

# MEMORIA FÍSICA

Daniel Izquierdo Cardona  
Lina Farfán Ospina  
Hugo Fajardo Suárez  
Nelson Zapata Rodríguez

## Contenido

Zona Rural

División Predial

Elementos del territorio Lotes Rurales.

Lotes Rurales.

Evolución Predial

Evolución Predial | Plano 1928

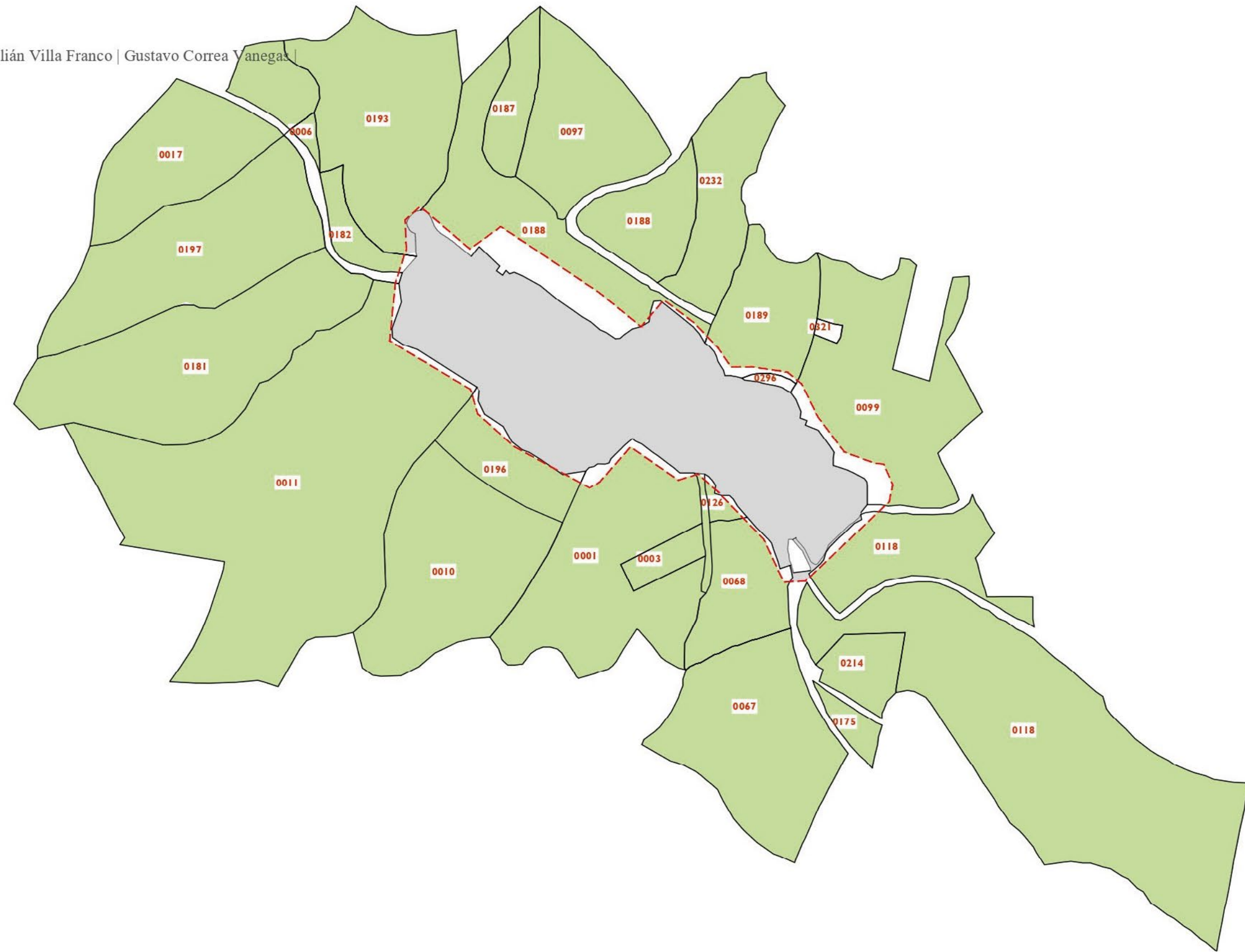
Evolución Predial | Plano 1940

Evolución Predial | Plano 1960

Evolución Predial | Plano 1980 Evolución

Predial | Plano 2000





MEMORIA FISICA I



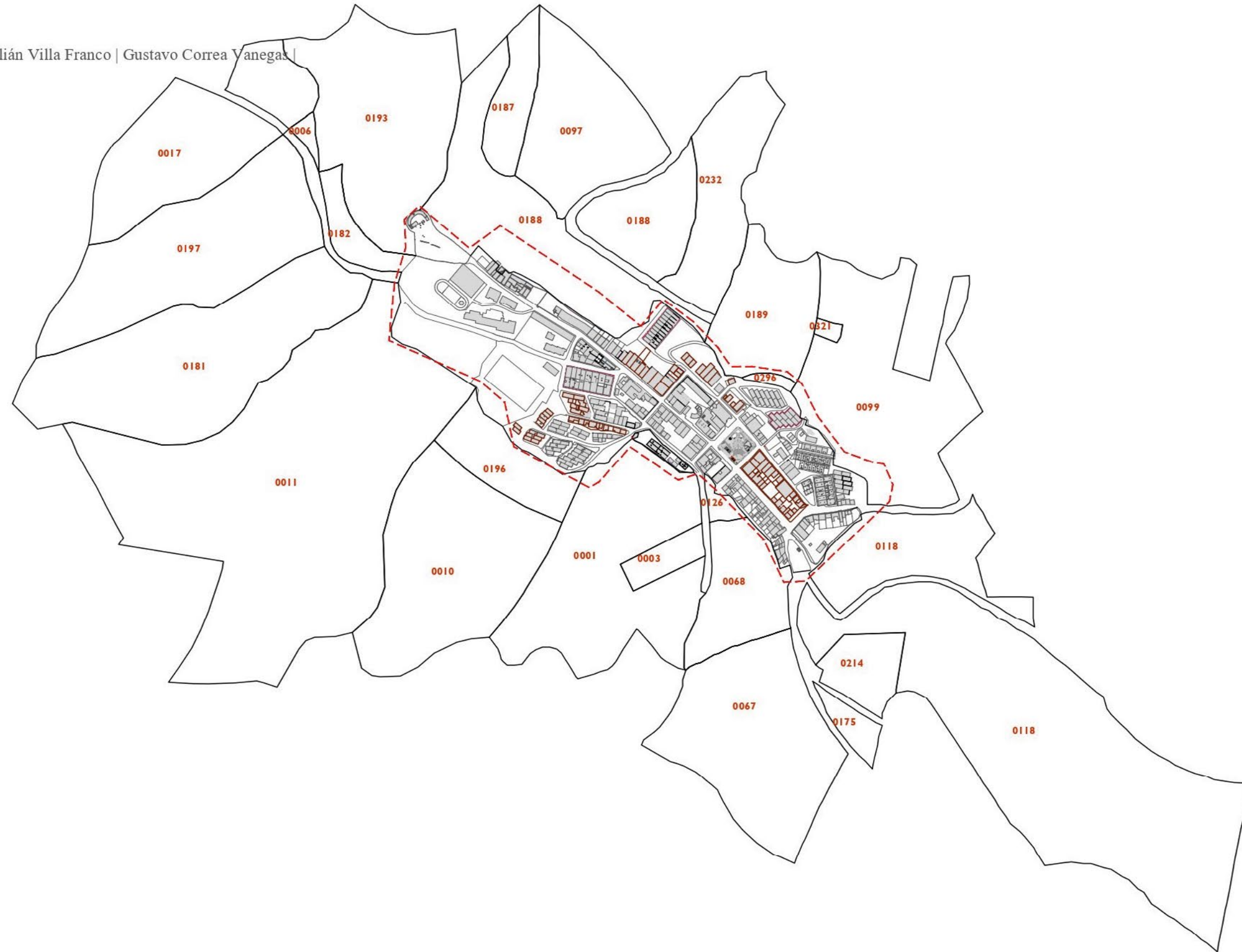
E | 1:6000



TOMADO DE: OOOOLE STREET VIEW

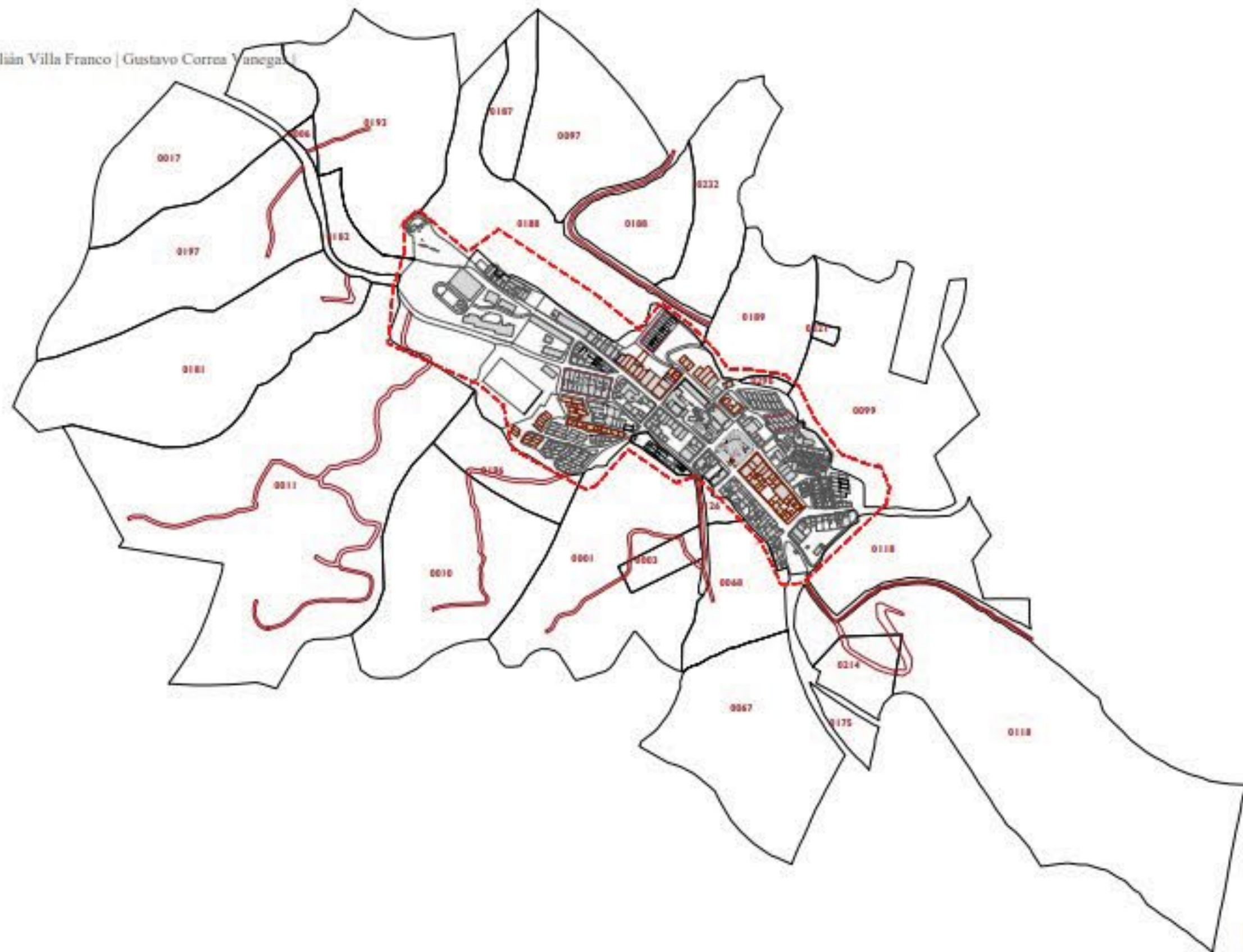
Hoy en día el municipio de Buenavista está localizado en una colina de la cordillera Central en el departamento del Quindío, la parte urbana está conformada por 343 viviendas deseminadas a lo largo de la montaña desde donde se pueden observar en lontananza el más esplendoroso paisaje del Valle de maraveles, el Valle de Quindío y gran parte del Valle del Cauca. Su nombre se debe a la excelente vista sobre el departamento del Quindío y parte del Valle, cuenta con excelentes espacios para la práctica de deportes como el parapentismo por el cañón de los Juanes, por el camino de los indios, por el cerro de las cruces y por la microcuenca la Picota. Esta tierra fue habitada inicialmente por los indios Pijaos, Quimbayas y Quindios.





El municipio de Buenavista (Quindío) está localizado en una colina de la cordillera central, ocupa una superficie de 3616 km cuadrados con una altura de 1450 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura de 20°. Buenavista es un lugar para disfrutar ahí mirando desde una posición privilegiada la belleza del paisaje. Se encuentra a 27 km de Armenia la capital del Quindío, su principal actividad económica es la producción agrícola sobre todo de plátano, café y mora, también se desarrollan actividades de ganadería. Cuenta con 3086 habitantes, de los cuales el 60% se ubica en la parte rural y el 40 restante en el casco urbano distribuido en 11 barrios.





MEMORIA FÍSICA I



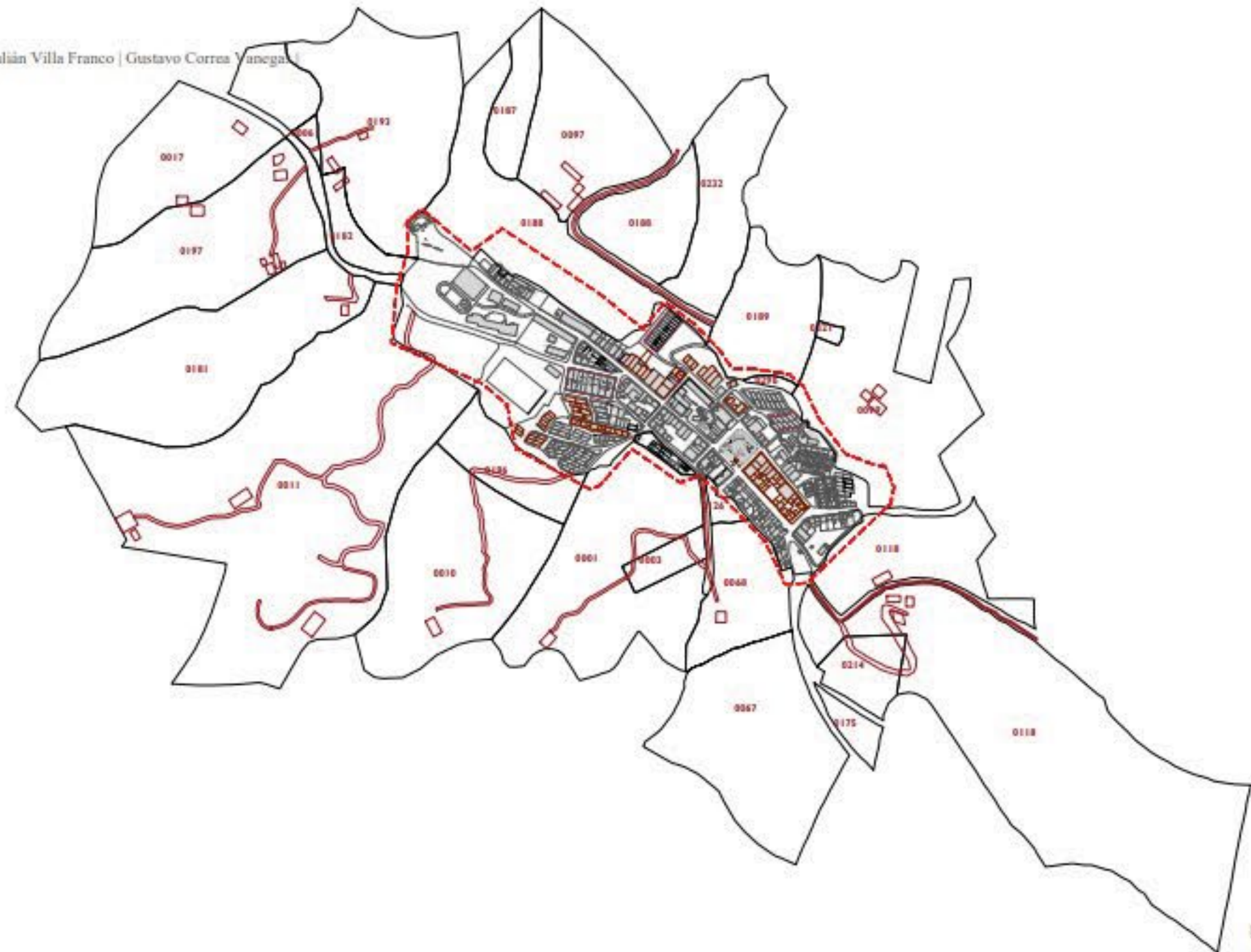
E | 1:6000



Los lotes rurales del municipios de Buenavista identificamos los siguientes elementos del territorio, los caminos los cuales podemos observar como están distribuidos a través de éste, como estos puentes conectan lo rural, lo urbano y entretejen esa dinámica que mezcla la vida rural con la vida urbana los caminos existen por que los pobladores se apropian de las zonas para poder atender sus cultivos y poder transportarlos a los centros poblados mostrando así el dominio y el control del territorio así mismo la topografía da forma y vida a estos caminos que parten y llegan de las zonas pobladas a las mas lejanas.



## LO QUE HAY



MEMORIA FÍSICA I

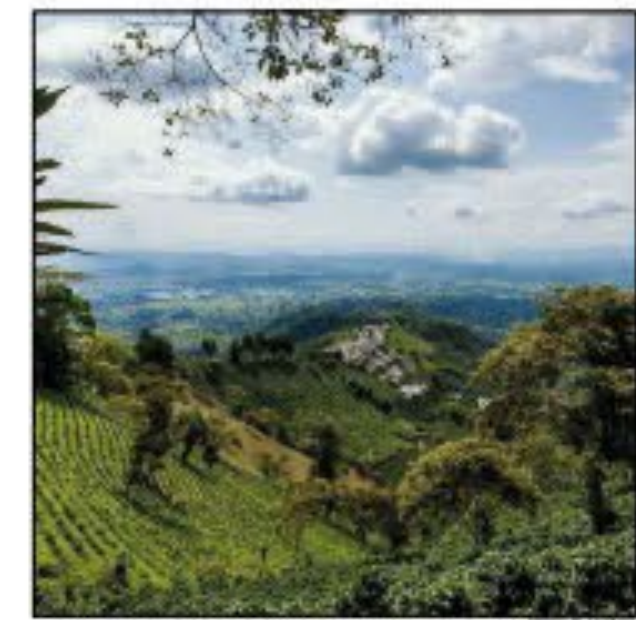


E | 1:6000

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

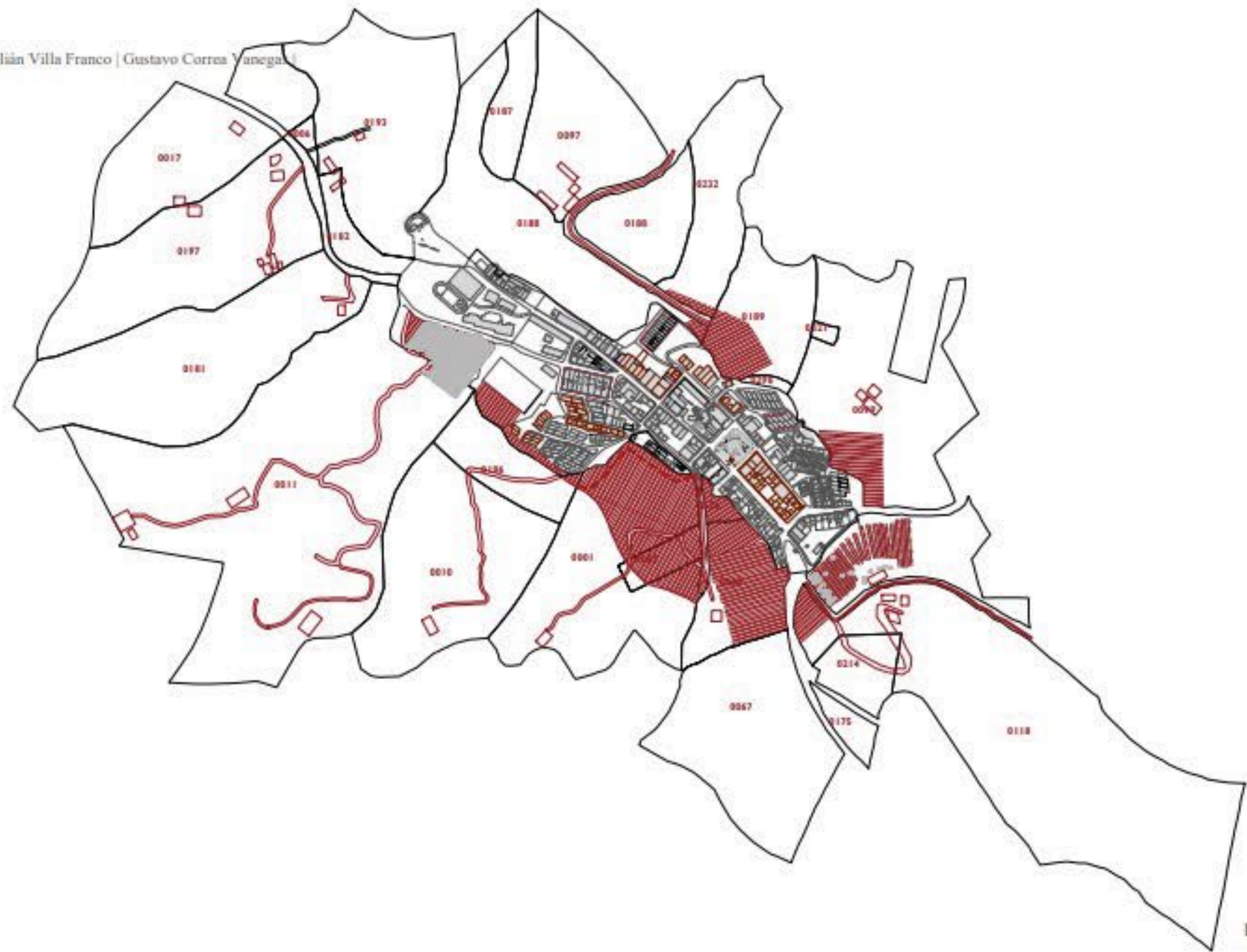
Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

### EXPEDIENTE CENTRO POBLADO



En estos lotes rurales también identificamos las construcciones, la ciudad lo cual abarca tanto la casa como los equipamientos, esto comprende el ámbito de la vida privada y de las relaciones con el trabajo y con lo cotidiano, en este territorio observamos como son distribuidos lo asentamientos rurales, aquí esta sensación de lo construido es mas distante entre vecinos, y esta totalmente mediada por cultivos, equipamientos rurales y los linderos y como esta contrasta con el centro poblado, lo cual es mas adyacente y mas concentrado en una zona, aquí esta relación de la casa como de los equipamientos esta mediada por calles, parques, comercio, viviendas y entre otros. así mismo el paisaje construido cambia entro rural y lo urbano mientras lo rural es mas antiguo y propio del campo zonas de pasillos amplios que permiten realizar actividades propias de la vida del campo como vigilancia, el trabajo del cultivo, adaptarse al clima, entre otras. en lo rural la arquitectura de lo construido en el centro poblado refleja la vida propia de una zona mas concentrada donde las viviendas son mas pequeñas, que se componen máximo de 2 niveles, y los métodos de construcción difieren del bareque, se usan materiales como el ladrillo o estructuras prefabricadas.

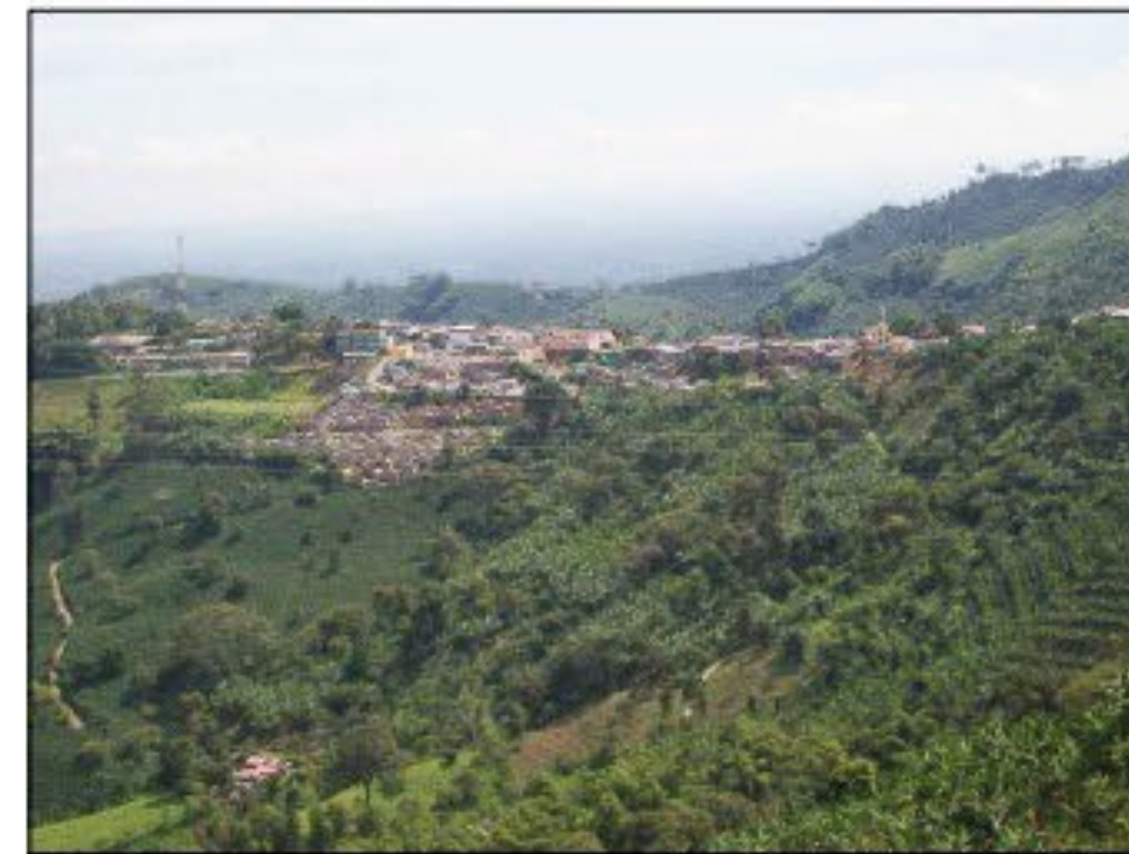




MEMORIA FÍSICA I



E | 1:6000



En el plano se puede observar el campo arado distribuido y representado en una gran extensión del territorio, mostrado aquí por las diferentes formas de explotación agrícola, forestal, animal e hídrica, etc., las cuales indican y muestran un nuevo modelado de la topografía del terreno, aquí se pueden observar los trazados de los cultivos de la zona como lo son el café y el plátano así mismo las partes cubiertas por bosques y guaduales y las zonas abiertas cubiertas por pastos, podemos así mismo apreciar el jardín, el cual reúne todas aquellas relaciones de la naturaleza que tratan que el espacio habitable se extienda a este espacio natural, es así como podemos apreciar una extensa variedad de fauna y flora repartida en el territorio, tanto del centro poblado como de los lotes rurales, donde encontramos plantas como guayacanes, orquídeas, pinos, palmas, heliconias, etc.


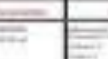

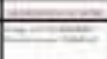
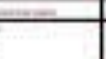
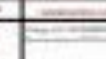
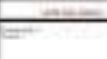

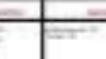






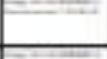

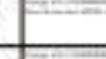


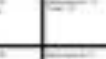
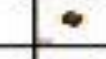

















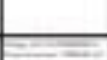

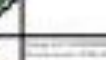

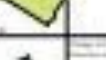
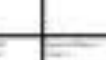




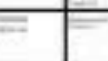



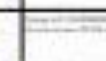


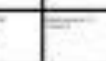
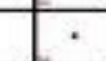




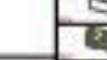
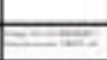




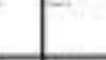






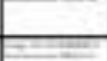

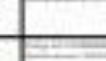


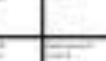




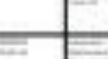

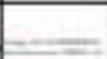

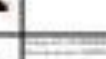

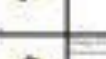
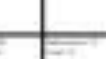



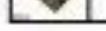







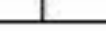











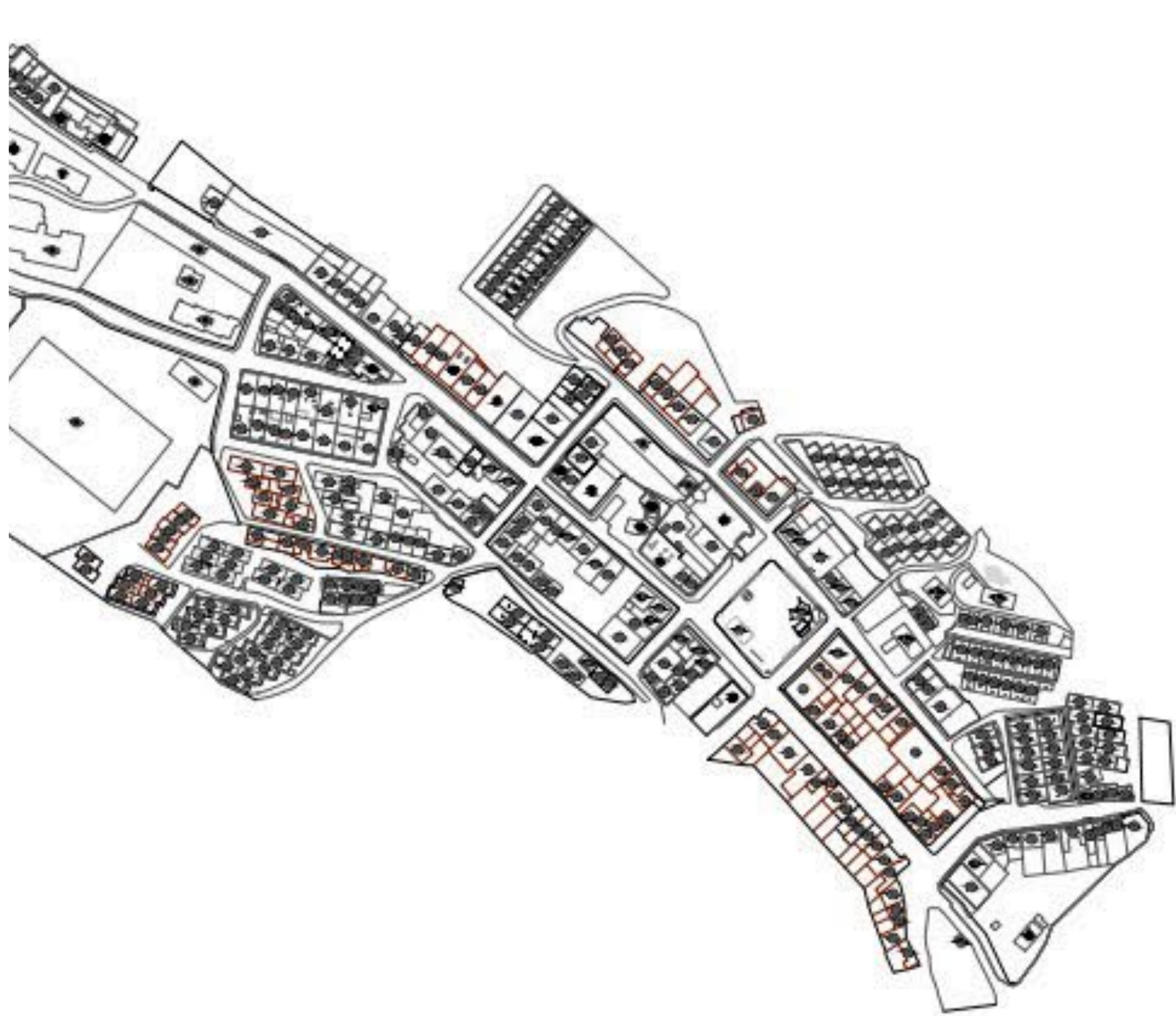
MEMORIA FÍSICA I  E | 1:2500

En el plano de los usos (el cual también está ilustrado por nuestros compañeros de calles y carreras) como están distribuidos los usos para el centro poblado de buenavista, los cuales están compuestos por habitacional, comercial, institucional, religioso, educativo, entre otros, y como se concentran en su mayoría alrededor de la plaza de bolívar y distribuidos a lo largo de la calle 3

La tabla nos sirve principalmente para ver el tamaño de las manzanas y de sus respectivos predios, además de poder localizar e interpretar el uso del suelo que se le da a cada predio del municipio, teniendo en cuenta la normativa en términos de área, código predial. aquí también podemos observar la escala de la manzana e identificar estos predios que están a lo largo de las calles 2 y 3 y sus respectivos usos.





MEMORIA FÍSICA I

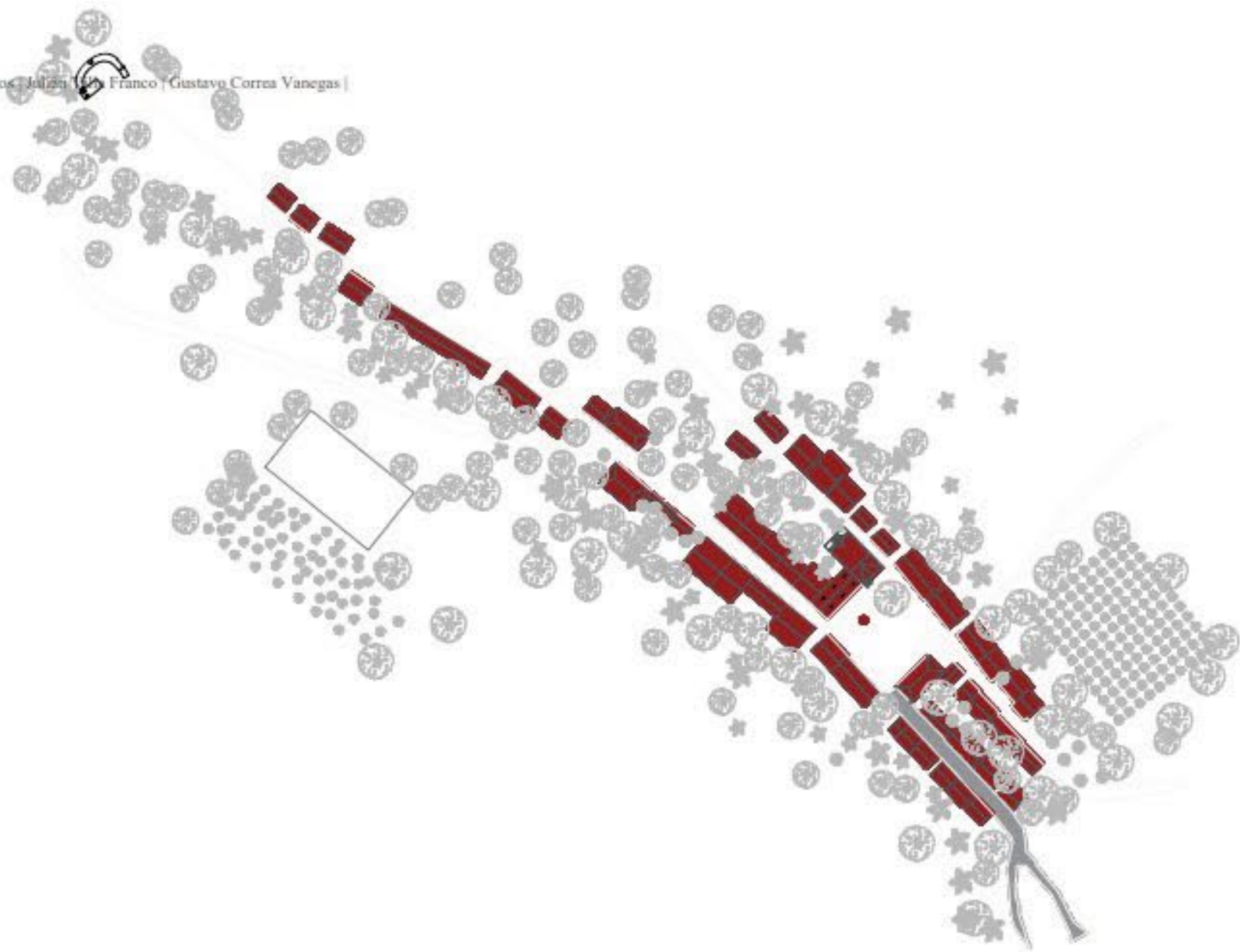


E | 1:2500

En el municipio de Buenavista podemos evidenciar cómo los espacios públicos están muy influenciado por diferentes actividades de las cuales se han apropiado los habitantes del centro poblado, actividades como viviendas, tiendas, heladerías, colegios, el parque, restaurantes, diferentes instituciones como la casa de la memoria, el centro de nutrición, el ancianato, la casa de la juventud, la casa de la música, entre otros.

A pesar de ser un municipio pequeño están muy bien organizados en términos de espacios. Para que nos sirva la construcción de los planos de usos y actividades en el centro poblado, no solo para hacer el análisis predial o la memoria física de Buenavista sino también para conocer cómo se desarrollan estas aquí y posiblemente identificar puntos de intervención que de verdad sean necesarios para Buenavista, por ejemplo. ¿se necesitará allí un almacén de gran formato o un parque temático? o por el contrario si lo que se necesita es algo más acorde a la vida y actividades cotidianas de los pobladores. Se cuenta con los equipamientos para el centro poblado, por ejemplo: Hemos podido observar cómo los niños del centro poblado comparten sus juegos y sus actividades en la plaza de Bolívar a diferentes horas del día, esto podría hacer pensar en un sitio en el que ellos puedan compartir y jugar, teniendo en cuenta también que en la plaza de Bolívar se concentran otras actividades y usos como lo son lo religioso, lo administrativo, lo social, el tránsito, y la movilidad peatonal.





MEMORIA FÍSICA I



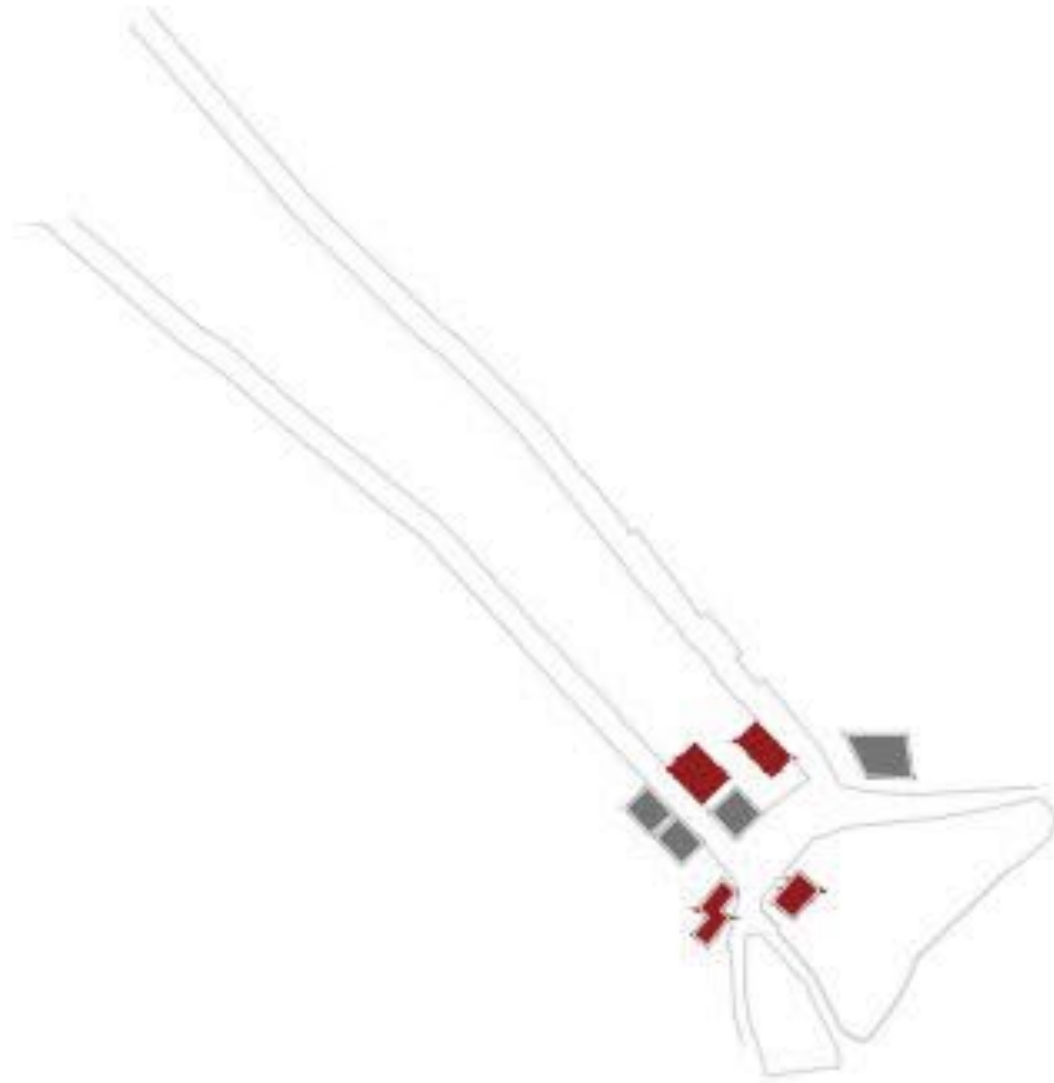
E | 1:2500



TOMADO DE: PINTURA DE ALBEIRO GARCÍA TABARES. PINTOR DE BUENAVISTA. PINTURA EXHIBIDA EN LA ALCALDÍA



## PLANO 1928



- 1 CASA DE DON RAMON VELEZ
- 2 CASA DE DON LUIS FELIPE GONZÁLEZ
- 3 LA FONDA
- 4 CASA DE DON JOSE JESUS JIMENEZ

MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

EXPEDIENTE CENTRO POBLADO



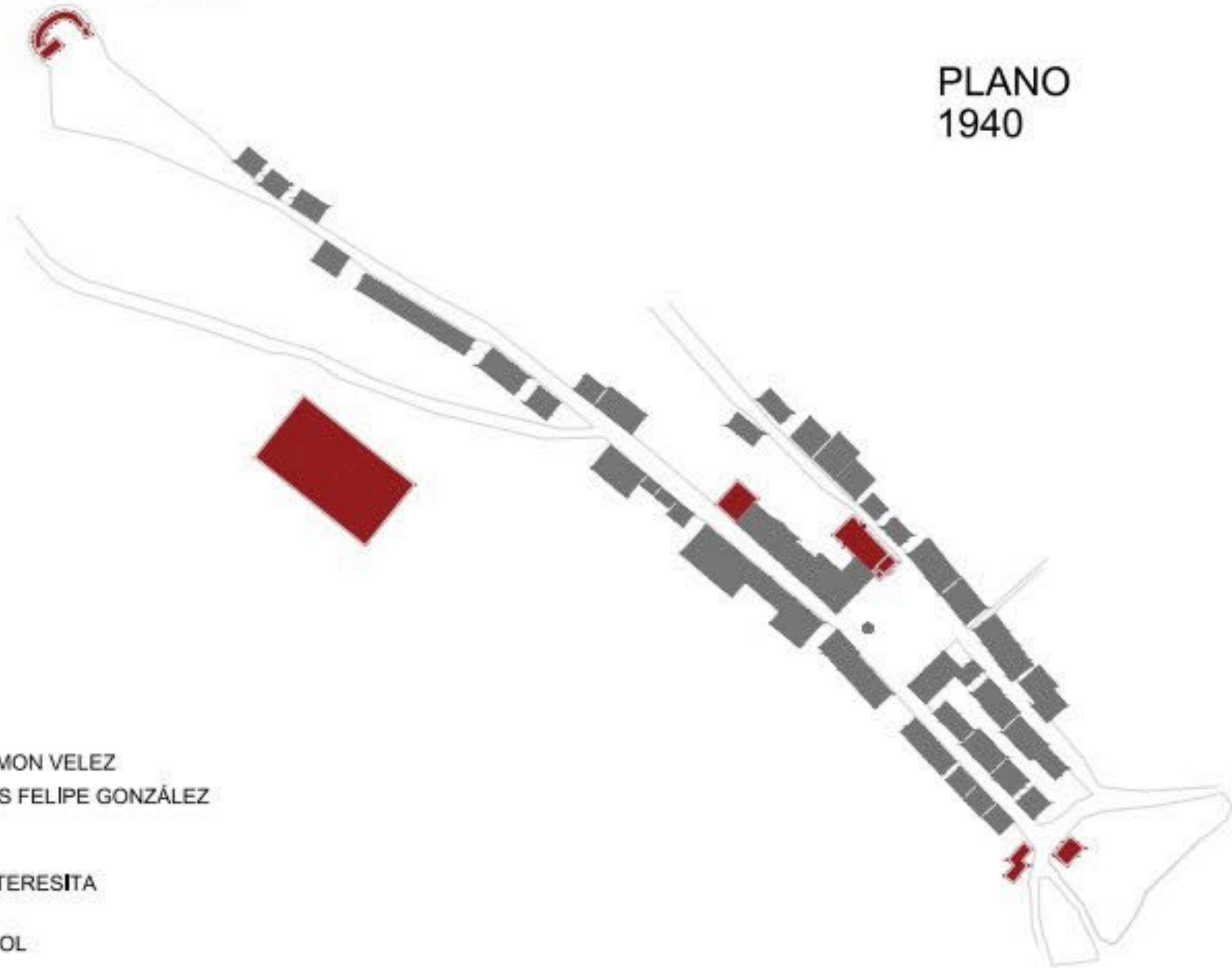
TOMADO DE: GIOVANNI BARRIA



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



## LO QUE HAY



MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA

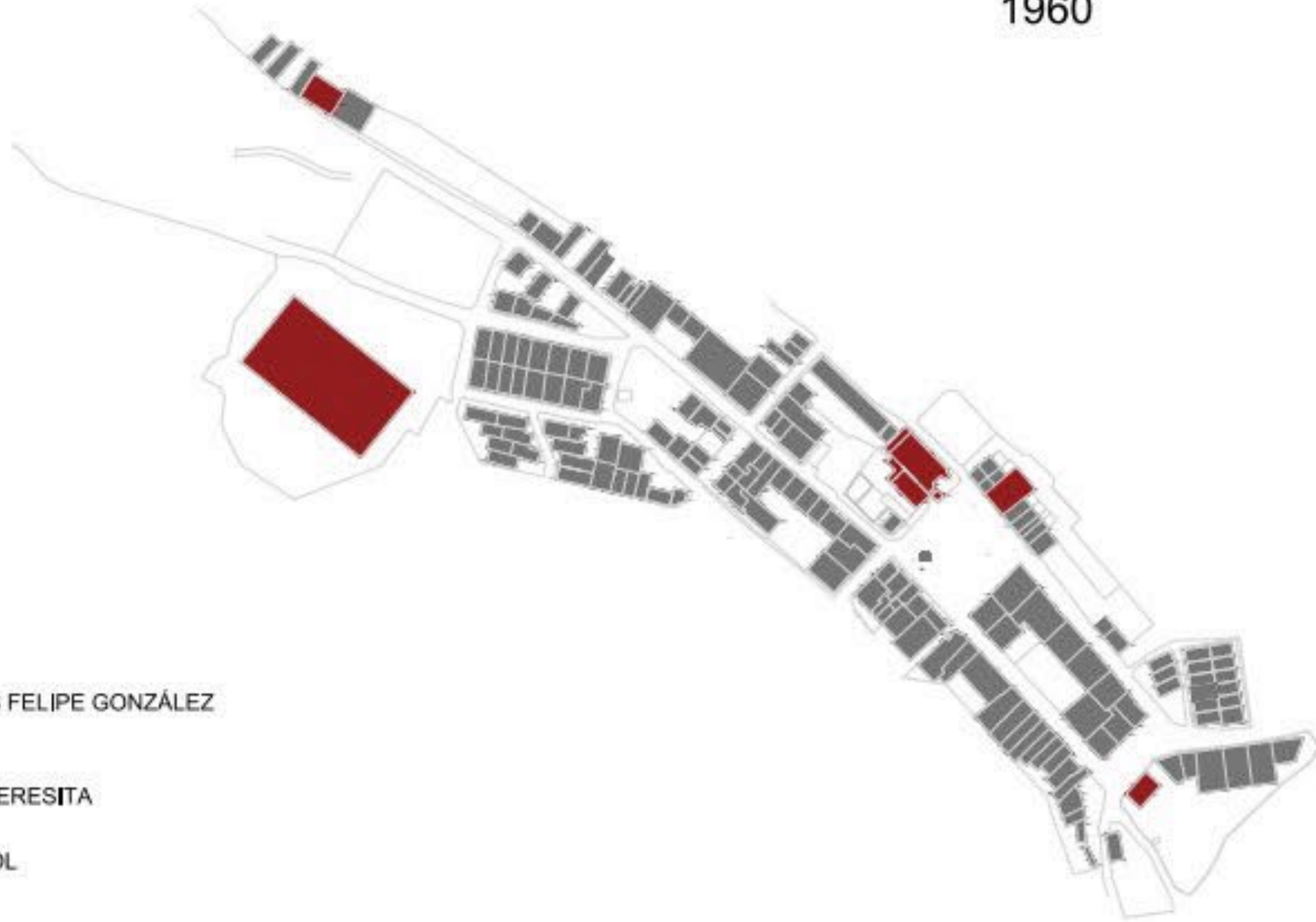


TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA





## PLANO 1960



- 1 CASA DE DON LUIS FELIPE GONZÁLEZ
- 2 IGLESIA
- 3 PLAZA BOLIVAR
- 4 ESCUELA SANTA TERESITA
- 5 CEMENTERIO
- 6 CANCHA DE FUTBOL
- 7 ALCALDÍA

MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500



TOMADO DE: GIOVANNI SARRIA



TOMADO DE: GIOVANNI SARRIA



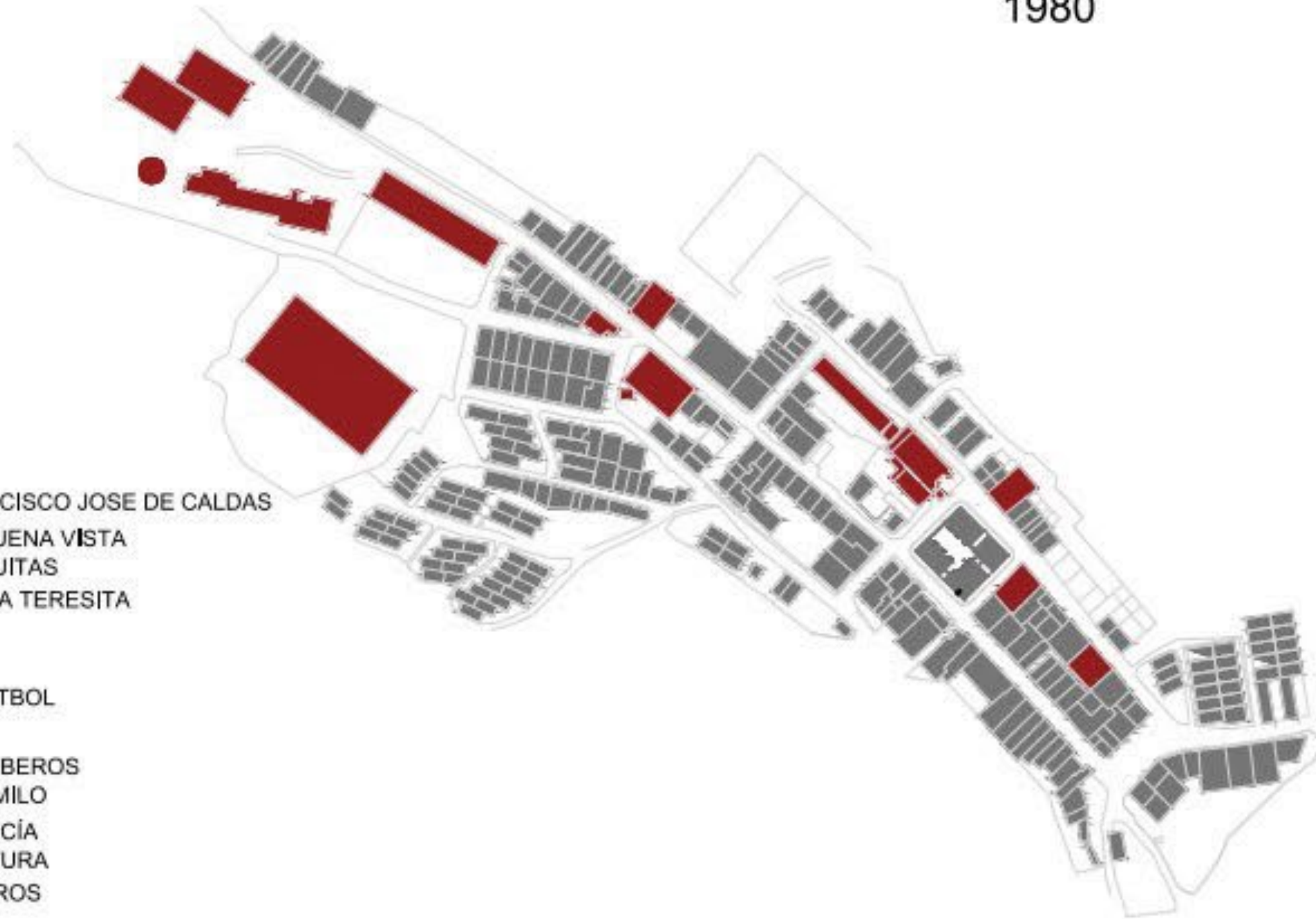
TOMADO DE: GIOVANNI SARRIA





### PLANO 1980

- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
  - 3.1 ESCUELA FRANCISCO JOSE DE CALDAS
  - 3.2 INSTITUCIÓN BUENA VISTA
  - 3.3 JARDIN HOMIGUITAS
  - 3.4 ESCUELA SANTA TERESITA
- 4 CEMENTERIO
- 5 POLIDEPORTIVO
  - 5.1 CANCHA DE FUTBOL
- 6 ALCALDÍA
- 7 ESTACIÓN DE BOMBEROS
- 8 HOSPITAL SAN CAMILO
- 9 ESTACIÓN DE POLICÍA
- 10 CASA DE LA CULTURA
- 11 PARQUE CAFETEROS



MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500

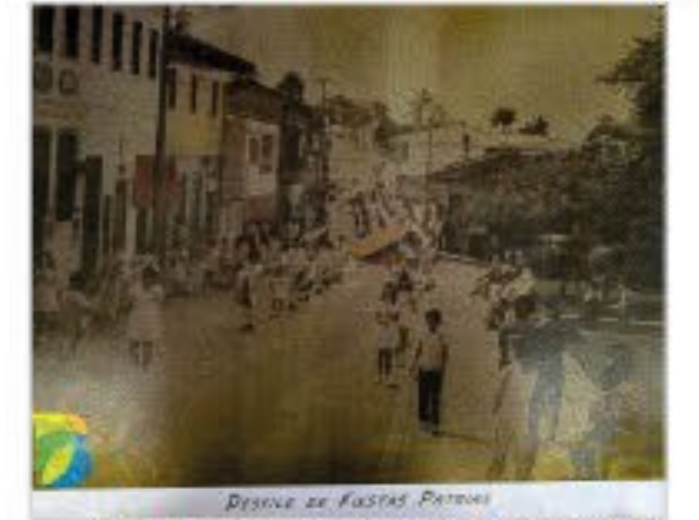
### EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

#### EXPEDIENTE CENTRO POBLADO



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



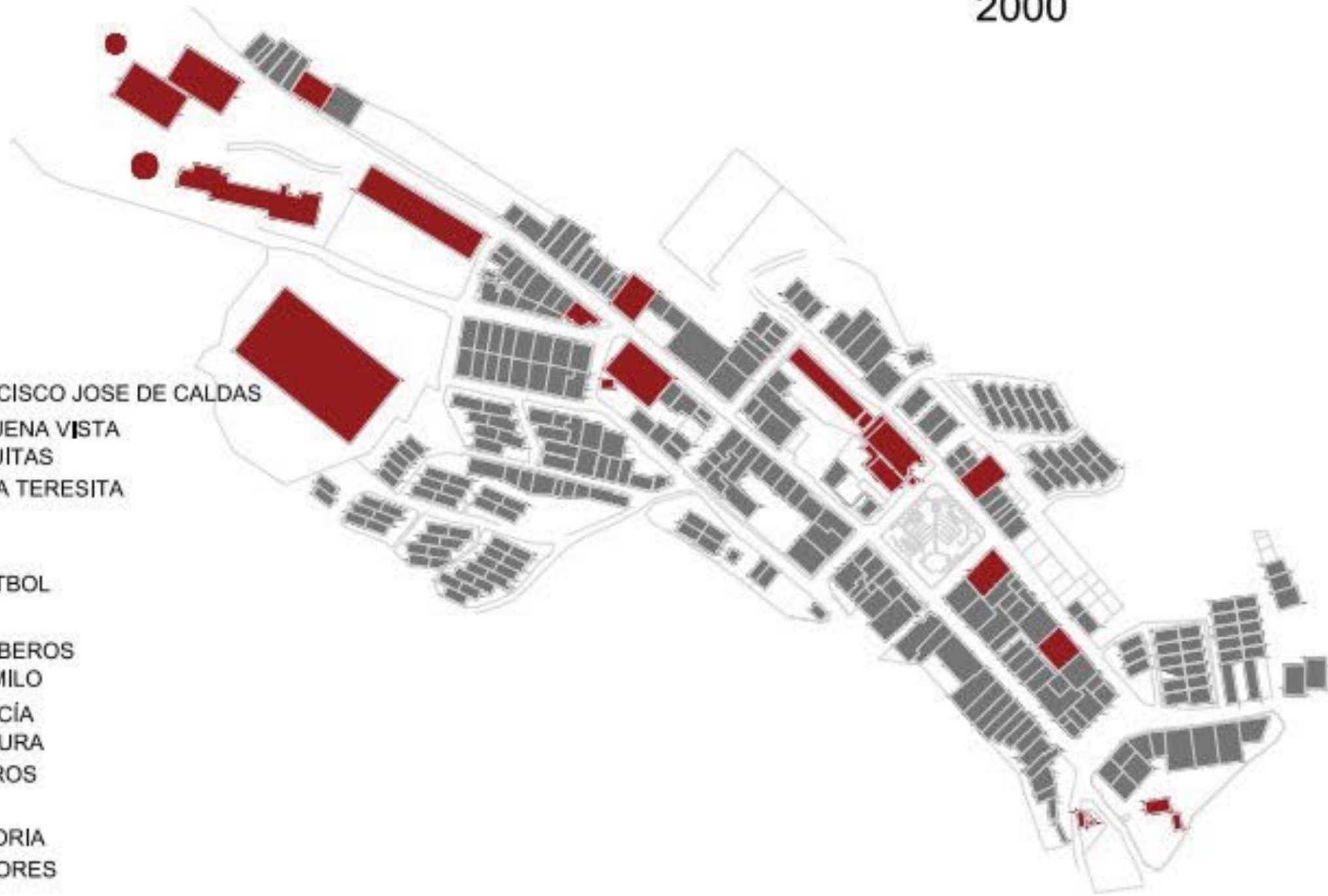
TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA





### PLANO 2000

- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
  - 3.1 ESCUELA FRANCISCO JOSE DE CALDAS
  - 3.2 INSTITUCIÓN BUENA VISTA
  - 3.3 JARDIN HOMIGUITAS
  - 3.4 ESCUELA SANTA TERESITA
- 4 CEMENTERIO
- 5 POLIDEPORTIVO
  - 5.1 CANCHA DE FUTBOL
- 6 ALCALDÍA
- 7 ESTACIÓN DE BOMBEROS
- 8 HOSPITAL SAN CAMILO
- 9 ESTACIÓN DE POLICÍA
- 10 CASA DE LA CULTURA
- 11 PARQUE CAFETEROS
- 12 ANCIANATO
- 13 CASA DE LA MEMORIA
- 14 PARQUE FUNDADORES



MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

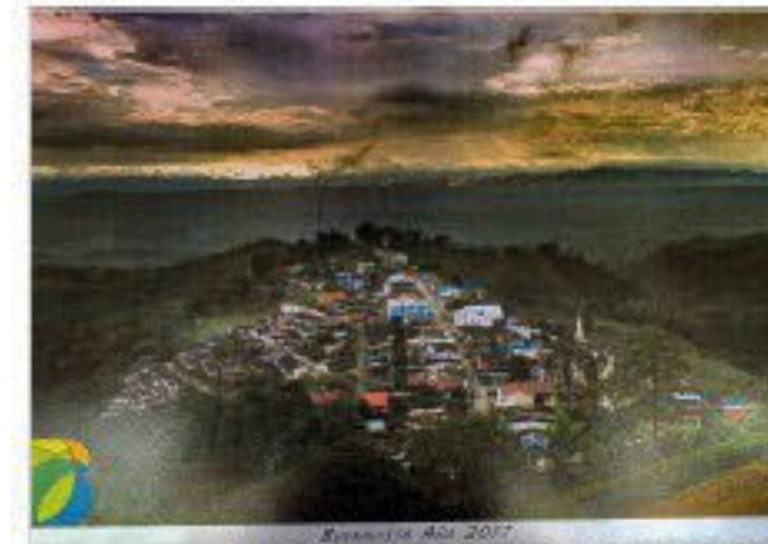
### EXPEDIENTE CENTRO POBLADO



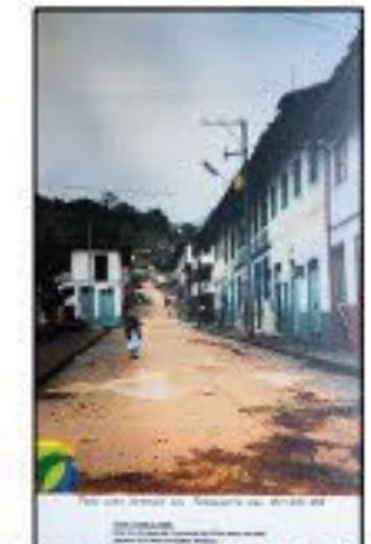
TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



TOMADO DE: YOUTUBE



TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA

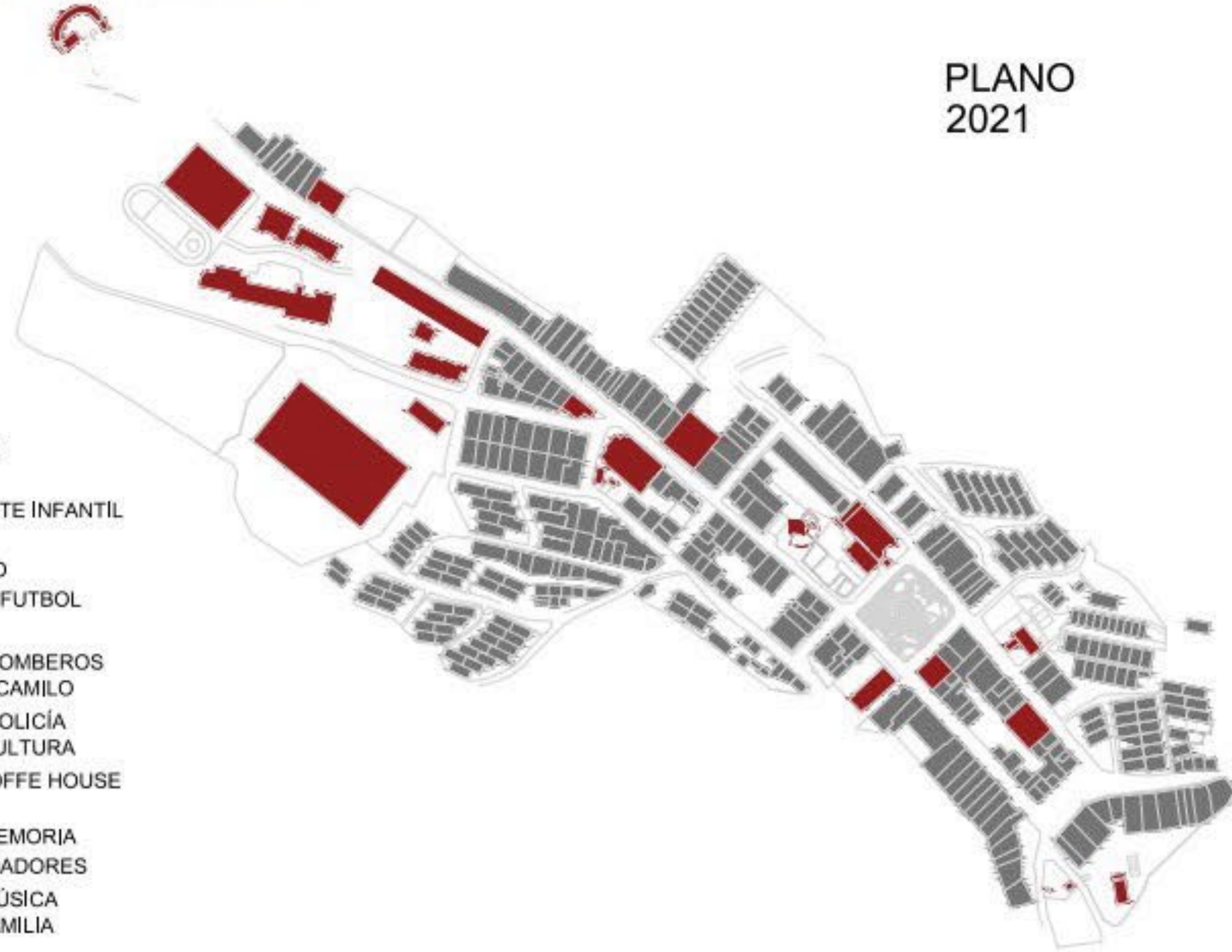


TOMADO DE: LA CASA DE LA MEMORIA, GLORIA ARIZA



## LO QUE HAY

- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
  - 3.1 RESTAURANTE INFANTIL
- 4 CEMENTERIO
- 5 POLIDEPORTIVO
  - 5.1 CANCHA DE FUTBOL
- 6 ALCALDÍA
- 7 ESTACIÓN DE BOMBEROS
- 8 HOSPITAL SAN CAMILO
- 9 ESTACIÓN DE POLICÍA
- 10 CASA DE LA CULTURA
- 11 CAFETERÍA COFFE HOUSE
- 12 ANCIANATO
- 13 CASA DE LA MEMORIA
- 14 PARQUE FUNDADORES
- 15 CASA DE LA MÚSICA
- 16 PARQUE LA FAMILIA



PLANO  
2021

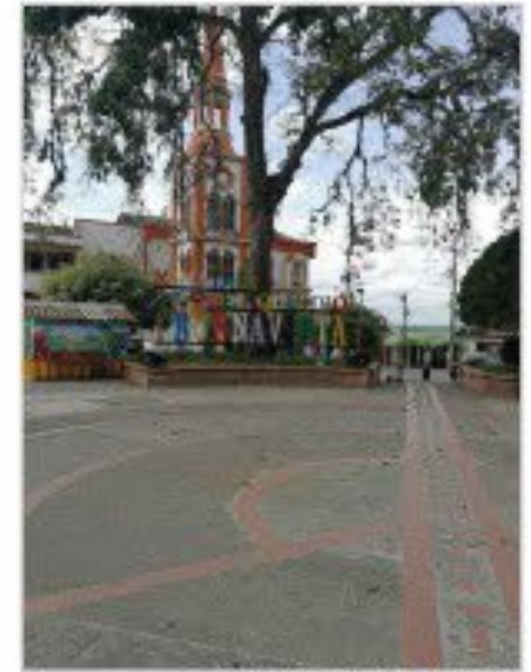
MEMORIA FÍSICA I



E | 1:2500



TOMADO DE: FUENTE PROPIA



TOMADO DE: FUENTE PROPIA



TOMADO DE: FUENTE PROPIA



## LO QUE HAY

DEL TOLRÁ

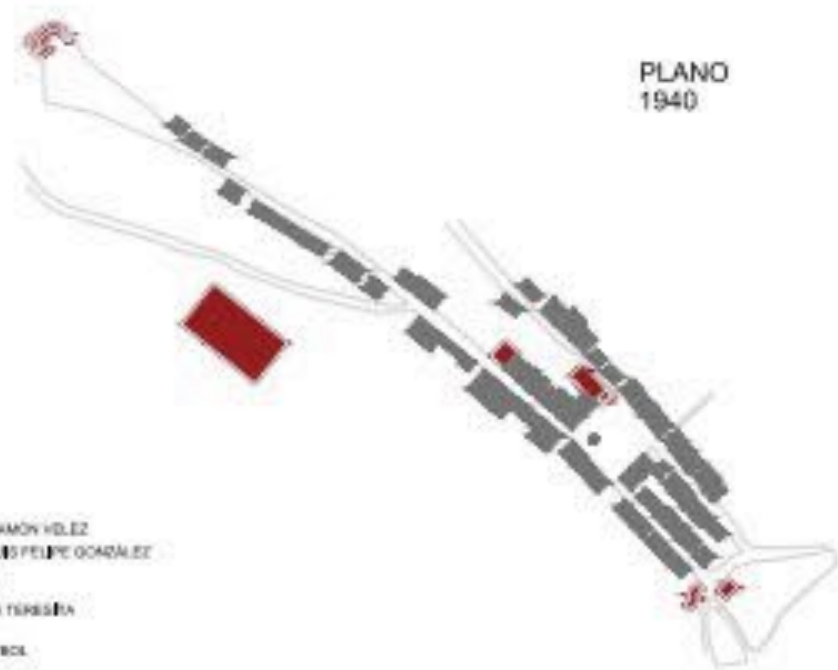


- 1 CASA DE DON RAMÓN VELEZ
- 2 CASA DE DON LUIS FELIPE GONZALEZ
- 3 LA FERRETA
- 4 CASA DE DON JOSE JESUS JARAMA

PLANO 1928



PLANO 1940



- 1 CASA DE DON RAMÓN VELEZ
- 2 CASA DE DON LUIS FELIPE GONZALEZ
- 3 IGLESIA
- 4 PLAZA BOLIVAR
- 5 ESCUELA SANTA TERESA
- 6 CEMENTERIO
- 7 CANCHA DE FUTBOL

## EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ENTRE INTEMPERIES

Capítulo: La arquitectura del territorio | Buenavista | Quindío

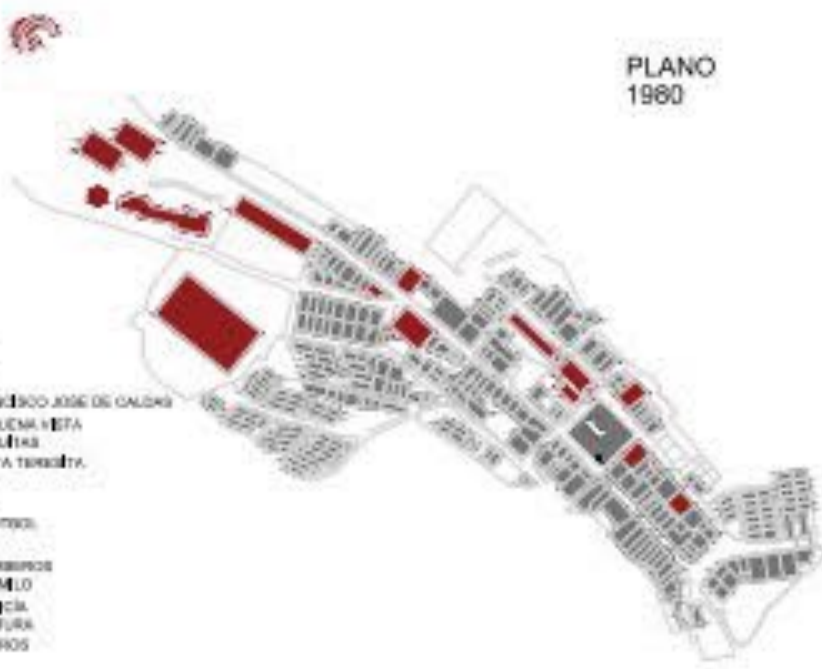
### EXPEDIENTE CENTRO POBLADO

PLANO 1960



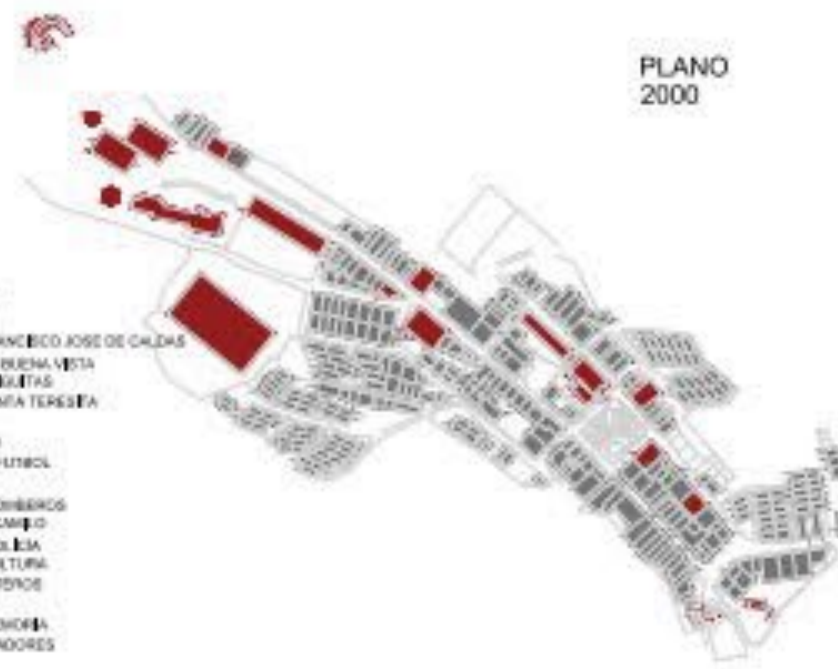
- 1 CASA DE DON LUIS FELIPE GONZALEZ
- 2 IGLESIA
- 3 PLAZA BOLIVAR
- 4 ESCUELA SANTA TERESA
- 5 CEMENTERIO
- 6 CANCHA DE FUTBOL
- 7 ALCALDIA

PLANO 1980



- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
- 4 ESCUELA FRANCISCO JOSE DE CALDAS
- 5 INSTITUCION BUENA VISTA
- 6 JARDIN HORTICOLA
- 7 ESCUELA SANTA TERESA
- 8 CEMENTERIO
- 9 POLIDEPORTIVO
- 10 CANCHA DE FUTBOL
- 11 ALCALDIA
- 12 ESTACION DE BOMBEROS
- 13 HOSPITAL SAN CAMILO
- 14 ESTACION DE POLICIA
- 15 CASA DE LA CULTURA
- 16 PARQUE CAFETEROS

PLANO 2000



- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
- 4 ESCUELA FRANCISCO JOSE DE CALDAS
- 5 INSTITUCION BUENA VISTA
- 6 JARDIN HORTICOLA
- 7 ESCUELA SANTA TERESA
- 8 CEMENTERIO
- 9 POLIDEPORTIVO
- 10 CANCHA DE FUTBOL
- 11 ALCALDIA
- 12 ESTACION DE BOMBEROS
- 13 HOSPITAL SAN CAMILO
- 14 ESTACION DE POLICIA
- 15 CASA DE LA CULTURA
- 16 PARQUE CAFETEROS
- 17 ANCIANATO
- 18 CASA DE LA MEMORIA
- 19 PARQUE FUNDADORES

MEMORIA FISICA I



E | 1:6000

PLANO 2021



- 1 IGLESIA
- 2 PLAZA BOLIVAR
- 3 ESCUELAS
- 4 RESTAURANTE INFANTE
- 5 CEMENTERIO
- 6 POLIDEPORTIVO
- 7 CANCHA DE FUTBOL
- 8 ALCALDIA
- 9 ESTACION DE BOMBEROS
- 10 HOSPITAL SAN CAMILO
- 11 ESTACION DE POLICIA
- 12 CAFETERIA COFFEE HOUSE
- 13 ANCIANATO
- 14 CASA DE LA MEMORIA
- 15 PARQUE FUNDADORES
- 16 CASA DE LA MUSICA
- 17 PARQUE LA FAMILIA

