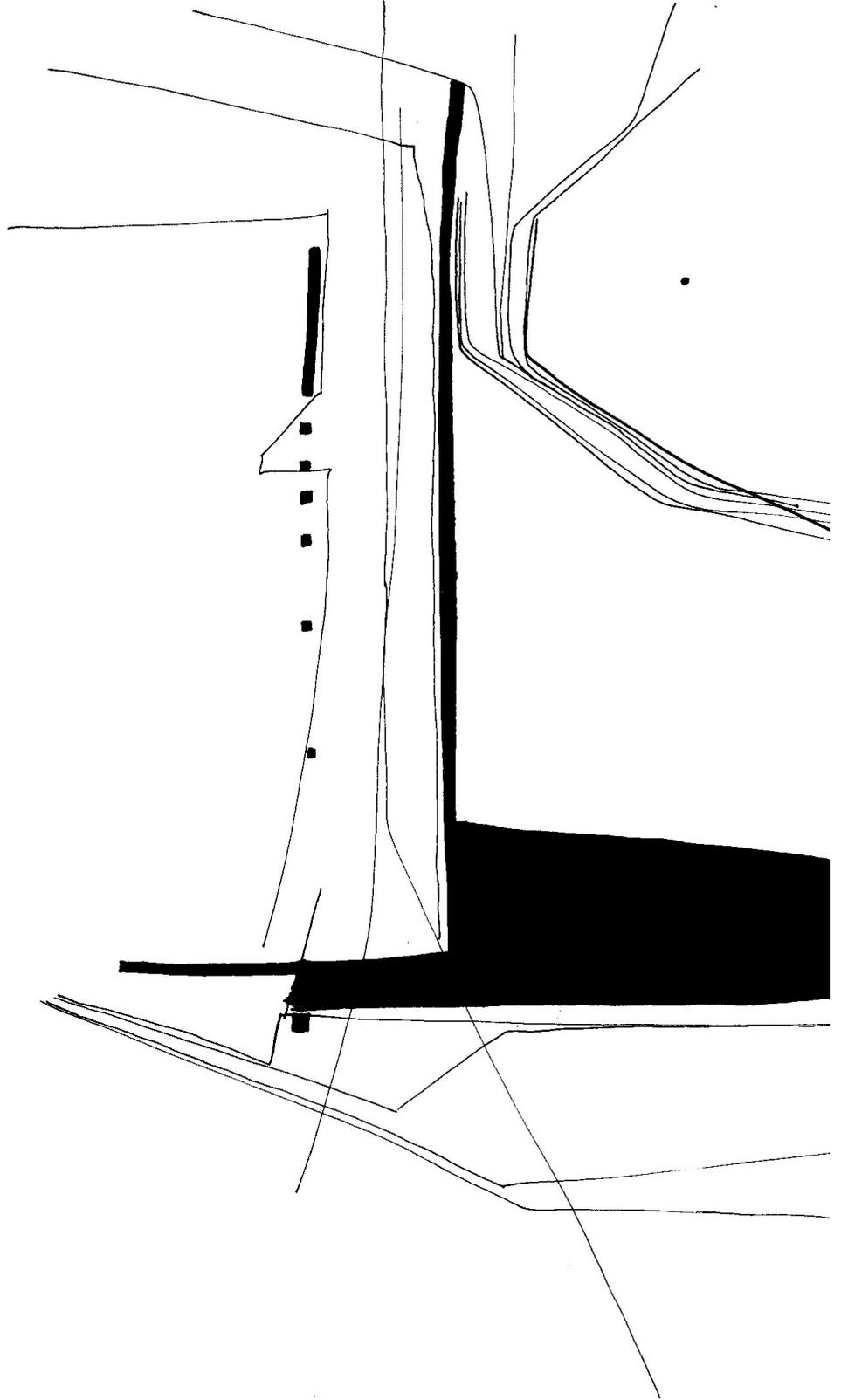


ISSN 0121 - 1633

Páginas

Revista académica e institucional de la UCPR

No. 84
Junio de 2009



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA



UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

El escudo de la Universidad está constituido por un círculo en cuyo centro hay un sol que tiene en el interior un libro con dos letras griegas.

El sol tradicionalmente representa a Jesucristo. Él es la luz que alumbró a todo hombre, concretamente al hombre de hoy con sus preocupaciones, proyectos y expectativas. La Universidad quiere ser un instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre.

“Para vosotros se alzará un sol de justicia que traerá en sus alas la salud”
(Malaquías 4,2)

“Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombras de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz”
(Lc. 1,79)

El libro representa la Universidad; en las páginas están grabadas dos letras griegas, que son las iniciales del nombre de Jesucristo: la iota de Iesous (ι) y la Ji de Christós (χ), porque la comunidad universitaria quiere ir al hombre para darle la luz recibida de Cristo.

“La Palabra (Cristo) era la luz verdadera que alumbró a todo hombre” (Juan 1,9)

Las palabras latinas “illuminat hominem” (“ilumina al hombre”) recogen el sentido de la misión de la UCPR.” Por tanto su razón de ser es la de ofrecer a cada bachiller el APOYO para que llegue a Ser Gente, Gente de Bien, Profesionalmente capaz, y esto como realización de su proyecto personal de vida, que lo hará “instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre”.

Páginas

Revista Académica e Institucional de la UCPR
ISSN 0121-1633

84

Junio 2009

CONSEJO SUPERIOR
Monseñor Tulio Duque Gutiérrez
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Darío Valencia Uribe
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

DIRECTORA PÁGINAS
Judith Gómez Gómez

CONSEJO EDITORIAL
Judith Gómez Gómez
Inés Emilia Rodríguez Grajales
Patricia Herrera Saray
María Gladys Agudelo Gil
Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos
Jaime Montoya Ferrer
Gabriel Flórez Ríos

SECRETARIA
Paola Andrea Murillo Gaviria

COMITÉ CIENTÍFICO
Doctor Andrés Torres Queiruga
Universidad de Santiago de Compostela (España)
Doctor P. Francisco de Roux Rengifo
Programa de Paz para el Magdalena Medio (Colombia)
Doctor Guillermo Orlando Sierra Sierra
Universidad de Manizales (Colombia)
Doctor Rubén Darío Parra Ramirez
Universidad Eafit (Medellín)

COMITÉ REVISOR
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez
María del Pilar Triana
Rodrigo Álvarez Jiménez
Jorge Alberto Jaramillo Arango
Carlos Eduardo Rincón
Inés Emilia Rodríguez

REVISIÓN DE SÍNTESIS EN INGLÉS
PhD. Alberto Álvarez Jiménez

ILUSTRACIONES
Arquitecto Gustavo Adolfo Correa Vanegas

UCPR. Avenida de las Américas
e-mail: páginas@ucpr.edu.co
PBX: (57) (6) 3127722
Fax: (57) (6) 3127613
Pereira- Colombia

Canje: Biblioteca UCPR
biblioteca@ucpr.edu.co

| | |
|--|------------|
| EDITORIAL | 3 |
| AUTOR INVITADO | |
| MINIMUM STANDARD OF TREATMENT OF ALIENS, FAIR AND EQUITABLE TREATMENT OF FOREIGN INVESTORS, CUSTOMARY INTERNATIONAL LAW AND THE DIALLO CASE BEFORE THE INTERNATIONAL COURT OF JUSTICE <i>PHD. Alberto Álvarez Jiménez</i> | 5 |
| LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLARIZADA <i>Yulman Fernando Arias Betancur</i> <i>Sandra María Guzmán Maya</i> | 33 |
| ROL DEL PADRE EN LAS FAMILIAS CUYA MADRE HA MIGRADO AL EXTERIOR <i>Mireya Ospina Botero</i> <i>Alex Antonio Vanderbilt Martínez</i> | 49 |
| INNOVACIÓN BASADA EN EL PENSAMIENTO Y LA ESTRATEGIA DE DISEÑO A PARTIR DEL ESTUDIO DEL USUARIO <i>Yaffa Nabir I. Gómez Barrera</i> | 69 |
| FUNDAMENTOS DE PONDERACIÓN DEL POTENCIAL DE INNOVACIÓN EN DISEÑO DE PRODUCTOS ELABORADOS CON GUADUA. <i>Félix Cardona Olaya</i> <i>Carlos Londoño Echeverri</i> | 97 |
| CATOLICIDAD Y DISCIPLINAS-PROFESIONES | |
| UNA GUÍA PARA LA LECTURA DE LA ENCÍCLICA CARITAS IN VERITATE <i>Pbro. Jorge Luis Toro Rivas</i> | 119 |
| ESTUDIOS REGIONALES | |
| TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE MANIZALES <i>Carolina Velásquez Gómez</i> | 131 |
| NUESTROS COLABORADORES | 147 |
| INSTRUCCIONES PARA EL AUTOR | 148 |

ILUSTRACIONES

EL QUÉ Y EL CÓMO DE LOS DIBUJOS

No cabe duda que dibujar es un proceso de diálogo mental con la realidad física, que se concreta con cada línea que ocupa la hoja. Algunos dibujos se utilizan como compañía grata para ciertos textos, otros, para hablar por si solos.

En nuestro caso, no es posible seguir cualquiera de los dos caminos, ya que se trazó un recorrido que pone en evidencia lo más intenso del texto, sin intermediarios, sólo se hace fuerte la esencia de lo que el texto plantea. Para acercarse con cierto grado de certeza a lo anterior, es necesaria la renuncia de quien lo concreta, sin embargo, un dibujo no puede perder su propia esencia, aquella que es su razón de ser, su trasfondo humano. Y es precisamente lo que los textos ponen al descubierto, la necesidad de mirar al hombre, no como único ser que está por encima de las cosas que lo rodean, sino, como ser que está en medio de las cosas, donde es vital encontrar el diálogo.

Técnica: Pluma sobre papel Bond.

DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA Ltda.

Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35

www.graficasbuda.com