

SI EL NORTE FUERA SUR, LA IDENTIDAD INDÍGENA EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS'

If the north were south, the indigenous identity in university contexts

*Alejandro Osorio Ospina²
Juan David Hurtado Arrechea³
Miguel Ángel Mora Gómez⁴
Universidad del Valle, Sede Palmira*

-
- 1 Este artículo es resultado del proyecto en curso: “Si el norte fuera sur, la identidad indígena en contextos universitarios”; de la Universidad del Valle; Semillero de investigación: Grupo de estudios en psicología regional – GEPSIR; profesor asesor del semillero: Juan Carlos Torres Correa.
 - 2 Estudiante de décimo semestre Universidad del Valle. Contacto: osorio.alejandro@correounivalle.edu.co
 - 3 Psicólogo de la Universidad del Valle. Contacto: juan.arrechea@correounivalle.edu.co
 - 4 Psicólogo de la Universidad del Valle. Contacto: miguel.angel.mora@correounivalle.edu.co

RESUMEN

La presente investigación pretende analizar la influencia que tiene en la construcción identitaria de los estudiantes de comunidades indígenas de la Universidad del Valle - Sede Palmira, el abandonar temporalmente sus territorios de origen. Bajo la técnica historia de vida, se realizará una serie de entrevistas semiestructuradas a estudiantes indígenas pertenecientes a la Universidad del Valle - Sede Palmira, y personas pertenecientes al contexto universitario (representantes estudiantiles, bienestar universitario, asuntos étnicos, etc.), analizados por medio del software de análisis de datos cualitativos Atlas Ti, bajo la estrategia de análisis de contenido, que permitirá evidenciar cuáles son los aspectos que más destacan en el discurso de los jóvenes estudiantes indígenas, que permitan evidenciar cuál ha sido la labor de esta en el apoyo a los estudiantes indígenas y cómo influye en la construcción identitaria. Puesto que es una investigación en curso, no se cuenta con suficiente información estructurada bajo los procesos pertinentes al trabajo para obtener una conclusión sólida, sin embargo, surgen en la actualidad ciertos resultados y conclusiones parciales para realizar una hipótesis del caso.

Palabras clave: estudiantes universitarios, indígenas, construcción identitaria, cultura, contexto universitario.

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the influence that temporarily leaving their territories of origin has on the construction of identity of students from indigenous communities at the Universidad del Valle - Palmira campus. Under the life history technique, a series of semi-structured interviews will be conducted with indigenous students belonging to the Universidad del valle - Sede Palmira, and people belonging to the university context (student representatives, university welfare, ethnic affairs, etc.), These data were analyzed through the qualitative data analysis software, Atlas Ti, under the strategy of content analysis, which will make it possible to show which are the aspects that stand out most in the discourse of young indigenous students, which allow to demonstrate what has been the work of this in the support of indigenous students and how it influences the construction of identity. Since this is an ongoing research, there is not enough structured information under the processes relevant to the work to obtain a solid conclusion, however, certain results and partial conclusions have emerged at present to make a hypothesis of the case.

Key words: university students, indigenous, identity construction, culture, university context.

Primera versión recibida: abril 30 de 2021

Versión final aprobada en marzo de 2021

Para citar este artículo: Osorio Ospina, A.;
Hurtado Arrechea, J. D.; & Mora Gomez, M. A. (2022).
“Si el norte fuera sur, la identidad indígena en contextos universitarios”.
En: *Grañas Disciplinarias de la UCP*, N.º 47: p. inicio-p. final.

INTRODUCCIÓN

El ser humano, instintivamente, se caracteriza por la necesidad de construirse, indirectamente, a través de un otro, encontrando todo tipo de principios, normas, tradiciones, creencias y cuantos aspectos sean necesarios y estén inmersos en la interacción del sujeto, encontrando todo tipo de formación social, diferentes al territorio de origen de cada sujeto, identificando así ciertas prácticas totalmente ajenas a sus cotidianidades.

Esta investigación se estructura bajo una mirada integradora de la psicología, específicamente en sus campo social y cultural como un apoyo fundamental, buscando que, a través de la unión de estos, se pueda abarcar una amplia gama de factores y variables que se establecen en el tema a tratar, el cual es el de estudiantes indígenas en contextos universitarios, empezando través de indagaciones de los investigadores del presente estudio, en la interacción con estudiantes indígenas “cercados”, notando que tuvieron ciertas dificultades en su permanencia dentro del campus universitario, debido a factores psicosociales que pueden llegar a repercutir en su dinámica subjetiva, sus relaciones interpersonales, sus procesos psicológicos e, incluso, en su permanencia dentro de la universidad.

Teniendo en cuenta la revisión investigativa previa, dentro y fuera del

país, en la que las comunidades indígenas han sido objeto de estudio de complejas encrucijadas, entre las que se encuentran las consecuencias a corto, mediano y largo plazo de la colonización, así como de las influencias de otras culturas (consideradas dominantes) dentro de estas comunidades tradicionales. Bajo lo anterior, Morales (2015) lleva al proceso de reetnización, que es la decisión política de un grupo étnico despojado de su patrimonio cultural o memoria ancestral por otro grupo dominante o colonizador, de recuperar su patrimonio y valores; justificado, por ejemplo, cuando las comunidades más complejas en términos tanto de desarrollo de artefactos culturales como también de sistemas de creencias, someten a estos pueblos originarios, para “adueñarse” de ellos.

Sumado a lo anterior, es importante destacar que no se han realizado muchos estudios donde se indague la influencia que tiene en la identidad de las personas indígenas llegar a una nueva cultura, particularmente al ámbito universitario. A pesar de ello, el choque cultural (el querer saber qué pasa con ese sujeto que llega a un mundo desconocido) sí es un interrogante tenido en cuenta en diversas investigaciones a nivel global, lo que ha llevado a identificar la necesidad de crear esa interculturalidad.

En el contexto de Instituciones de Educación Superior (IES), estos no cuentan en su mayoría con este tipo de espacios,

que contribuyen a una reconfiguración y posicionamiento en estos nuevos espacios ni tienen la capacidad profesional e institucional actualmente; por lo que es necesario reconocer qué pasa en dicha relación de culturas en el sentido de la identidad de esos estudiantes que no tienen estas interacciones, ni cómo logran construir esa nueva realidad a la que se enfrentan.

Por lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera el desplazarse de sus comunidades originarias incide en la construcción identitaria de los estudiantes indígenas de la Universidad del Valle, Sede Palmira?, permitiendo gestar el objetivo de poder analizar la influencia que tiene esa construcción identitaria de dichos estudiantes, esto por medio de la identificación de cómo se realizó ese tránsito de su comunidad de origen al contexto universitario.

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia colombiana, los pueblos indígenas se han reconocido como unas de las comunidades más vulnerables en el país, esto debido a diversos factores, como el abandono del Estado, la creación y desplazamiento a las grandes ciudades, la aparición de las multinacionales que desean ocupar sus territorios e incluso el ya prolongado conflicto armado interno del país, del cual según cifras periodísticas revisadas (El Espectador, 2018): de 8.604.210 víctimas del conflicto armado en Colombia, los indígenas representan un 3.4 % de la población afectada, es decir, 224.586 indígenas de los 1.392.623 indígenas que el DANE en el 2005 contabilizó.

Bajo el mismo contexto, la misma nota periodística “Indígenas en riesgo de extinción cultural en Colombia hablan en la CIDH (El Espectador, 2018)” demuestra relatos como un pueblo “confinado” en diferentes resguardos y cabildos por hostigamientos de grupos armados. Las confrontaciones de los diferentes actores armados en los territorios resultan ser algunas de las razones que obliga a las nuevas generaciones de las comunidades indígenas a salir de su territorio en busca de mayores oportunidades, y con la intención de mejorar su situación de vida y profesionalizarse en un mundo occidentalizado, situación que, de acuerdo con Huertas, Esmeral y Sánchez (2014), se presenta principalmente en la zona norte del territorio colombiano.

En el contexto educativo y gubernamental, instituciones como la universidad, por ejemplo, se constituyen como un escenario de encuentros y desencuentros entre culturas, por lo que se podría empezar a considerar la idea de una educación menos estandarizada y más intercultural, donde se busque ese reconocimiento del otro, permitiendo que la persona pueda trabajar sobre todo su proceso de construcción identitario. Se espera que este proyecto de investigación permita forjar nuevos saberes sobre los aspectos más relevantes, así como los retos que tanto la academia como los sujetos pertenecientes a comunidades indígenas deben afrontar en contextos universitarios.

MARCO TEÓRICO

Desde este punto, se realiza un resumen de los conceptos más importantes que componen la investigación:

Tabla 1. Marco teórico

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
Procesos de identidad	Es toda configuración subjetiva (intra, inter y trans) derivada del conjunto de ideologías, rituales, sistemas de creencias y artefactos culturales, los cuales permiten que un individuo tenga una cosmovisión singular y social de sí (Tajfel, 1978, citado por Ortiz & Toranzo, 2005; Bruner, 1988, 1991; Villoro, 1998).	<i>Identidad individual</i>	Son todos los rasgos diferenciadores que permiten que un individuo se sienta disímil de su comunidad o grupo.
		<i>Identidad social</i>	El individuo se ve identificado por unos ciertos valores e ideas que hacen que se sienta parte de a un grupo o comunidad; de forma general, la pertenencia de un individuo a ciertos grupos o categorías sociales aportan aspectos importantes en la construcción del sujeto (Tajfel, 1978) (Bruner, 1998).
		<i>Percepciones de la Comunidad Indígena</i>	Se reúnen las diferentes concepciones, esquemas, culturas o reconocimientos que tienen las personas de los estudiantes pertenecientes a las comunidades indígenas de la Universidad del Valle, Sede Palmira, en contexto de su construcción identitaria.
Cultura	La cultura es un sistema psico-sociológico, el cual permite que los individuos puedan amoldar su espacio psíquico al de los demás, siendo esto algo muy importante, ya que esa cultura sería la creadora de su aparato psíquico o sus repertorios culturales, los cuales adquiere gracias a la inmersión en esta; en otras palabras, mencionando a Guitart: “Se entiende como símbolos compartidos, conceptos, significados, prácticas que definen y se generan a través de unidades culturales como la familia, el barrio, la comunidad o el país. En este sentido, entendemos por cultura ciertas formas implícitas y explícitas compartidas por una determinada unidad cultural”. (Wartofsky, 1973, Cole, 1999; Guitart, 2008; Sampson, 2000, 2010; Vygotsky, 1996, citado por Fernández y Ríos, 1998; Rey & Pérez, 1996)	<i>Artefactos culturales</i>	Los artefactos culturales existen, gracias a que los procesos psicológicos son mediados directamente entre la práctica, la mediación cultural y el desarrollo histórico; de esta forma, el entorno cultural humano, estaría compuesto por artefactos culturales de doble condición “artificial” y “material” (es decir, tangibles e intangibles); además que se subdividen en 3:
			Sector primario Herramientas creadas por humanos, incluido el lenguaje.
			Sector secundario Uso de esas herramientas y creación de normativas y reglas sociales.
		<i>Creencias</i>	Sector terciario Se habla del sentido imaginario de la comunidad para realizar un cambio. El sistema de creencias es todo tipo de opiniones o ideas que permiten hacer una organización del mundo, logrando que sea fácilmente interpretado; estas se subdividen en tres: dimensión política, cultural y social.

Modelo de cambio social

Surgido gracias a los fundamentos de la teoría crítica, cuyo interés principal se centra en las relaciones recíprocas que se establecen entre la construcción de la realidad social y el proceso de activación social. Para este punto, Buelga et. al, (2009) explica que se toma en cuenta la cultura presente en cada población, ya que esto influirá mucho en las ideas que la comunidad pueda presentar y también influirá en qué cambios pueden ser (o no ser) posibles (p. 92).

Activación social

Buelga et. al, (2009) plantea que es el medio para lograr un cambio social. Para ello, es necesario que la comunidad tome conciencia de sí misma, de sus necesidades y situaciones reales, con el fin de descubrir con un proceso de concienciación, escenarios alternativos que se conviertan en estrategias para el cambio. (p.92). Es por esto por lo que este modelo es esencial para poder entender y desarrollar las estrategias de aplicación para la recolección de información, porque permite que los estudiantes tomen conciencia de lo que son y representan para poder hacer frente a las necesidades y situaciones reales que viven en su día a día.

Fuente: Elaboración propia.

MÉTODO

La presente investigación, siendo esta un estudio de temporalidad transversal con un alcance descriptivo se plantea desde el enfoque cualitativo. El diseño seleccionado fue el diseño narrativo, el cual busca entender una serie de hechos, situaciones, eventos o procesos por los cuales pasaron los sujetos y que involucran aspectos como pensamientos, sentimientos y acciones (Hernández-Sampieri, 2006), los dos tipos de población que se abordaron en este estudio son jóvenes pertenecientes a comunidades indígenas que además son estudiantes activos en Universidad del Valle - Sede Palmira, estos serán denominados *fuentes primaria* y los participantes denominados como *fuentes externa* son personas que hacen parte de la misma comunidad universitaria (representante estudiantil, bienestar universitario, asuntos étnicos, etc.) de la Universidad del Valle.

Las dos técnicas de recolección de información serán, para la fuente primaria, las historias de vida y, para la fuente externa, se hará uso de la entrevista semiestructurada. La estrategia de análisis de datos utilizada es el análisis de contenido y el proceso de análisis se realizó por medio del software de análisis de datos Atlas Ti (9na versión).

RESULTADOS ESPERADOS

El proyecto de investigación actualmente se encuentra en fase de codificación y análisis de resultados, logrando tener como resultados preliminares que, en el proceso de construcción identitaria de los indígenas, estos tienden más a nivel de identidad social que a nivel individual. Lo anterior se sustenta, de acuerdo con el análisis por coocurrencia realizado en el software Atlas Ti hacia los artefactos culturales o con el proceso de activación social.

Lo anterior implicaría que ese proceso de construcción identitaria está mediado a qué tan cercano o identificado se siente el individuo con los aspectos culturales de su comunidad, ya que en sus discursos se evidencia una identidad más social que individual, contrario a quien no se sentía muy cercano a su comunidad, en quien se podía evidenciar una identidad mucho más individual.

Entre los participantes de la investigación, por ejemplo, se encuentra un funcionario (fuente externa), que pertenece a una comunidad indígena. Tomando en cuenta este hallazgo como un elemento importante para el análisis, se encuentra una caracterización especial, entendiendo este aspecto como un mediador cultural que permite entender cuál es la forma en la que se realiza el proceso de acompañamiento por parte de la universidad para los estudiantes indígenas, logrando interrelacionar ambos contextos y obtener una visión más objetiva de estas necesidades.

Es así como los resultados esperados serán una triangulación de la información, que permita denotar las características tanto del contexto de los estudiantes indígenas como del proceso de acompañamiento por parte de la universidad, teniendo en cuenta la particularidad del mediador cultural, para realizar una correlación objetiva entre ambos puntos.

CONCLUSIONES

En el marco del progreso de la investigación, no se cuenta con suficiente información estructurada bajo los procesos pertinentes al trabajo (fase de codificación y análisis de resultados), mencionados

anteriormente, para arrojar una conclusión sólida, es por esto por lo que, como conclusiones parciales, se pueden mencionar tres aspectos importantes del estado actual de la investigación:

- **No hay uniformidad en los acompañamientos de la universidad, para todas las Sedes:** teniendo en cuenta que lo concerniente a beneficios, proyectos, seguimientos y demás procesos para los estudiantes, depende de las necesidades y la población de cada sede; la atención de estos acompañamientos se dirige bajo la estructura centralizada del sistema regional, condicionando los procesos.
- **Para la Sede Palmira, no existe un grupo representativo de estudiantes indígenas:** a diferencia de la sede principal, la Sede Palmira no cuenta con un grupo que represente el contexto indígena, para la visualización respectiva de necesidades a nivel colectivo de la población, dentro del contexto universitario.
- **La influencia que tiene en la construcción identitaria de los estudiantes de comunidades indígenas de la Universidad del Valle - Sede Palmira el abandonar temporalmente sus territorios de origen, se constituye por cada contexto:** puesto que no hay un consenso de dichas necesidades, las situaciones que pueden surgir para cada estudiante indígena, se gestionan bajo cada caso, encontrando un progreso diferente entre ellos en la adaptación de la universidad y “lo occidental”.

IMPACTO SOCIAL

El Impacto social que se quiere tener con la presente investigación es el de poder poner de manifiesto, tanto a la comunidad universitaria (estudiantes, profesores, directivos y personal de apoyo) como a la misma población indígena presente en la

universidad, el importante papel que juega la universidad en el contexto académico y de formación del sujeto como persona, y cómo su labor y sus acciones pueden tener repercusión en la construcción identitaria no solo de sus estudiantes indígenas sino de todo su colectivo de estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Alianza Editorial.
- Buelga, S., Musitu, G., Vera, A., Ávila, E. y Arango, C. (2009). *Psicología social comunitaria*. Trillas.
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*. Ediciones Morata.
- Guitart, M. E. (2008). Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas. *Fundamentos en humanidades*, 9(18), pp. 7-23.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* [Cap. 4, Vol. 6]. McGraw-Hill.
- Huertas, O., Esmeral, S. y Sánchez, I. (2014). La educación en comunidades indígenas; frente a su proyecto de vida en un mundo globalizado. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 5(2), pp. 232-243.
- Morales, L. (2015). Violencia cultural, colonialismo y reetnización; el sentido de las prácticas en salud desde el punto de vista indígena. *Revista de la Facultad de Medicina*, 63(4), p.p. 669-706. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v63.n4.50049>.
- Ortiz, J. M. C. y Toranzo, F. M. (2005). El sí mismo desde la teoría de la identidad social. *Escritos de psicología*, 1(7), pp. 59-70. <https://doi.org/jbtt>
- Redacción vivir. (10 de mayo de 2018). Indígenas en riesgo de extinción cultural hablan en la CIDH. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/indigenas-en-riesgo-de-extincion-cultural-en-colombia-hablan-en-la-cidh-articulo-755014> .
- Rey, J. S. & Pérez, A. G. (1996). El marco de investigación del sistema de creencias postmodernas. *Psicología Política*, 24(13), pp. 81-98.
- Sampson, A. (2000) Funciones y sentido de la cultura (Pp. 259-268) Tomado de Tenorio, M. C. (2000). *Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas*. Ministerio de Educación Nacional y OEA.
- Sampson, A. (2010). ¿Qué es la psicología cultural? *Psicología Cultural*, 7(2016), pp 1-7.

- Fernández, J. A., & Carrasco, M. R. (1998). Modelo constructivista-contextual del aprendizaje: Vygotski y Bruner. In *Psicología de la educación y del desarrollo* (pp. 401-422). Pirámide.
- Villoro, L. (1998). Sobre la identidad de los pueblos. *Estado plural, pluralidad de culturas*, 2 (1), pp. 63-78.
- Wartofsky, M. (1973). *Models: Representation and Scientific Understanding*. D. Reidel Publishing company, 129. pp 1-398.