

ISSN 0121 - 1633

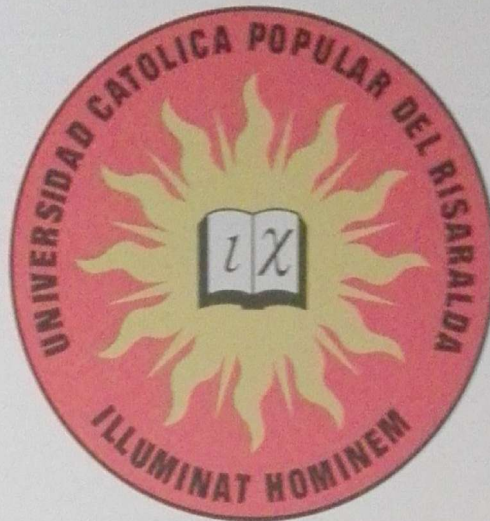
Páginas

Revista académica e institucional de la UCPR

No. 85
Diciembre de 2009



 **UCPR**
UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA



UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

El escudo de la Universidad está constituido por un círculo en cuyo centro hay un sol que tiene en el interior un libro con dos letras griegas.

El sol tradicionalmente representa a Jesucristo. Él es la luz que alumbró a todo hombre, concretamente al hombre de hoy con sus preocupaciones, proyectos y expectativas. La Universidad quiere ser un instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre.

“Para vosotros se alzaré un sol de justicia que traerá en sus alas la salud”
(Malaquías 4,2)

“Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombras de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz”
(Lc. 1,79)

El libro representa la Universidad; en las páginas están grabadas dos letras griegas, que son las iniciales del nombre de Jesucristo: la iota de Iesous (Ι) y la Ji de Christós (Χ), porque la comunidad universitaria quiere ir al hombre para darle la luz recibida de Cristo.

“La Palabra (Cristo) era la luz verdadera que alumbró a todo hombre” (Juan 1,9)

Las palabras latinas “illuminat hominem” (“ilumina al hombre”) recogen el sentido de la misión de la UCPR.” Por tanto su razón de ser es la de ofrecer a cada bachiller el APOYO para que llegue a Ser Gente, Gente de Bien, Profesionalmente capaz, y esto como realización de su proyecto personal de vida, que lo hará “instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre”.

Páginas

85

Diciembre 2009

Revista Académica e Institucional de la UCPR

ISSN 0121-1633

CONSEJO SUPERIOR
Monseñor Tulio Duque Gutiérrez
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Darío Valencia Uribe
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

DIRECTORA PÁGINAS
Judith Gómez Gómez

CONSEJO EDITORIAL
Judith Gómez Gómez
Inés Emilia Rodríguez Grajales
Patricia Herrera Saray
María Gladys Agudelo Gil
Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos
Jaime Montoya Ferrer
Gabriel Flórez Ríos

SECRETARIA
Paola Andrea Murillo Gaviria

COMITÉ CIENTÍFICO
Doctor Andrés Torres Queiruga
Universidad de Santiago de Compostela (España)
Doctor P. Francisco de Roux Rengifo
Programa de Paz para el Magdalena Medio (Colombia)
Doctor Guillermo Orlando Sierra Sierra
Universidad de Manizales (Colombia)
Doctor Rubén Darío Parra Ramírez
Universidad Eafit (Medellín)

COMITÉ REVISOR
Jorge Luis Muñoz Montaña
Jaime Montoya Ferrer
Jairo Robledo
Aura Tatiana Zapata
Carlos Manuel Luna Maldonado
Pbr. Francisco Nel Jiménez Gómez
Diego Londoño García
Giohanny Olave

REVISIÓN DE SÍNTESIS EN INGLÉS
PhD. Alberto Álvarez Jiménez

ILUSTRACIONES
Arquitecto Miguel Ángel Vela Rosero

UCPR, Avenida de las Américas
e-mail: páginas@ucpr.edu.co
PBX: (57) (6) 3127722
Fax: (57) (6) 3127613
Pereira- Colombia

Canje: Biblioteca UCPR
biblioteca@ucpr.edu.co

EDITORIAL 3

AUTOR INVITADO

UNA AFINIDAD ELECTIVA DE RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT: WALTER BENJAMIN 5

Alberto Antonio Verín Ospina

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: BASES PARA REPENSAR LA ENSEÑANZA DE UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA - I PARTE 17

Gerardo A. Buchelli Lozano

Jhon Jairo Marín Restrepo

¿ES TRAUMÁTICO EL MALTRATO? 39

Ana Lucía Sanín Jiménez

Clara Cecilia Mesa Duque

REVISIÓN DEL CONCEPTO DE ADHERENCIA AL TRATAMIENTO Y LOS FACTORES ASOCIADOS A ÉSTA, COMO OBJETO DE LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD 61

Lucy Nieto Betancourt

Raúl Pelayo Pedraza

AMBIENTE, SOCIEDAD Y DISEÑO: Tendencias 77

Yaffa Nabir Ivette Gómez Barrera

Carmen Adriana Pérez Cardona

CATOLICIDAD Y DISCIPLINAS-PROFESIONES

INTRODUCCIÓN AL CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO 95

Dr. Rafael Gómez Betancur

ESTUDIOS REGIONALES

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA LOCALIZADA EN ZONAS DE ALTO RIESGO POR INUNDACIÓN: UNA MIRADA A LOS ASPECTOS AMBIENTALES Y DE APROPIACIÓN TECNOLÓGICA 107

Santiago Castaño Duque

Gustavo Alejandro Carvajal Escobar

NUESTROS COLABORADORES 137

INSTRUCCIONES PARA EL AUTOR 138

Páginas... No compromete el pensamiento de la UCPR, cada autor es responsable de su propio texto.



ILUSTRACIONES

La expresividad de la *imagen* depende directamente de las convicciones formales aceptadas por el público, estas permiten la declaración de una cosa para darla a entender con sentido, viveza y propiedad, el trazo de líneas nos permiten dar sentido para interpretar, no sólo intuiciones, sino: *la vivencia* de un instante con profundidad.

El dibujo es un motivo individual que enriquece con sus formas, al tiempo que apoya disciplinas de carácter instrumental, es a través de este lenguaje como el ser humano representa fines establecidos con la eficiencia que caracteriza los instrumentos y dibujos.

Las líneas que se presentan en este trabajo están dadas por la incidencia de varios factores, que se intercalan conjuntamente expresando sentido y la intensidad para fijar su configuración. El rostro y las manos son parte esencial de la función expresiva en donde sí queda manifiesto el decir y el hacer del ser humano. No podemos hablar de expresión sin hablar del carácter, ambos conceptos se encuentran íntimamente relacionados. La expresión confiere el perfil a la obra, su personalidad, su esencia, su existencia y por lo tanto cada obra tendrá un carácter que le es propio.

Esta representación integra diferentes aspectos de una realidad que no sería posible percibir visualmente al mismo tiempo; se representa el interior y el exterior simultáneamente, como si el sujeto fuera transparente. Se representa lo que se sabe del sujeto y no lo que se ve.

Se observan partes de un dibujo separadas del contexto sin que pierdan sentido en un intento de expresar totalidad. La representación avanza sobre la superposición de planos, y el movimiento. La apariencia y la construcción del dibujo son más importantes que la experiencia vivida.

Miguel Ángel Vela Rosero
Arquitecto

DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA Ltda.
Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35
www.graficasbuda.com

FECHA DE IMPRESIÓN

Diciembre de 2009