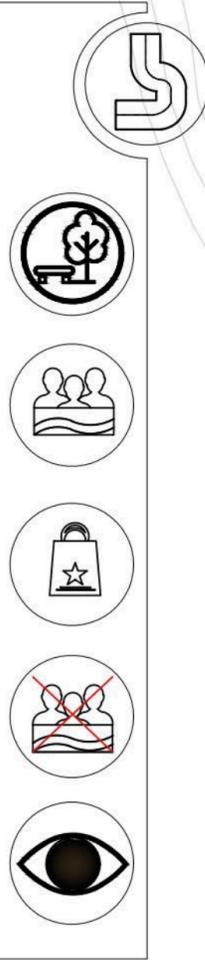


LO PÚBLICO

Samanta Aguirre Londoño
Mateo Lince Bedoya
María Paula Marín Alba
Juan Camilo Grisales Daza
Hansell Mosquera Palacio
Julian David Sánchez Motato

LO QUE HAY



- A_HABITACIONAL
- B_INDUSTRIAL
- C_COMERCIAL
- C_CULTURAL
- G_RECREACIONAL
- H_SALUBRIDAD
- I_INSTITUCIONAL
- J_EDUCATIVO
- K_RELIGIOSO
- L_AGRÍCOLA
- P_USO PÚBLICO



VÍAS

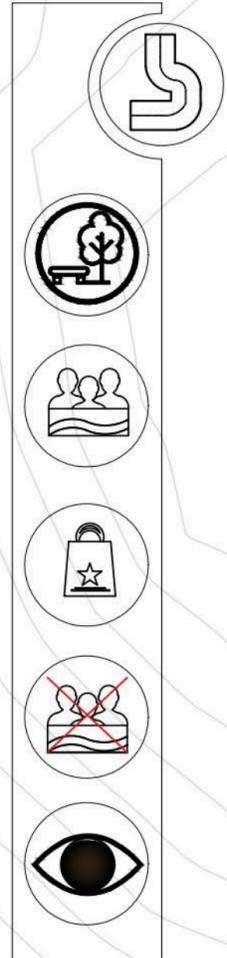
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- ANDENES



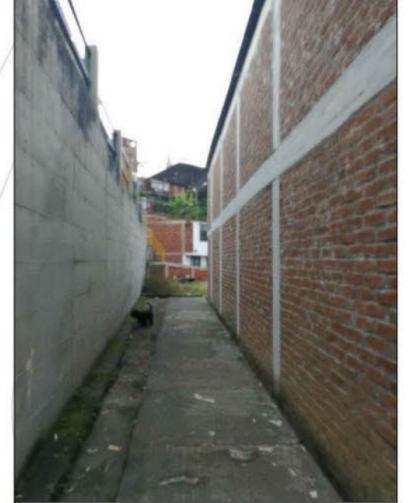
USOS Y ACCESOS PRINCIPALES

E | 1:2500

LO QUE HAY



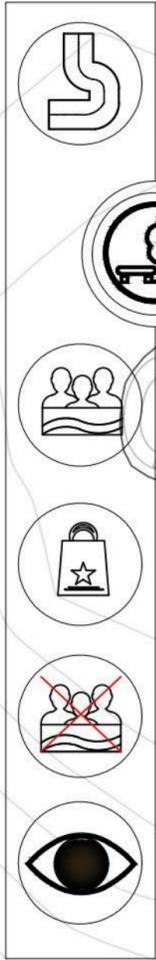
■ BUEN ESTADO
■ ESTADO REGULAR
■ MAL ESTADO



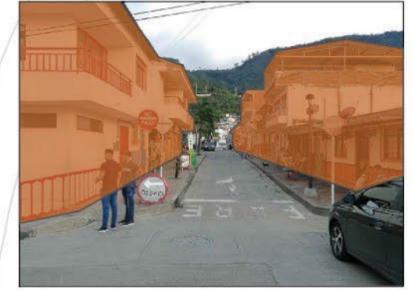
OCUPACIÓN PEATONAL

E | 1:1200

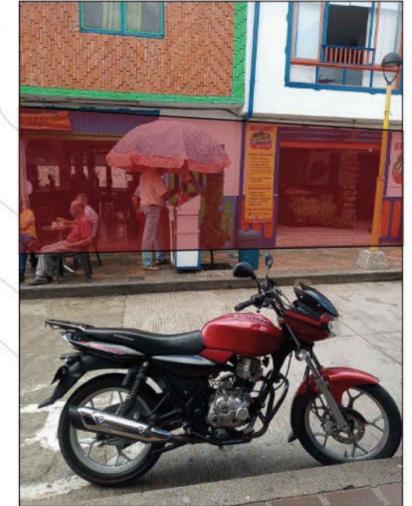
LO QUE HAY



-  ZONAS DURAS
-  ZONAS BLANDAS
-  VACÍOS



ZONAS DURAS

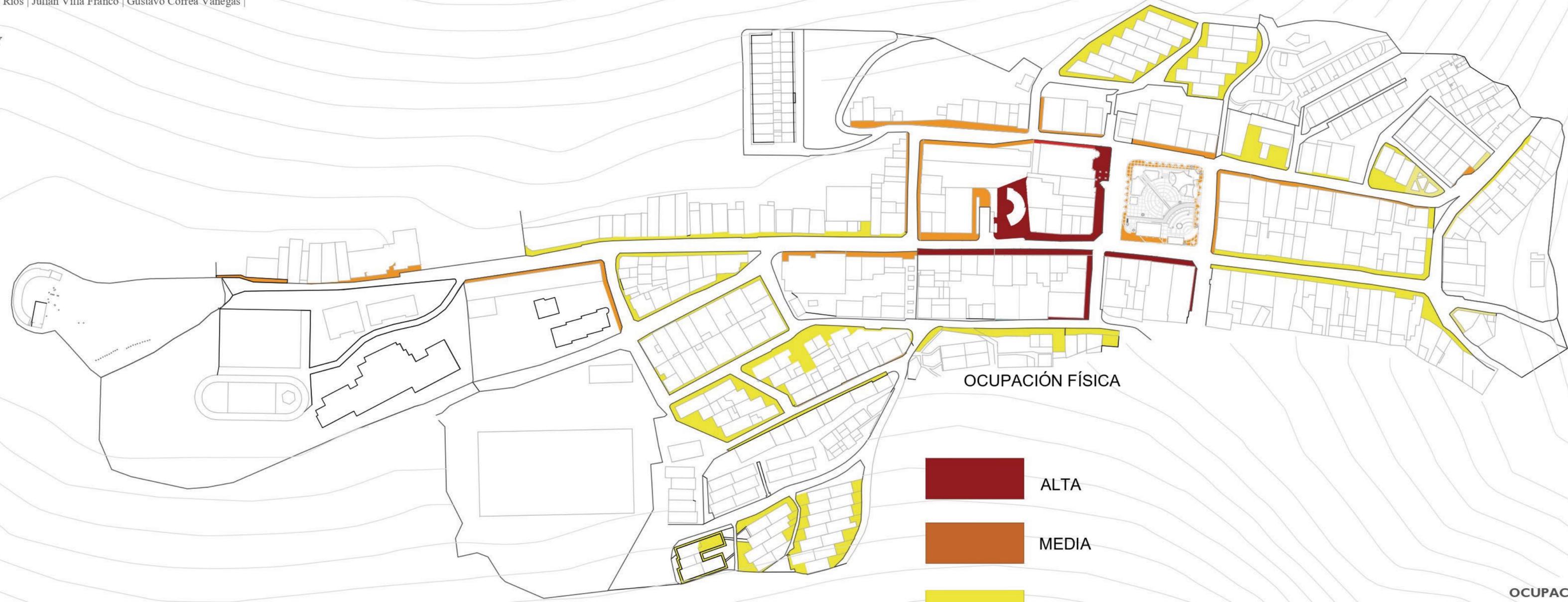
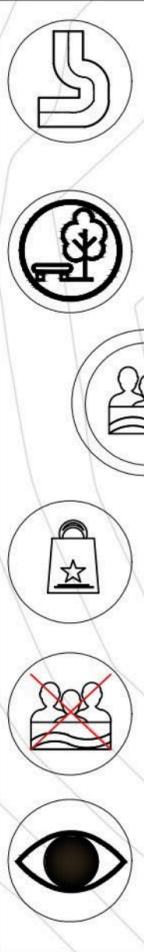


ZONAS BLANDAS

ZONAS DURAS Y BLANDAS

E | 1:1200

LO QUE HAY



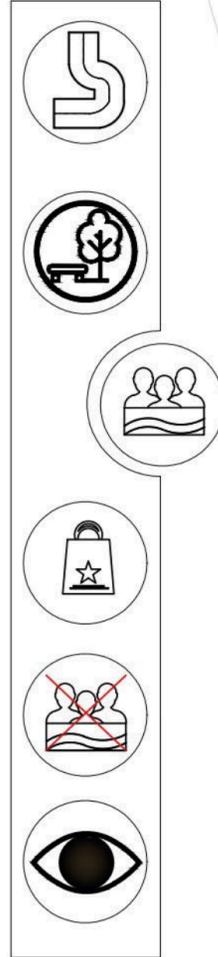
OCUPACIÓN FÍSICA

- ALTA
- MEDIA
- BAJA

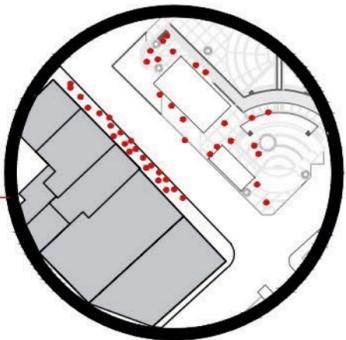
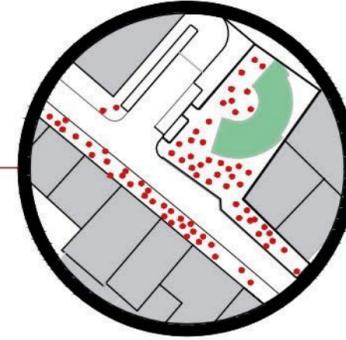
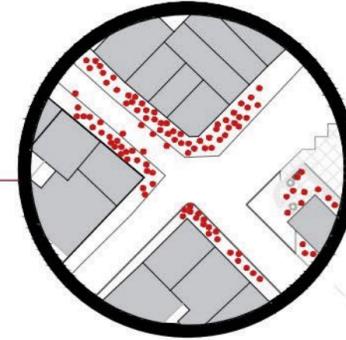
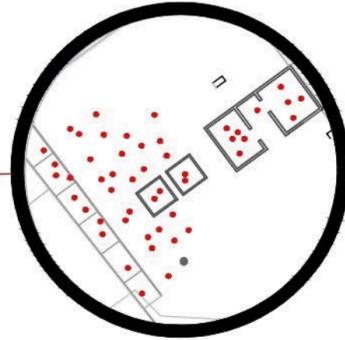
OCUPACIÓN FÍSICA

E | 1:1200

LO QUE HAY



- PARQUE DE LA VIRGEN
- PLAZOLETA
- PARQUE DE LA FAMILIA
- ESTACIÓN POLICÍA
- PLAZA BOLÍVAR
- ALCALDÍA DE BUENAVISTA
- CANCHA DE FÚTBOL
- CEMENTERIO
- CENTRO DEPORTIVO
- COLEGIO BUENAVISTA BACHILLERATO
- COLEGIO BUENAVISTA PRIMARIA
- BOMBEROS
- HOSPITAL
- JARDÍN INFANTIL
- BANCO DE BUENAVISTA

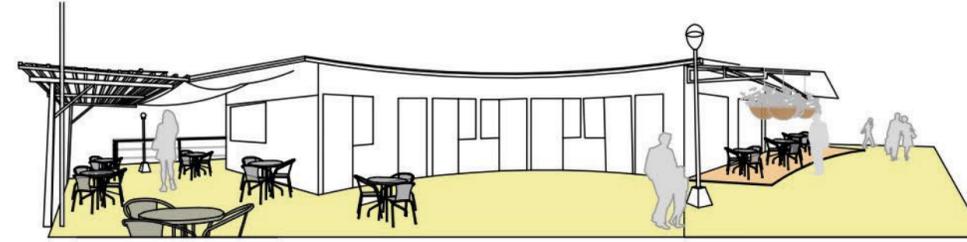


"Entre las manzanas 07 y 08 . se puede definir como un espacio público, compartido entre los vecinos y dueños de los elementos de comercio, estos espacios como andenes y plazas, los cuales en diferentes momentos del día, y de la semana se encargan de aglomerar una bastante carga de habitantes, tanto transeúntes y turistas de Buenavista

En la manzana 07 . nos ubicamos en la plazoleta que presenta un mall de comidas, este lugar es concurrido en las horas de la mañana, utilizada mayormente por los habitantes de buena vista, sin embargo en las horas de la tarde y mas específicamente los fines de semana, se concentra una mayor población de personas provenientes de otros municipios.

"Entre las manzanas 23 y 05 . se observa en primer instancia una mayor conglomeración de vendedores informales, ubicados s lo largo del anden de la policía, en los monetos de a tarde es donde mas poblacion se concentra en este lugar.

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES
 Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío



USO PEATONAL E | 1:2500

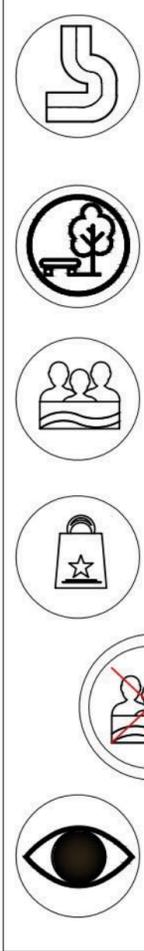
LO QUE HAY



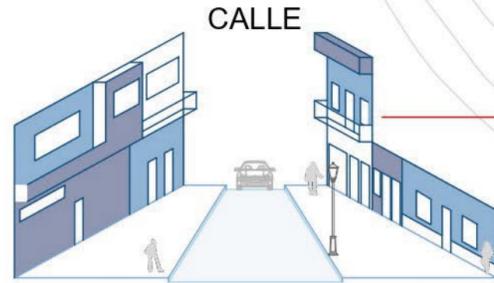
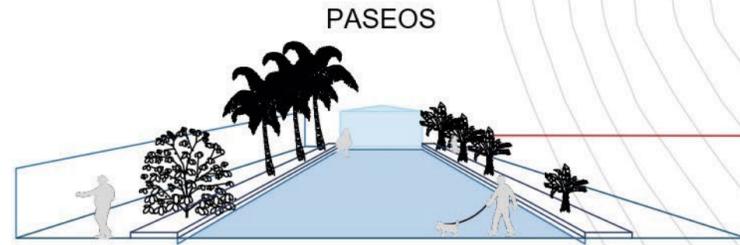
OCUPACIÓN DE COMERCIO E | 1:800

LO QUE HAY

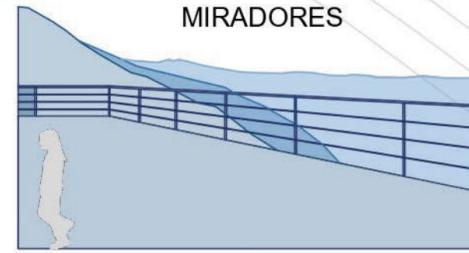
Elemento no central que conecta a cada persona para disfrutar de él, se caracteriza por tener gran amplitud, y espacios de vegetación, para generar un cambio de lo común de un andén peatonal.



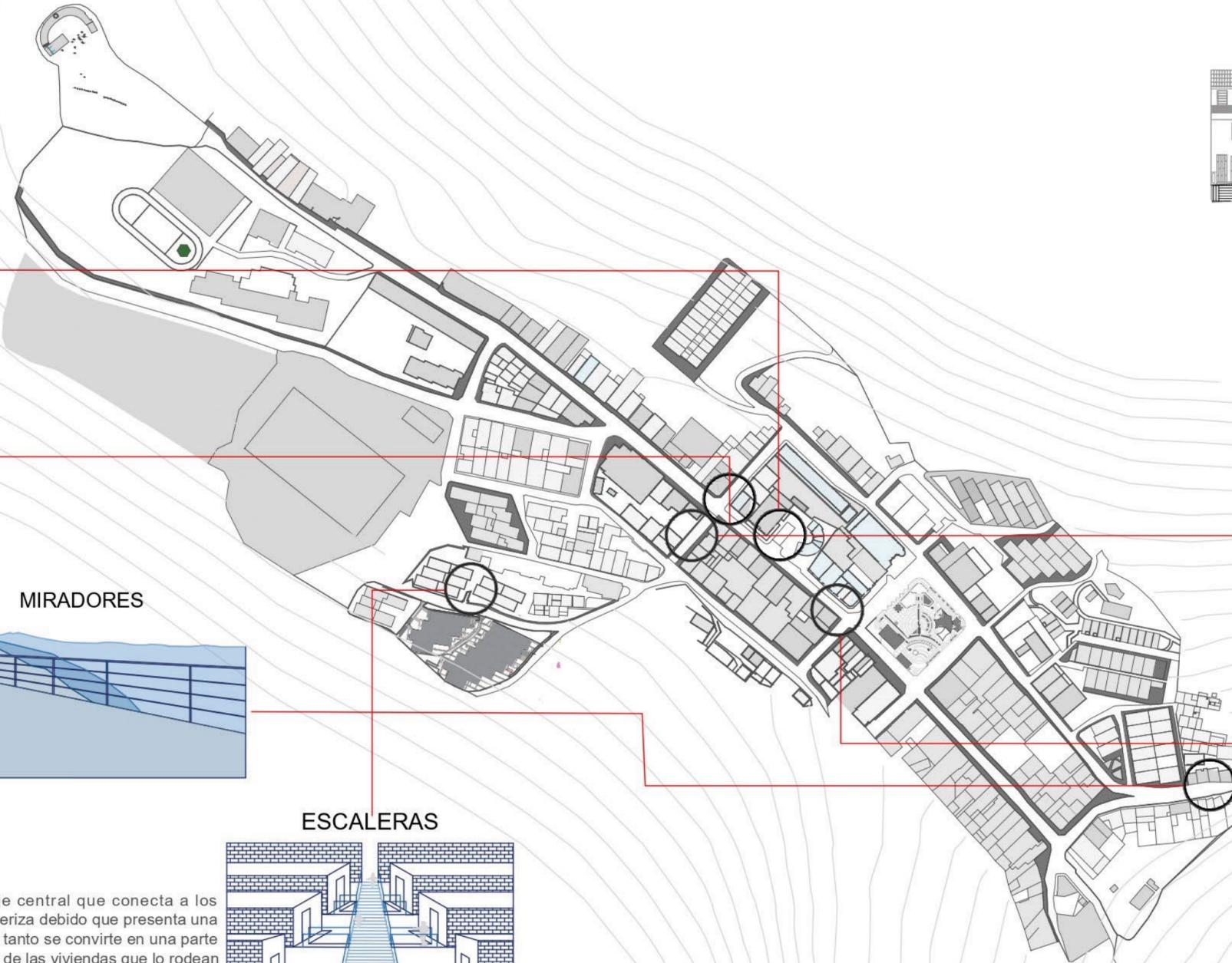
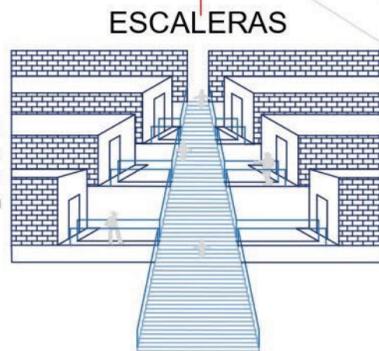
tiene elementos que competen en una calle, como vías vehiculares, andén peatonal, y diferentes actividades, vivienda y comercio.



Es un punto de encuentro, tanto familiar, como de ámbito social, cuyo objetivo principal es la ilustración de el paisaje

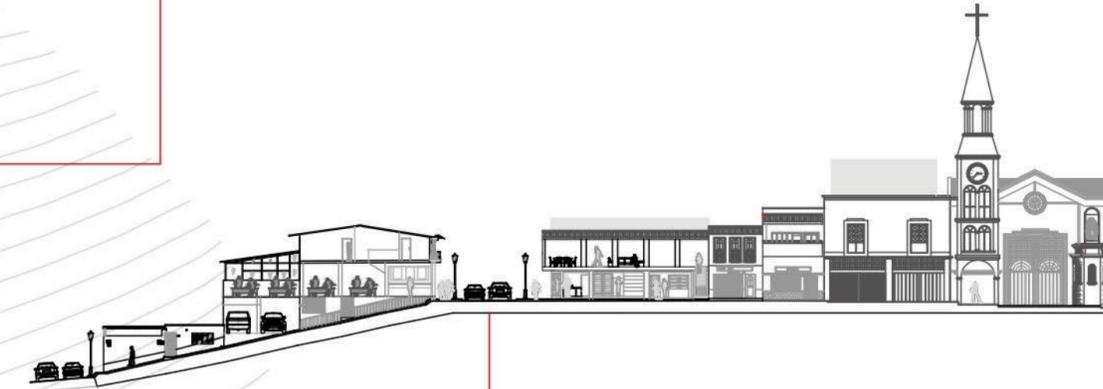
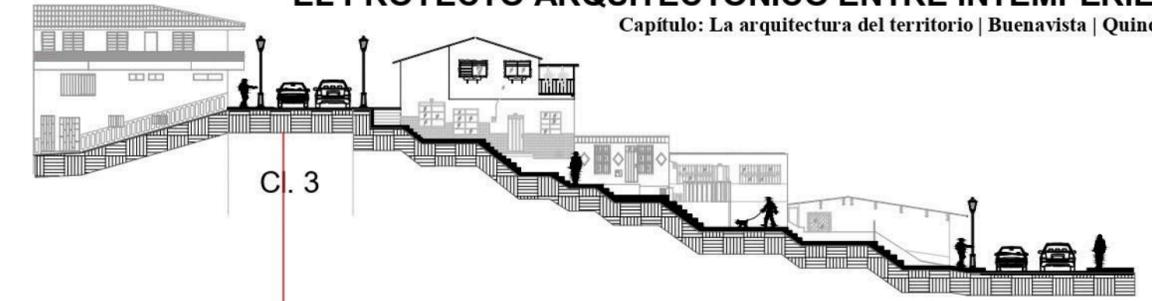


Se determina un eje central que conecta a los habitantes, se caracteriza debido que presenta una gran amplitud, por lo tanto se convierte en una parte mas de los interiores de las viviendas que lo rodean



EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío



TEMAS QUE DEFINEN LO PÚBLICO

E | 1:2500