

EDITORIAL

La posibilidad de ofrecer gran variedad de temas, enfoques y autores, en la misma edición, es precisamente la razón de ser y la esencia característica de la revista Páginas de la Universidad Católica de Pereira. La revista ha luchado por permanecer fiel a su criterio fundacional de constituirse en escenario de encuentro universal y multidisciplinar de la producción académica, la cual es asimilada por su calidad y rigurosidad intelectual.

Esta postura nace de la entraña de la misión institucional en la cual se promueve la universalidad y el encuentro de los saberes como fundamento de la propuesta educativa. Queremos aportar, posiblemente en forma ingenua y utópica para los estándares actuales, a la formación de seres humanos; que si bien se especializan en una profesión como su campo de actuación, se interesan por otras áreas del conocimiento y la cultura y que lo hacen no con un fin productivo o pragmático sino con un fin básicamente humanista, es decir por la simple curiosidad y la capacidad de admiración que les causa la producción intelectual de los seres humanos. El concepto de formación es integral en el sentido que lo concibe como totalidad incluyente, que se nutre y recrea de todas las dimensiones.

Un proyecto educativo que se pretende integral debe estar orientado a elevar la dimensión cultural de la persona mediante el reconocimiento y disfrute de la rica y variada creatividad humana, esto significa desarrollar la capacidad de apreciar las disciplinas científicas, el arte y en general las expresiones culturales. Es por ello que el concepto de producción de la revista está orientada a encontrar un lector que lee una buena cantidad de nuestros artículos y los disfrute y no tanto para que cada número sea leído por muchas personas que se la rotan después de leer su campo de especialidad. En nuestro perfil humano, para hablar en estos términos, la idea es la formación de un profesional con un alto conocimiento técnico y científico de su profesión, pero que enriquece su vida con otras dimensiones fabulosas de la creación humana y es capaz de establecer la relación estrecha entre su actividad y la maravillosa expresión de una pieza musical, de un poema o de una obra de arte plástico, pero también de la inteligente reflexión del filósofo, el teólogo o el ingeniero. En el presente número, la edición 89, se vive plenamente este concepto y nos encontramos un amplio mundo que se inicia con la expresión pedagógica muy propia de la universidad, de los colectivos de docentes y estudiantes que se constituye como una relación de iguales, unidos por la pregunta de un proyecto de investigación en el aula, que convoca diferentes miradas disciplinares. El principio de problematización convoca a los estudiantes y profesores a establecer una relación de exploración de búsqueda y construcción autónoma del aprendizaje, contraria a las formas tradicionales centradas en la transmisión pasiva de conocimientos.

De la reflexión sobre la experiencia pedagógica de los colectivos de estudiantes y profesores, se entra a un debate sobre la economía positiva y normativa y la inclinación contemporánea que considera la relación intrínseca de la ciencia económica con la ética como aspecto sustancial del estudio formal de esta disciplina. En el siguiente artículo se observa la preocupación por la dimensión social del diseño industrial y en justificar como las experiencias didácticas en los talleres de diseño se pueden constituir en ejercicios valiosos en la construcción de elementos de identidad y de rescate de la cultura material de una comunidad.

En este número coincide el interés de los autores por valorar la dimensión social de sus diferentes áreas y disciplinas, esto permite que pasemos de la consideración sobre el diseño industrial al papel que puede tener la metodología de investigación acción en la formación de líderes comunitarios con un enfoque de desarrollo local.

En este recorrido de la revista nos encontramos con un tema muy propio de la arquitectura pero que no excluye a nadie, el concepto de límite, el sentido del adentro y el afuera que son factores novedosos y revolucionarios en los diseños de construcción de vivienda.

El tema ambiental llama la atención general y plantea retos intelectuales muy profundos como los que debe superar la economía ecológica en su intento de romper con los paradigmas dominantes en el pensamiento económico.

En los apartados especiales de la revista se refieren en primer lugar al tema de la catolicidad y la disciplina, enmarcado también en la noción de universalidad en el ámbito del diálogo fe y razón, se presenta un profundo y significativo texto de su Santidad Benedicto XVI en el que responde las preguntas; por qué pertenezco a la iglesia, y por qué la fe no es alienación.

Finaliza la revista con en el segundo apartado especial dedicado al tema de Región y que en este número se estudia la posibilidades de consolidar la caficultura regional con el desarrollo y evolución, tanto en la producción como en la comercialización de los cafés especiales.

Esperamos que estos artículos cumplan con el propósito de proporcionar al lector una visión más universal o más integral, del hombre y la sociedad que a su vez son espacios para reconocer y disfrutar de lo otro y valorar lo diferente.