (57) (6) 3127722
FAX. (57) (6) 3127613
A.A. 2435

e-mail: ucpr@ucpr.edu.co
<http://www.ucpr.edu.co>
Pereira - Risaralda

Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz

ILUSTRACIONES

Las ilustraciones aquí expuestas en cada artículo expresan el lenguaje, la afectividad, la interrelación, la comunicación como manifestación simbólica del cuerpo en el mundo.

Sin importar el lugar, la situación y el momento, el vehículo de comunicación del alma con el mundo es el cuerpo. Es un todo inseparable y único de sensaciones, percepciones, imágenes, emociones, pensamientos y motricidad, donde se expresa la conducta. El cuerpo se transforma así en un diseño especial entre los objetos dotado de un principio espiritual que le sensibiliza y transforma constantemente.

El cuerpo, respuesta constante.

DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA Ltda.

Calle 15 No. 623 PBX.:335 72 35

www.graficasbuda.com