

**M|O|I|I**

Daniel Izquierdo Cardona

**LO QUE HAY**

**M/011**

Las manzanas se encuentran ubicadas en la calle 3 (una de las principales calles del pueblo de Buenavista) justo antes de llegar al cementerio, esta zona se caracteriza principalmente por tener menos densidad de personas y comercio a diferencia de la plaza principal donde se encuentran la mayor cantidad de personas y diferentes actividades económicas, además la calle 3 marca esa transición de un entorno totalmente social donde las personas se pueden reunir y se pueden hacer diferentes actividades comerciales, y pasa a un entorno con menos densidad de personas donde el uso del suelo es en su mayoría habitacional. Es importante recalcar que esta calle es el conector del mirador de la zona de hospedaje y del mirador del cementerio, el primer mirador se ve el pueblo como un elemento principal, y al bajar y caminar la calle 3 nos damos cuenta las diferentes actividades y formas de vivir del pueblo, y al llegar al mirador del cementerio es donde descubrimos las afueras del pueblo.

Como se había dicho antes la ocupación de las manzanas es casi en su totalidad habitacional, el ancianato o mejor dicho el hogar del anciano (predio 0005) Y el espacio de la torre de señal marcan una diferencia, en cuanto al uso de las manzanas, y los demás predios son de uso habitacional la mayoría construidos, algunos de estos predios desde la fachada se observan que posiblemente no están ocupados o están abandonados, tan solo dos predios no poseen infraestructura, y solamente un predio se está remodelando para uso habitacional y posiblemente de uso comercial.

Es importante recalcar que las viviendas de la zona tienen ciertas características y colores que fueron decisión de los habitantes de cada predio, haciendo que cada fachada de las viviendas sean únicas, antes de enfocarnos en la distribución de las viviendas hay que tener en cuenta que la topografía de esta zona tiene una inclinación hacia el norte, además se observan diferentes paisajes (paisaje cercano - zona rural) (paisaje lejano - Armenia) sin embargo descubrimos este paisaje al entrar en las viviendas o en los predios que actualmente no poseen infraestructura. Al entrar en las viviendas normalmente encontramos un hall o un espacio de estar y un pasillo en donde se encuentran los espacios privados y este culmina en el lavado o la cocina y en un balcón, terraza o patio y es en este espacio donde descubrimos estos paisajes además estos espacios se prestan para pequeños cultivos, huertos, zonas para plantas, etc.



**LO QUE HAY**

**M/011**



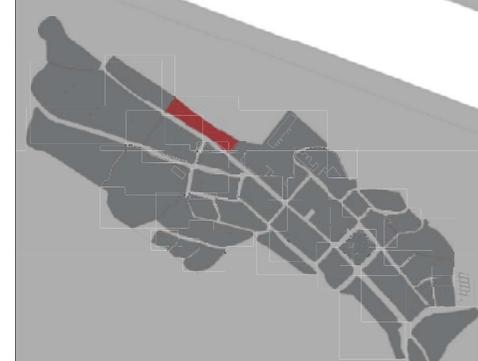
CALLE 3

LLENOS 011



E | 1:500

**140**



2021-1

# P | 5

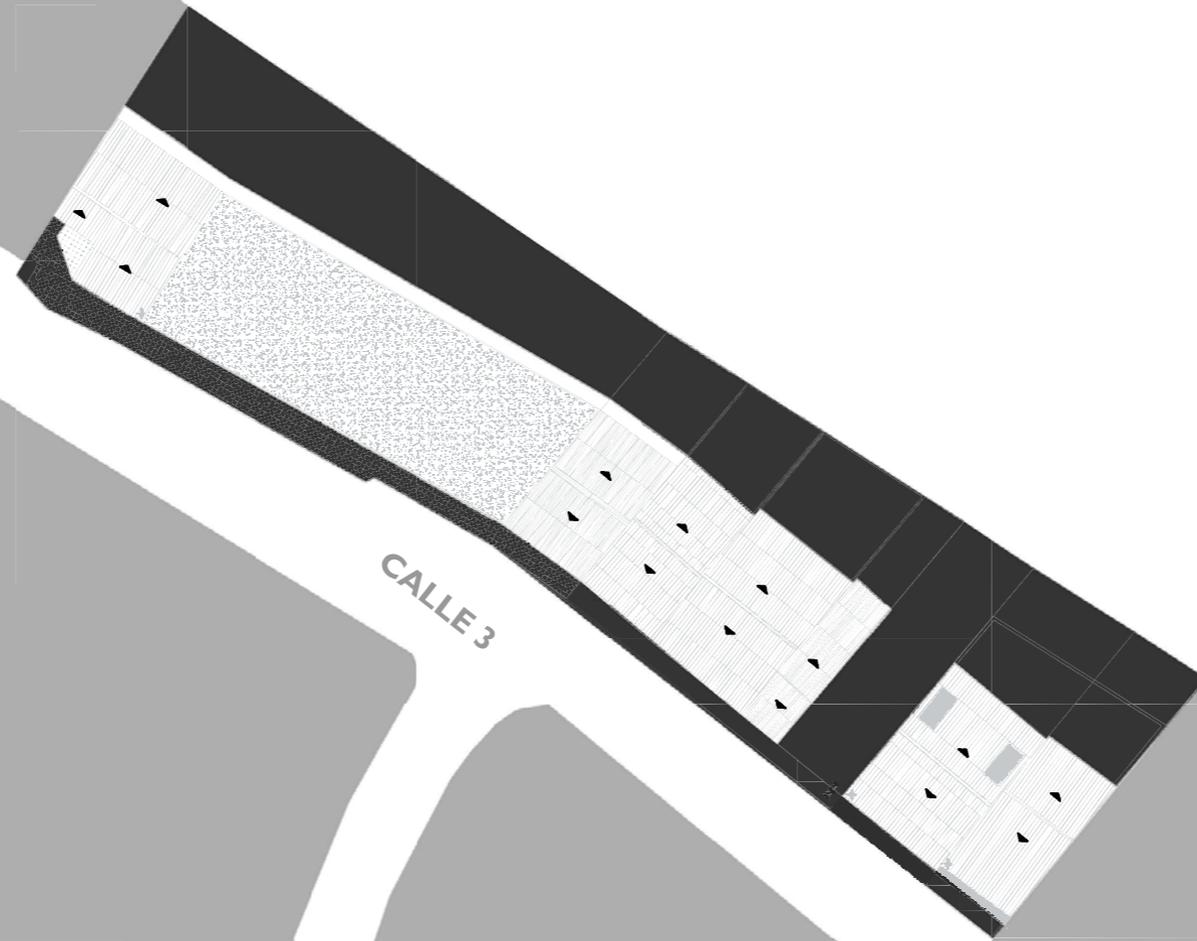
| Juan Carlos Duque Ríos | Julián Villa Franco | Gustavo Correa Vanegas |

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

LO QUE HAY

M/011

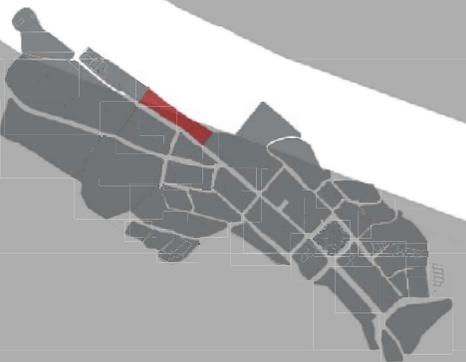


CALLE 3

VACIOS 011



E | 1:500



# P | 5

2021-1

| Juan Carlos Duque Ríos | Julián Villa Franco | Gustavo Correa Vanegas |

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

LO QUE HAY

M/011

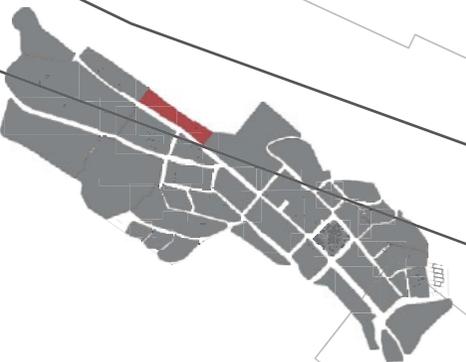
CALLE 3

DIVISIÓN PREDIAL 011



E | 1:500

142



# P | 5

| Juan Carlos Duque Ríos | Julián Villa Franco | Gustavo Correa Vanegas |

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

LO QUE HAY

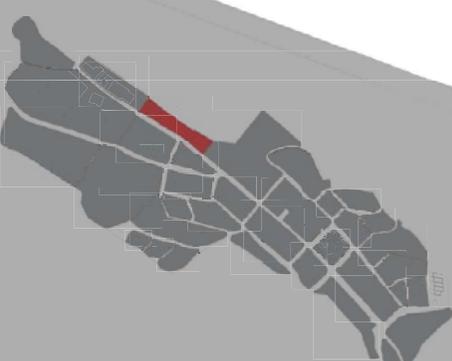
M/011

CALLE 3

VEGETACIÓN 011



E | 1:500





LO QUE HAY

M/011

CALLE 3

NOLLI 011



E | 1:500



### LO QUE HAY

M/011

En construcción (habitacional-comercial). 

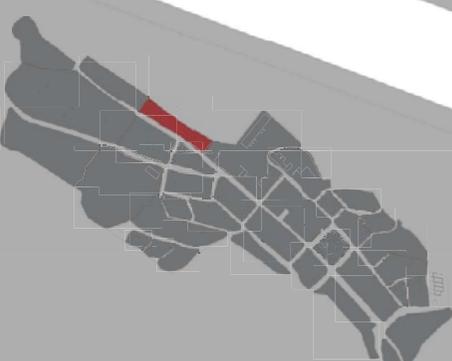
Vivienda. 

CALLE 3

USOS 011



E | 1:500



### LO QUE HAY

M/011

En construcción (habitacional-comercial).

Vivienda.

Vivienda.

Vivienda.

Vivienda.

Actualmente no ocupado.

Vivienda.

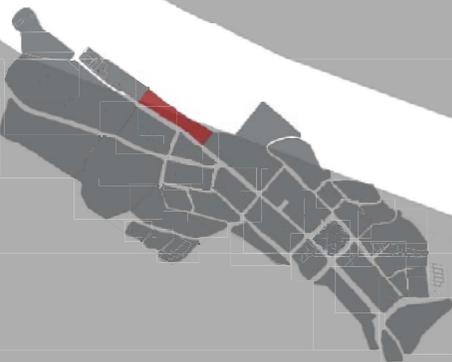
Vivienda.

CALLE 3

ACTIVIDADES 011



E | 1:500



2021-1

# P | 5

| Juan Carlos Duque Ríos | Julián Villa Franco | Gustavo Correa Vanegas |

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

LO QUE HAY

M/011

CALLE 3

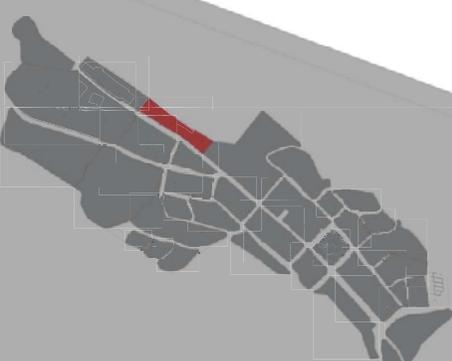
- 1| Nivel
- 2| Nivel
- 3| Nivel
- 4| Nivel
- 5| Nivel
- 6| Nivel

NIVELES 011

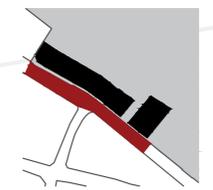


E | 1:500

148



LO QUE HAY

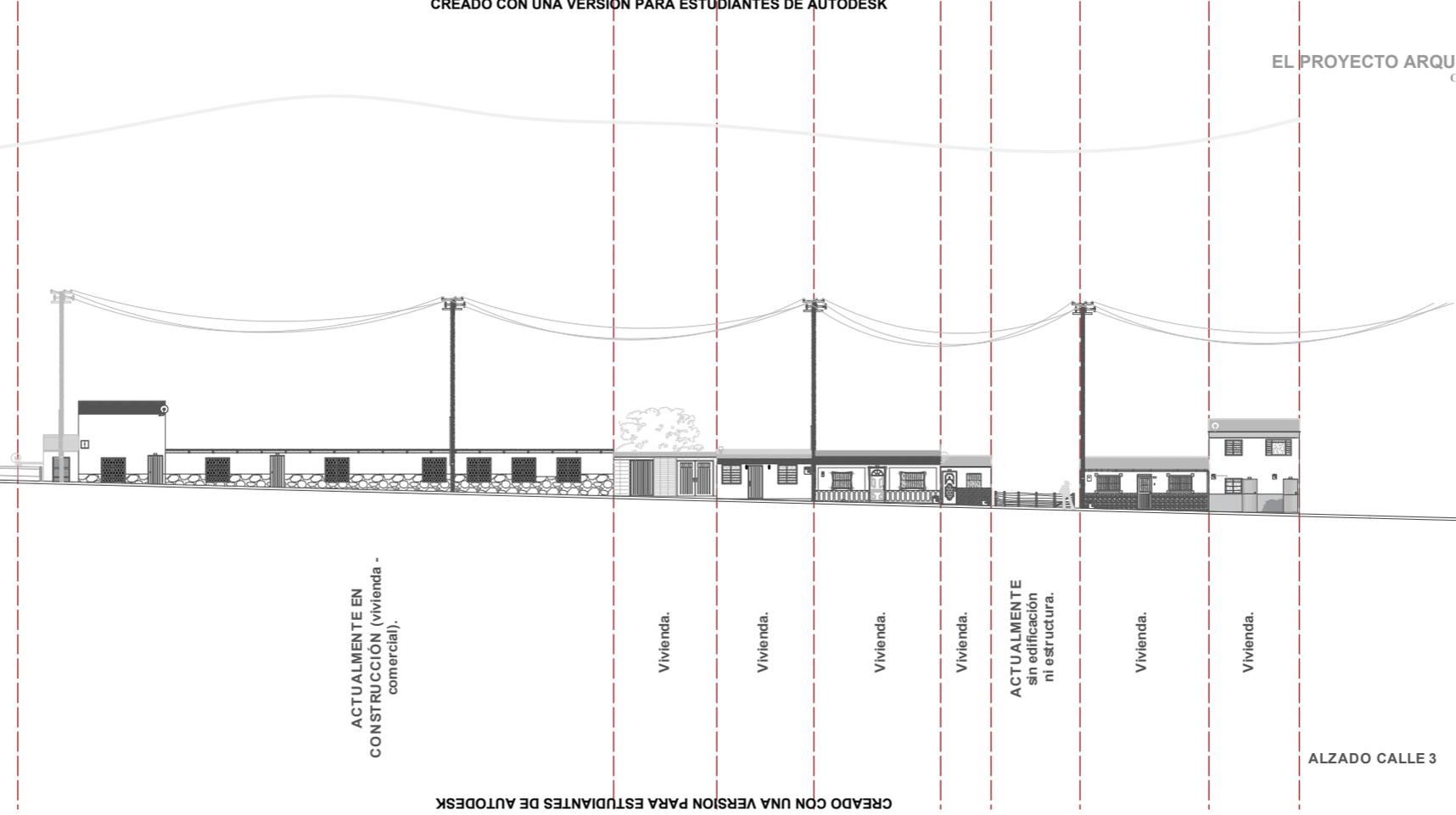


CREADO CON UNA VERSION PARA ESTUDIANTES DE AUTODESK

MZ/011

CREADO CON UNA VERSION PARA ESTUDIANTES DE AUTODESK

CREADO CON UNA VERSION PARA ESTUDIANTES DE AUTODESK



ACTUALMENTE EN  
CONSTRUCCIÓN (vivienda -  
comercial).

Vivienda.

Vivienda.

Vivienda.

Vivienda.

ACTUALMENTE  
sin edificación  
ni estructura.

Vivienda.

Vivienda.

ALZADO CALLE 3



E | 1:1200

CREADO CON UNA VERSION PARA ESTUDIANTES DE AUTODESK

# P | 5

2021-1

| Juan Carlos Duque Ríos | Julián Villa Franco | Gustavo Correa Vanegas |

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

LO QUE HAY

M/011

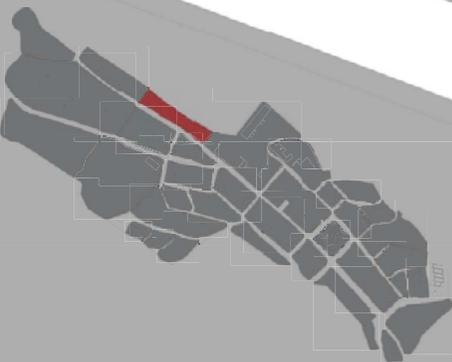
CALLE 3

CUBIERTAS 011



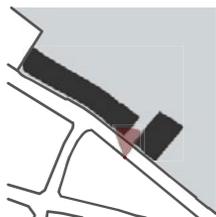
E | 1:500

150

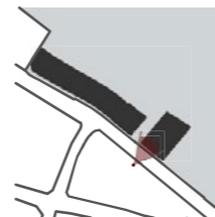


**LO QUE HAY**

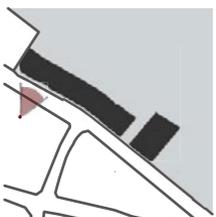
**M/011**



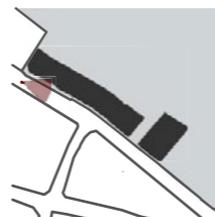
**CALLE 3 - VIVIENDA.**



**CALLE 3 - VIVIENDA.**



**CALLE 3- vista aerea.**



**CALLE 3 - VIVIENDAS (en construcción).**

**REGISTRO FOTOGRAFICO 011**



E | 1:500

