

EDITORIAL

Los objetivos de la universidad van articulados a sus funciones, que en su origen se relacionan con la búsqueda del conocimiento, su transmisión y difusión a través de la investigación, la docencia y la proyección social. En ese sentido, los propósitos de la universidad son el ser humano, la ciencia y la sociedad, a la cual lleva su mensaje y recoge de ella sus inquietudes y expresiones culturales.

El compromiso de nuestras universidades con la cultura y su difusión ha llegado a ser un tema central, al punto que la Declaración Mundial sobre educación superior en el siglo XXI, promulgada durante la Conferencia mundial convocada por la UNESCO en 1998, atribuye a la educación superior la misión de contribuir a comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales, regionales, internacionales e históricas, en un contexto de pluralismo y diversidad cultural. Una misión que adquiere singular importancia ante el fenómeno de la globalización, que amenaza con imponernos una empobrecedora homogeneidad cultural si los pueblos no fortalecen su propia identidad y valores.

De ese modo, la Universidad Católica de Pereira entiende que su tarea, educativa por naturaleza, está vinculada con la difusión de la cultura, que para ella tiene un propósito esencialmente humanizador y de transformación de la sociedad. En ese sentido, además de promover la cultura en términos generales, la Universidad tiene el compromiso de ayudar a trasmitirla a la sociedad, asumiendo este encargo a través de publicaciones como Páginas, una revista que se abre a la comunidad intelectual interna y externa, acogiendo sus distintas propuestas de carácter científico, de reflexión académica y de producción cultural o estética.

Como es tradición de la revista, en este número se incluyen producciones académicas derivadas de procesos de investigación e innovación y reflexiones rigurosas sobre temas relacionados con la educación y la catolicidad, que aportan a la comprensión de la tarea formadora de la educación superior y asumen la discusión sobre las dinámicas históricas y el devenir de las sociedades.

En esta ocasión, en la sección de autor invitado se presentan resultados de una investigación aplicada al sector agroindustrial panelero y orientada al rediseño de herramientas de trabajo, para lograr mayor funcionalidad y estética. En el texto que se publica se describen las mejoras logradas en su transporte, modo de uso, seguridad industrial y aspecto formal-estético.

Entre los temas generales se incluyen trabajos de reflexión y productos de investigación. En ellos se aborda el estudio del Cristianismo primitivo a partir de la relación entre Séneca y San Pablo; se analizan las herramientas utilizadas por los artesanos de la guadua y se hacen propuestas de objetos que optimizarían su trabajo; se discute sobre el rol que juega la disfunción del hipocampo en la



etiología del Trastorno por Estrés Postraumático; se muestran los cambios socio-culturales que han transformado el trabajo y la familia y la forma en que ello ha renovado los papeles asumidos por el hombre y la mujer; se establecen relaciones entre la teoría de la información, la administración de la incertidumbre y la comunicación institucional; y se plantea la necesidad de dar una mirada a la historia de la educación, en la misión de perfeccionar hacia el futuro todas aquellas formas de educación, implementadas en ocasiones sin contextualización y análisis del entorno.

El estudio regional que se presenta en esta ocasión socializa los resultados obtenidos en el estudio orientado a la caracterización de la calidad del proceso de desarrollo de software en Colombia, que observó falencias en la aplicación de buenas prácticas de ingeniería. De otro lado, en su esfuerzo por difundir en la comunidad académica el pensamiento de la Iglesia Católica, la revista incluye en su sección sobre catolicidad y disciplinas-profesiones un artículo que revisa las incidencias de lo que se considera una de las más trascendentales resoluciones judiciales, en materia de libertad religiosa, proveniente del Tribunal europeo de derechos humanos y en la cual se tutela la autonomía de la Iglesia en la selección de los profesores de religión.

Con esta publicación, la Universidad y la revista Páginas reafirman su propósito de difundir la producción científica y cultural de su comunidad académica interna y externa, con un claro propósito humanizador y de transformación de la sociedad.

Mg. Mario Alberto Gaviria Ríos