

**CRECIMIENTO URBANO EN EL TERRITORIO COLECTIVO  
DEL CORREGIMIENTO DE SANTA CECILIA A PARTIR DE UN  
ENFOQUE ÉTNICO CULTURAL, VINCULADO A LOS PROCESOS  
HISTÓRICOS DE LAS FORMAS SOCIOESPACIALES DE  
OCUPACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS EN LA REGIÓN<sup>1</sup>**

***Urban growth in the collective territory of Santa  
Cecilia from an ethnic-cultural approach, linked to  
the historical processes of the socio-spatial forms of  
occupation of the settlements in the region.***

*Valentina Buitrago Villegas<sup>2</sup>  
Universidad Católica de Pereira*

- 
- 1 El presente artículo es resultado de investigación de la Optativa de grado: “Territorio, Ruralidad y Arquitectura” del pregrado en Arquitectura de la UCP, optativa que se vinculó al proyecto de investigación, “acupunturas para la reconciliación territorial y la paz en el NAR Jimmy Tatamá del corregimiento de Santa Cecilia/ Risaralda”.
  - 2 Estudiante de arquitectura, Universidad Católica de Pereira. Contacto: [Valentina.buitrago@ucp.edu.co](mailto:Valentina.buitrago@ucp.edu.co)

## **RESUMEN:**

En este trabajo se hablará del proceso de urbanización por el cual pasa el centro urbano de Santa Cecilia, específicamente en las veredas Cinto y Santa Cecilia, pues es necesario pensar en temas de expansión y crecimiento, ya que hay una ausencia de programas de ordenamiento y desarrollo territorial enfocados precisamente en este tema, el territorio pasa por un proceso de crecimiento espontáneo que causa varias problemáticas de habitabilidad y un desvanecimiento de los valores étnico culturales que se reflejan en las formas socioespaciales de ocupación de los asentamientos, los cuales descienden de las lógicas de habitar de las comunidades afro del Pacífico, por lo que es importante retomar los valores que aún hacen parte de su memoria colectiva y que fortalecen las relaciones socioculturales y ambientales que se dan en el territorio. Para esto se hace un acercamiento a planteamientos teórico que permiten la comprensión de las formas socioespaciales de ocupación desde una mirada regional, una revisión de documentos técnicos y una salida de campo para focalizar el análisis y entender las particularidades y preocupaciones del territorio. Cabe mencionar que el análisis se trabaja desde el espacio social, entendiendo el espacio como ese lugar donde confluyen los elementos y procesos de las relaciones sociales y son las que construyen el territorio. Como resultado de la investigación se plantea un instrumento de planificación que será un tratamiento urbanístico de desarrollo en zonas de expansión propuestas, y la propuesta de un asentamiento colectivo en una de las zonas de expansión, con el fin de contribuir al ordenamiento y desarrollo con un enfoque en sus valores étnico culturales, como eje ordenador del crecimiento.

## **PALABRAS CLAVE:**

crecimiento urbano, ordenamiento, desarrollo territorial, valores étnico culturales, formas socioespaciales de ocupación.

## **ABSTRACT:**

In this paper we will talk about the urbanization process through which the urban center of Santa Cecilia passes, specifically in the Cinto and Santa Cecilia villages, as it is necessary to think about expansion and growth issues since there is an absence of planning and development programs. Territorially focused precisely on this issue, the territory goes through a process of spontaneous growth that causes several problems of habitability and a fading of the ethnic-cultural values that are reflected in the socio-spatial forms of occupation of the settlements, which descend from the logic of inhabiting the Afro-Pacific communities, so it is important to retake those values that are still part of their collective memory and that strengthen the socio-cultural and environmental relationships that occur in the territory. For this, an approach is made to theoretical approaches that allow the understanding of the socio-spatial forms of occupation from a regional perspective, a review of technical documents and a field trip to focus the analysis and understand the particularities and concerns of the territory. It is worth mentioning that the analysis is worked from the social space, understanding the space as that place where the elements and processes of social relations converge and are the ones that build the territory. As a result of the research, a planning instrument is proposed that will be an urban development treatment in

proposed expansion areas and a proposal for a collective settlement in one of the expansion areas in order to contribute to ordering and development with a focus on their ethnic-cultural values, as the organizing axis of growth.

**KEYWORDS:**

urban growth, territorial ordering, territorial development, cultural ethnic values, socio-spatial forms of occupation.

*Primera versión recibida: noviembre 30 de 2020.  
Versión final aprobada el 1 de septiembre de 2021.*

*Para citar este artículo: Buitrago, V. (2020). "Crecimiento urbano en el Territorio colectivo del Corregimiento de Santa Cecilia a partir de un enfoque étnico cultural, vinculado a los procesos históricos de las formas socioespaciales de ocupación de los asentamientos en la Región". En: *Grafías Disciplinarias de la UCP*, N.º 45: p. inicio 100 - p. final 120.*

## INTRODUCCIÓN

El tema central que se tratará en este documento es el *crecimiento urbano* en el corregimiento de Santa Cecilia. La investigación parte con un enfoque en las *formas socioespaciales de ocupación* en el Pacífico, necesarias para entender los procesos evolutivos de asentamiento de Santa Cecilia que descenden de estas lógicas, las cuales son estudiadas por Gilma Mosquera y Jacques Aprile, el interés de esta investigación surge a partir de los planteamientos de dichos autores. De igual manera, se realiza un análisis territorial desde el *espacio social*, concepto que se trabaja desde el entendimiento del teórico de Henri Lebre, este se refiere al conjunto de prácticas sociales a partir de tres dimensiones: el espacio percibido, imaginado y vivido; lo percibido como lo físico, medible o cartográfico, lo imaginado como lo que imagina o visibiliza la comunidad para su territorio y lo vivido como ambas dimensiones para entender en complejidad cómo interactúa la sociedad dentro del territorio.

El objetivo de la investigación es contribuir al ordenamiento y desarrollo del territorio colectivo de la comunidad afro de Santa

Cecilia, a partir de un reconocimiento inicial de sus valores étnico culturales que se reflejan precisamente en las formas socioespaciales de ocupación y de la vivienda, para así proponer decisiones específicamente sobre la expansión territorial, para que la comunidad tenga la posibilidad de participar dentro de los procesos de ordenamiento y desarrollo que le confieren, y la posibilidad de tener un previo conocimiento técnico e ideas de cómo puede ser el crecimiento de su territorio a partir de un eje ordenador que los oriente.

La metodología parte de un análisis general desde la región del Pacífico, hasta uno particular y focalizado en el territorio colectivo de la comunidad afro de Santa Cecilia, ya que comparte un arraigo cultural con esta región que, si bien no se encuentra bajo su territorio político, la comunidad descende de las lógicas que allí se dieron y comparten valores étnicos que han permanecido en su memoria colectiva que se reflejan en sus formas particulares de habitar. Además, se realizó un análisis categorizado en tres momentos, uno inicial de lecturas conceptuales de los autores Gilma Mosquera y Jacques Aprile, el cual abre una panorámica inicial de las formas socioespaciales de ocupación, un segundo

momento de revisión de documentación técnica del territorio que permitió un acercamiento a la problemática que se trata y un tercer momento en donde se realizó la visita de campo, que sirvió para confrontar el análisis conceptual con la realidad y nutrir más la investigación.

En el momento de la revisión de los documentos técnicos surge una preocupación que además genera la pregunta con base en los valores étnico culturales por el ordenamiento y desarrollo territorial, debido a la ausencia de programas enfocados en la expansión urbana del territorio colectivo de las comunidades afro de Santa Cecilia, lo que conduce a un crecimiento urbano informal y ausencia de criterios urbanísticos que alteran los modos de habitar con base en sus valores étnico culturales.

Lo anterior da lugar a la pregunta ¿cómo puede consolidarse el crecimiento de Santa Cecilia para mitigar las problemáticas de habitabilidad que traen los procesos urbanos informales, adaptándose a las dinámicas que hoy se viven en el territorio, sin perder sus valores étnico culturales, los cuales pueden ser ejes ordenadores de las formas socioespaciales de ocupación en el territorio?

Para dar respuesta a esta pregunta se plantean dos propuestas: la primera es un instrumento de planificación que será complementario al plan de manejo de los recursos naturales del territorio colectivo de las comunidades afro de Santa Cecilia, el cual cuenta con cuatro líneas estratégicas, la tercera de ellas está enfocada en el ordenamiento territorial, y este a su vez cuenta con cuatro

programas, la idea es complementar dicho plan con un quinto programa que será el instrumento de planificación propuesto, este será un tratamiento urbanístico de desarrollo en zonas de expansión en el cual se definirá la proyección de estos suelos por medio de normas que plantearán el manejo diferenciado en cada zona.

La segunda propuesta será un asentamiento colectivo en una de las zonas de expansión que se plantea en el centro urbano de Santa Cecilia, en donde se proponen espacios de trabajo comunitarios que integren a la comunidad y le den la oportunidad de desarrollarse a través de la colectividad. Aquí, se introduce un nuevo concepto: *la agroecología*, la cual puede ser considerada como un posible valor agregado que se toma de la base del conocimiento de la agricultura ancestral que se practica en el corregimiento.

### **Proceso urbano en el territorio colectivo de Santa Cecilia**

El corregimiento de Santa Cecilia, Pueblo Rico (Risaralda), está conformado en su gran mayoría por población afro (1.673 habitantes afro en el año 2010) (CARDER - Consejo Comunitario de Santa Cecilia, 2012, p. 47). Por lo cual se le ha denominado territorio colectivo de la comunidad afro de Santa Cecilia, seguido de población mestiza e indígena, esto hace que se conforme lo que hoy es conocido como un territorio triétnico que refleja el respeto hacia las diferencias culturales y una variedad de concepciones y saberes ancestrales que por su divergencia posee. La comunidad afro tiene la garantía de poder gestionar su territorio colectivo a través del Consejo Comunitario,

Santa Cecilia cuenta con dos consejos, el Consejo Comunitario de Santa Cecilia, que abarca un mayor número de veredas, y el Consejo Comunitario Piedras Bachichi.

La importancia de estos consejos está en la participación que pueden tener dentro de las gestiones de ordenamiento y desarrollo territorial, que son fundamentales en este momento ya que el territorio se empieza a consolidar después de un resurgimiento que se dio a partir del año 2003, luego de la partida del grupo armado de las FARC, el cual tomó el territorio en el año 2000, durando alrededor de 1.000 días. A partir de esta situación se puede evidenciar una mayor convicción de la comunidad y los entes gubernamentales del futuro de Santa Cecilia, pues los planes que se plantean<sup>1</sup> evidencian el querer crecer y consolidarse, gracias a que Santa Cecilia cuenta con un gran potencial en aspectos ambientales y socioculturales que podrían posicionarlo dentro de un marco regional importante.

Políticamente el territorio se encuentra ubicado en Risaralda, pero prevalece la presencia de una cultura afrodescendiente que surge desde la tradición pacífica y hacen cuestionar los límites políticos que demarcan el territorio; esta cultura trasciende las barreras físicas y trae a Santa Cecilia investigaciones del Pacífico oculto en las formas socioespaciales de ocupar el territorio, que aunque hoy son un poco difusas por las transformaciones que ha traído consigo los procesos urbanos y precisamente la multiculturalidad, se pueden identificar en dos tipologías que se toman conceptualmente

de la arquitecta Gilma Mosquera: *el hábitat disperso y el hábitat concentrado*, estas, revelan esos valores étnico culturales propios que han adquirido un carácter de permanencia en el tiempo y en la memoria colectiva, valores como las relaciones parentales, la vida en comunidad, la relaciones con su espacio productivo y con su entorno.

Sin embargo, estos rasgos, que podrían ser ejes ordenadores del crecimiento, se empiezan a diluir por la complejidad que empieza a tomar el territorio y la ausencia de ordenamiento y desarrollo territorial enfocado en las configuraciones de los asentamientos a partir de sus valores étnico culturales; pues el territorio se está consolidado de forma espontánea trayendo consigo otras problemáticas colectivas que afectan su habitabilidad y la forma como se relacionan con el contexto. Específicamente, problemáticas de habitabilidad como el no abastecimiento de servicios básicos, viviendas que se catalogan en mal estado por ser hechas con materiales tradicionales y no cumplir la NSR-10 (Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente) según el POT de Pueblo Rico, viviendas ubicadas en zonas de riesgo y la concepción del río como espacio para los desechos sanitarios y basuras, además, el Plan de Manejo Afro refleja una preocupación en el tema habitacional porque es fundamental en este proceso de crecimiento, pues el territorio se está expandiendo y las propuestas que se plantean para dar respuesta a las soluciones de habitabilidad no cumplen con sus valores étnico culturales.

1 El Plan de manejo afro del año 2018, el Plan de etnodesarrollo 2018 y 2020, y el Plan de manejo AME Amurrapá 2019.

Sin embargo, es más preocupante aún porque la misma comunidad está transformando sus modos de habitar, hecho que se evidencia en las mutaciones de las manzanas y en la arquitectura de la vivienda como tal, dándole un carácter diferente al territorio en donde no se define una identidad clara y existe riesgo de que estos procesos urbanos transformen totalmente el carácter de Santa Cecilia borrando por completo su identidad. Esta problemática hace que se llegue a la pregunta que se planteaba en líneas anteriores ¿cómo puede consolidarse el crecimiento de Santa Cecilia para mitigar las problemáticas de habitabilidad que traen los procesos urbanos informales, adaptándose a las dinámicas que hoy se viven en el territorio sin perder sus valores étnico culturales, los cuales pueden ser ejes ordenadores de las formas socioespaciales de ocupación en el territorio?

El objetivo de la investigación es contribuir al ordenamiento y desarrollo del territorio colectivo de la comunidad afro de Santa Cecilia a partir de un reconocimiento inicial de sus valores étnico culturales que se reflejan en las formas socioespaciales de ocupación y de la vivienda, y así proponer decisiones específicamente sobre la expansión territorial. Esto por medio del planteamiento de zonas de expansión, su respectiva normativa y una propuesta urbana que defina en su arquitectura un lenguaje claro que resalte el carácter de la comunidad, pero que también respete los ideales que hoy se tienen y que el “desarrollo” ha traído consigo, para que, si bien acepte esa divergencia cultural, no desaparezcan las raíces que los identifican.

Para abordar los principales aspectos teóricos de la investigación es importante hablar del reconocimiento que tiene la comunidad afro dentro del marco de la Ley 70 de 1993.

Su propósito es establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico y el fomento de su desarrollo económico y social con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. (Congreso de Colombia, 1993, p. 1)

Pasando al entendimiento de las configuraciones socioespaciales de la comunidad afro de Santa Cecilia, es necesario recurrir a los procesos históricos de poblamiento de las comunidades afro del Pacífico, al cual se refieren los autores Gilma Mosquera y Jacques Aprile.

En el artículo *Las formaciones socioespaciales aborígenes* (2004), el cual está incluido en el libro *Panorámica afrocolombiana*, Jacques Aprile relata desde un punto de vista histórico, haciendo una documentación acerca de la configuración socioespacial territorial de tres periodos (los aborígenes, la esclavista minera y la colonización agraria). En el capítulo se puede concluir que la *configuración socioespacial* es un proceso cambiante que se tiene que adaptar constantemente porque responde a diferentes variables contextuales que pueden causar fenómenos que alteran el modo de habitar.

De la misma forma, Gilma Mosquera (2014) clasifica en su libro *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano* unas tipologías de asentamiento en el Pacífico que corresponden “al singular proceso de transformación del hábitat productivo disperso en hábitat residencial nucleado de mayor o menor complejidad” (p. 41). Son transformaciones que, como Jacques Aprile (2004) hace evidente en su artículo, pasan por diferentes procesos de adaptación debido a las variables contextuales. Gilma Mosquera realiza una categorización de hábitats en una escala regional, que corresponde a la evolución del asentamiento por los procesos de urbanización que se dan en el Pacífico. Cada asentamiento tiene diferente jerarquización, pues los asentamientos más complejos pueden ofrecerles servicios a otras comunidades menores, por lo cual se crea una red de hábitats en la región.

En estos asentamientos del Pacífico se identifican categorizaciones, planteadas por Mosquera, que se diferencian básicamente por “el tamaño demográfico y físico, el trazado y organización espacial, el rol que juega local y regionalmente cada asentamiento” (2004, p. 41) y las clasifica de forma general en dos tipologías: *el hábitat disperso*, el cual corresponde a unidades productivas aisladas, vecindarios rurales y núcleos veredales; y *el hábitat concentrado*, el cual corresponde a aldeas menores y mayores cabeceras rurales, polos de cuenca o comarca y epicentros externos.

Mediante un reconocimiento inicial de Santa Cecilia, se pudieron evidenciar dichas nociones tipológicas en las veredas que

conforman el corregimiento, precisamente *vecindarios rurales* que corresponden a “agrupaciones lineales de varias parcelas unifamiliares en producción con sus respectivos cultivos y vivienda” (p. 41). Y la conformación de un *núcleo veredal* (en la vereda Cinto y Santa Cecilia) que adquiere un carácter muy importante dentro del corregimiento, porque se empieza a convertir en un hábitat concentrado y a tomar un carácter de *aldea mayor* en donde se dan dinámicas de intercambio comercial por actividades terciarias que desarrolla la comunidad, brindando servicios a las demás veredas.

En conclusión, ninguna configuración socioespacial es estable o perdura en el tiempo sin ajustarse o adaptarse al medio tangible e intangible, sin embargo, todas las configuraciones socioespaciales tienen un eje ordenador, en el caso de los aborígenes, por ejemplo, “la familia es la institución social y eje ordenador de la articulación de los espacios residenciales, del reparto de suelos, de los solares y, en general, del ordenamiento físico espacial” (Aprile-Gnisset, 2004, p. 282). En Santa Cecilia aún se pueden evidenciar esas relaciones parentales, una vida comunitaria y una relación muy fuerte con el hábitat productivo-residencia que aún conservan en su ordenamiento físico espacial.

El núcleo veredal de Cinto y Santa Cecilia pasa por un proceso urbano que se ha consolidado a partir de un crecimiento informal.

Los fenómenos y procesos derivados de la urbanización contemporánea denotan la modificación en la conducta en los actores



rurales tradicionales y ya se identificaban espacios con rasgos difusos, de empalme entre lo característico de lo urbano y de lo rural. (Sánchez, 2005, p. 23)

Esto se acopla a “una nueva expresión territorial” de los fenómenos de urbanización contemporánea denominado *urbano-rural*.

Es decir, Santa Cecilia pasa por un proceso de urbanización y aunque existen actores que han transformaron totalmente su forma de habitar en relación con su contexto, otros conservan claramente una vinculación con lo rural. Pues la mayoría de actores que conforman el territorio realizan labores en el campo o manejan pequeños cultivos en sus patios para su alimentación y comercialización, o poseen parcelas separadas de la vivienda en donde cosechan y también cuentan con algunas huertas comunitarias que potencializan su labor de trabajo en el campo. Esto hace parte clave de los valores étnico culturales que aún conservan en su memoria colectiva y que deben ser ejes ordenadores de su crecimiento.

Es necesario proponer opciones de crecimiento a partir de lo *urbano-rural*, porque si bien el territorio adquiere dinámicas que se relacionan con lo urbano reflejado en las actividades productivas terciarias, que sin duda son necesarias para el corregimiento, es importante no desvincular el territorio con las labores del campo, ya que brindan muchos beneficios a la comunidad en cuanto a la seguridad alimentaria y su sostenibilidad. Pues es ideal que el crecimiento tenga espacios heterogéneos en donde no se perciban fronteras por medio de la vinculación de estos dos elementos (*urbano-rural*). Y la introducción

de conceptos más contemporáneos como la agroecología, la cual presenta un “enfoque en la agricultura ligada al medio ambiente” (Susana Hecht, 1997, como se citó en Andalucía Agroecológica, S.L., 2006, p.9).

La agroecología genera ventajas ambientales y saludables, va muy bien con los pequeños cultivos y puede ser considerado como un posible valor agregado que se toma de la base del conocimiento de la agricultura ancestral que se practica en el corregimiento, pues el término hace referencia a lo que ya se conoce de la agricultura tradicional, pero es necesario formalizar el concepto dándole el significado de mantener una relación armónica con el medioambiente, es un concepto que ya apropian en la práctica, pero falta darle el valor ambiental que esto conlleva. Es labor de la comunidad mostrar esa sensibilidad hacia el cuidado del medio ambiente y una buena manera de hacerlo es por medio de un tema que ya apropian y conocen en la práctica.

La metodología implementada en esta investigación inicia con un reconocimiento de los procesos históricos de ocupación en el Pacífico colombiano por medio de algunas lecturas teóricas de los autores Gilma Mosquera y Jacques April, en donde ofrecieron un panorama muy amplio de varios aspectos y conceptos clave que se empezaron a apropiar para la investigación. Pues a partir de estas primeras lecturas teóricas la investigación se enfoca en las formas socioespaciales de ocupación en el territorio. En esta primera parte se definen dos sistemas como los más apropiados para analizar el territorio, por un lado, el sistema ambiental y, por otro, el sistema sociocultural.

El sistema ambiental, entendiéndolo como la relación de la naturaleza con la sociedad en relación al aprovechamiento de la biodiversidad y su conservación, y el sistema sociocultural, entendido como los aspectos sociales y culturales de los actores que interactúan en el territorio, en relación a su ocupación y su forma de organización. Después de esto surgen dos categorías: el hábitat, entendiendo cómo el ser humano es gestor de las transformaciones físicas, sociales y culturales; corresponde a las tipologías de asentamiento que la arquitecta Gilma Mosquera plantea. La otra categoría es la política, entendida como la actividad humana que destina la creación de las normas que regulan la vida en sociedad, esta parte se vincula con el concepto de eje ordenador que plantea Jacques Aprile. Los sistemas y categorías se analizan desde lo particular hasta lo general, es decir, desde la región del Pacífico hasta el corregimiento de Santa Cecilia, es así como hilamos las semejanzas y diferencias entre estos territorios que comparten una misma cultura.

En la segunda parte de la metodología hay un acercamiento más enfocado al corregimiento de Santa Cecilia, en esta parte se toman lecturas técnicas del territorio que permiten comprender mejor el papel que juega el corregimiento dentro de un marco amplio regional en aspectos tanto ambientales como socioculturales, pero también de forma muy enfocada a cómo es el territorio, cómo se está pensando y cuál es la visión que se tiene por parte de los diferentes actores. El Plan de Manejo -AME- Alto Amurrapá, el Plan de Manejo Afro y el Plan de Etnodesarrollo fueron los documentos técnicos más importantes dentro de la investigación y dan cuenta de ello.

En un tercer momento, se involucra un concepto de análisis que sirvió para entender el territorio desde los ojos de la comunidad: el espacio social. Esto surge a raíz de entender cómo las prácticas sociales son tan importantes dentro del territorio y la necesidad de entenderlo desde los diferentes elementos que lo conforman, a partir de cómo se percibe, se imagina y se vive el espacio. El espacio social se define como la apropiación del espacio que designa básicamente el conjunto de las prácticas sociales que confieren a un espacio determinado las cualidades de un lugar. Este concepto se toma del autor Henri Lebrve, quien postula que a partir de este concepto el espacio puede adquirir distintas dimensiones: el espacio percibido, el espacio imaginado y el espacio vivido.

El espacio percibido es el espacio físico y empíricamente como forma y proceso que se vive en la vida cotidiana, es concreto, medible y cartográfico. El espacio imaginado son los modelos, utopías o visiones. Por último, el espacio vivido incorpora las dos perspectivas de los espacios percibido e imaginado, pues es el intento de describir y entender el tiempo vivido de la sociedad.

Para concluir, uno de los instrumentos adicionales más importantes que se tuvieron para la realización del análisis y de la clara comprensión del territorio fue la cartografía, tanto social como la que proporcionan los diferentes entes como la CARDER, INCODER e IGAC. Pues fue de gran ayuda tener varias perspectivas porque la cartografía que se tiene no es muy clara, tiene algunos errores y no está actualizada. Esto permitió de cierta forma mejorar la cartografía que se tenía,

complementándola o corrigiéndola por medio de estos insumos e imágenes.

De igual forma, gracias a los análisis cartográficos y fotográficos que se realizaron, se comprendió de mejor manera el territorio, ya que en esa primera etapa no se pudo visitar el corregimiento debido al aislamiento obligatorio por el Covid-19. En este proceso también fueron de gran ayuda las entrevistas y el diálogo telefónico que se pudo establecer con algunas personas de la comunidad e integrantes de asociaciones y del Gobierno. Finalmente, se pudo confrontar la información que se tenía con el territorio por medio de las salidas de campo que luego se pudieron realizar, allí se estableció un diálogo más cercano con la comunidad y se afianzaron los lazos que en un momento se crearon.

Los resultados obtenidos de la investigación fueron un programa de planificación y un proyecto urbano arquitectónico, este último se presenta a modo de esquema básico. El programa es un instrumento de planificación territorial que se enfoca en un tratamiento urbanístico de desarrollo para zonas de expansión propuestas, el cual define la proyección de estos suelos por medio del establecimiento de normas y estrategias para el manejo en las zonas, se plantea a partir de un previo reconocimiento del territorio y con un enfoque en sus valores étnico culturales, para que estas zonas de expansión se proyecten en armonía con el contexto natural que es tan representativo allí y acordes al contexto

sociocultural en el que está inmerso. A este instrumento de planificación se ancla una propuesta urbana y arquitectónica que se plantea en una de las zonas de expansión, se propone entonces un asentamiento colectivo que se desarrolla con base al análisis y los criterios que se plantean en el instrumento de planificación, el proyecto se plantea como proyección al crecimiento urbano del territorio, en él se proponen espacios de trabajo comunitarios que integren a la comunidad y les dé la oportunidad de desarrollarse a través de la colectividad.

### **Programa 5<sup>2</sup>. Tratamiento urbanístico de desarrollo en zonas de expansión**

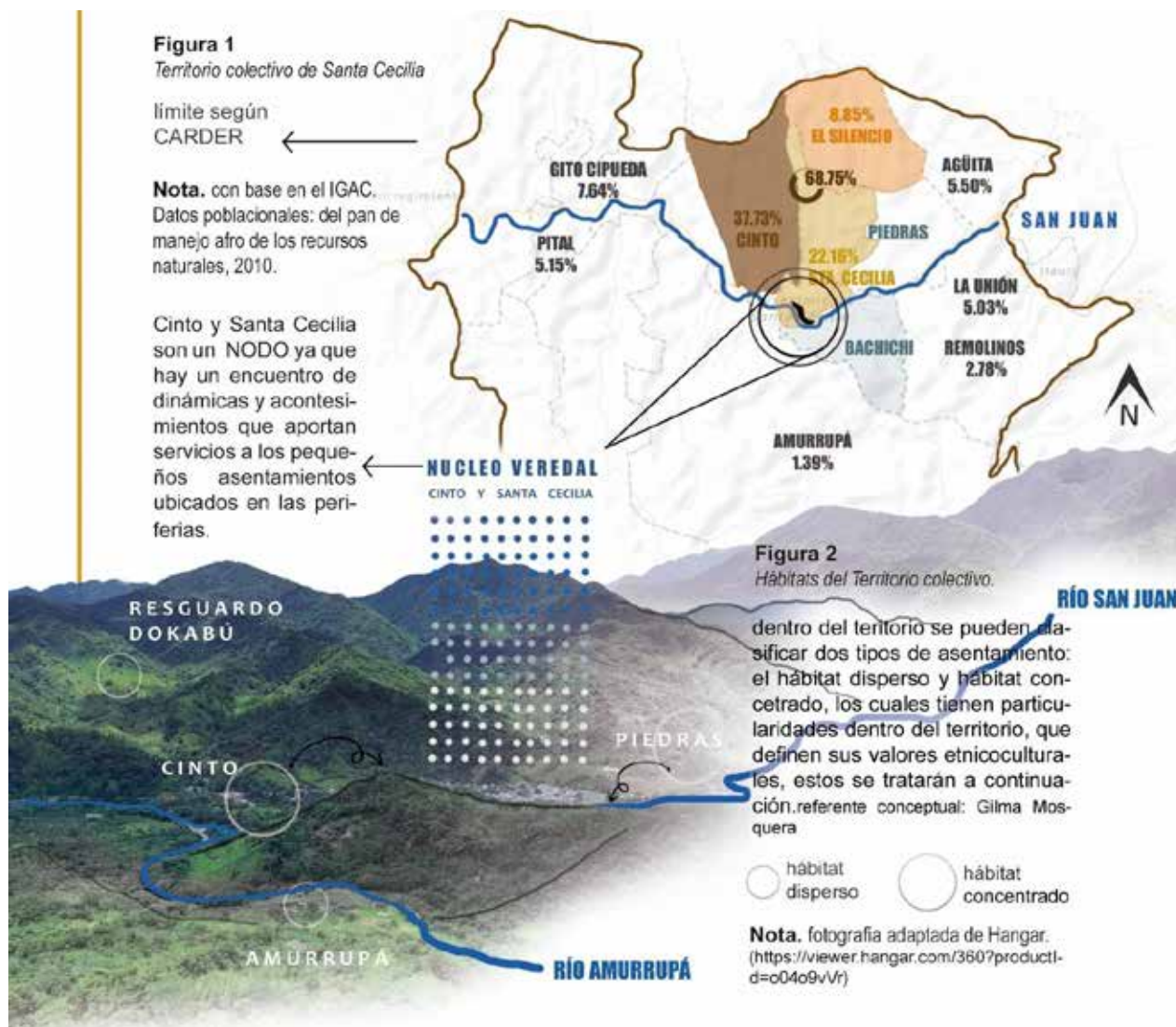
Mediante la formulación de este tratamiento se complementará la estrategia de ordenamiento territorial del Plan de manejo Afro de los recursos naturales 2012, necesario para la proyección a futuro de las zonas de expansión con una base normativa que apunte hacia las miradas colectivas y necesidades de la comunidad en equilibrio con su contexto natural, además establece ideas para la proyección del territorio que les ayudará a mejorar su hábitat y los problemas que trae consigo la informalidad, así la comunidad podrá tener un instrumento de planificación que le permita tener una participación activa dentro de los procesos de desarrollo del territorio. Como primera instancia para el instrumento se realiza un análisis<sup>3</sup> que evidencian los elementos de las formas socioespaciales de ocupación en Cinto y

2 Este programa es complementario a los programas de la estrategia de desarrollo territorial del Plan de manejo de los recursos naturales 2012.

3 Ver análisis en el instrumento de planificación, pág.6. Este instrumento se presenta como un documento anexo del artículo.

Santa Cecilia, y que resaltan los valores étnico culturales, porque condicionan las formas de habitar. A continuación, se presenta una información síntesis que muestra el contenido del instrumento.

**Gráfico 1. Territorio colectivo de Santa Cecilia**



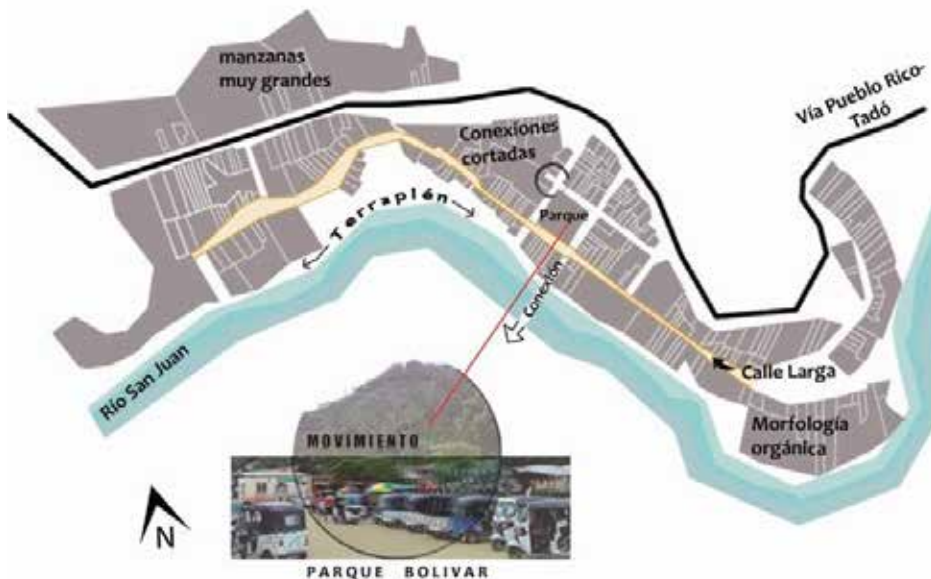
Fuente: elaboración propia.

Crecimiento urbano en el territorio colectivo del corregimiento de Santa Cecilia a partir de un enfoque étnico cultural, vinculado a los procesos históricos de las formas socioespaciales de ocupación de los asentamientos en la región

Valentina Buitrago Villegas

## Gráfico 2. Análisis síntesis

Valores étnico culturales que se reflejan en las formas socio espaciales de ocupación, y se potencializan por medio de elementos que construyen el espacio.



1. Morfología urbana mediada por el contexto físico, esto se toma como una característica particular que tiene el territorio de armonizar en su configuración con los aspectos naturales que hacen parte de su contexto.
2. La calle larga (figura 3 No. 2) que se configura a lo largo del río, conocida por la comunidad como la calle principal, es un elemento que desde configuraciones socio espaciales en el pacífico, actúa como lugar de encuentro y eje de relaciones sociales.
3. El espacio a borde de río, llamado terrapién (figura 3 No. 4) era un espacio en donde todos los moradores tenían acceso al río, de uso y disfrute colectivo que hoy en el centro urbano se da de forma parcial.
4. El parque se identifica como una centralidad, una de las zonas más importantes dentro del centro urbano y del territorio colectivo que actúa como lugar de encuentro cultural y de actividades económicas terciarias.
5. Los centros de manzana, son elementos que le dan valor al territorio, porque enlazan la conexión que se tiene con lo rural.
6. El espacio productivo que tienen las viviendas como elemento que relaciona a la comunidad con sus raíces y el patio, aunque es un elemento privado, se presentan relaciones de colectividad.
7. Relaciones parentales que condicionan las espacialidades del espacio.
8. Sub centralidades donde se empiezan a desarrollar actividades económicas terciarias como resultado del proceso de urbanización y necesarios para el territorio.

Fuente: elaboración propia.

## Gráfico 3. Zonas de expansión



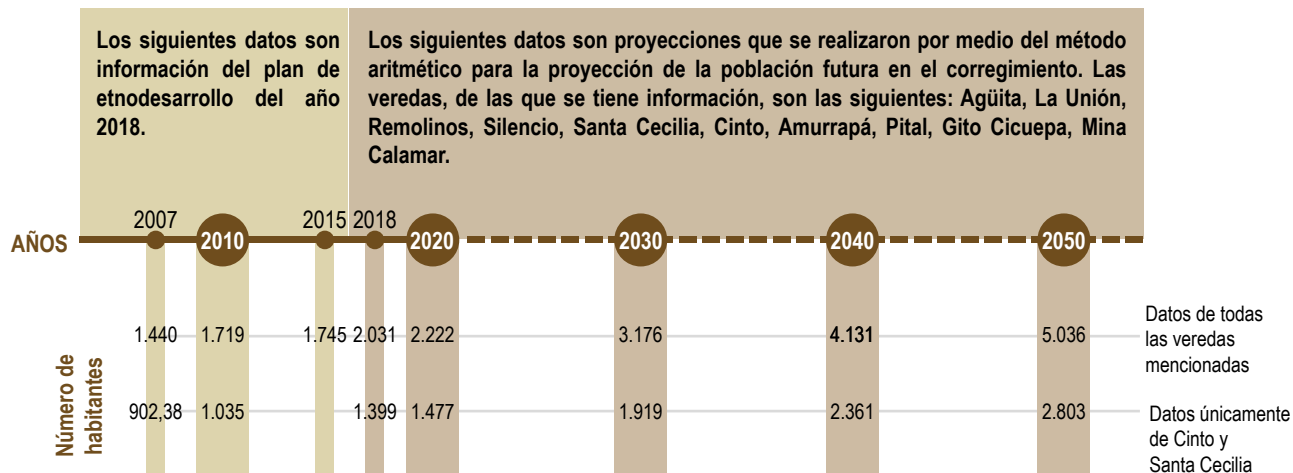
Fuente: elaboración propia.

Los indicadores que se tienen en cuenta para el planteamiento de las estrategias para las zonas de expansión son los siguientes: proyección de la población, alto valor

ambiental, uso público, movilidad, ocupación del suelo e índice de construcción y ocupación.

### 1. Proyección de la población

Gráfico 4. Proyección de la población futura



Fuente: elaboración propia.

### 2. Alto valor ambiental y riesgo

Desde la tradición Pacífica se evidencia que la relación con el río ha sido fundamental, la comunidad debe retomar la buena relación con este recurso por medio de buenas prácticas, para esto se plantea lo siguiente:

- Se deben tener en cuenta los retiros obligatorios que se plantean para las fuentes hídricas, siendo parte también del indicador de amenaza y riesgo.
- Reforestación a borde de río por medio de árboles nativos como Pichinde, Guagua, Pinea, Nacadero, Guamo, Platalilla, Zumurro y Guayacán.
- Gestión de un alcantarillado que se está planteando, pero no se resuelve actualmente.
- Adoptar tecnologías para el tratamiento del agua, como plantas de tratamiento de agua y biodigestores.

### 3. Amenaza y riesgo

**Gráfico 5. Retiros obligatorios y actividades complementarias**

Cauce en forma de "V"	Cauce en forma de llanura aluvial	Cauce en forma de "U"	Tipo de cauce
30 metros, a partir de la línea del cauce en proyección horizontal	Hasta la línea de niveles máximos de inundación	Igual a la altura de la ladera. Medida a partir del lecho del cauce. En cualquier caso no inferior a 15 m ni superior a 30.	<b>Retiros obligatorios</b>
<p>1. Instalación de redes de servicios públicos domiciliarios</p> <p>2. Recreación pasiva</p> <p>3. Bosque protector</p> <p>4. Vías perimetrales</p> <p>5. Recreación activa</p>			<p><b>Usos permitidos</b></p> <p>los colores indican a qué tipo de cauces aplica</p>

Fuente: elaboración propia.

### 4. Uso público

- Mantener ambientes naturales dentro de los centros urbanos.
- Agroecología.
- La asignación del espacio público se rige bajo un mínimo de 15 m<sup>2</sup> de espacio por habitante, según el Decreto 1504 de 1998, teniendo en cuenta que para uso público se debe asignar mínimo 40%, con un 20-25% para vías y lo demás destinado para espacio público y equipamientos, según el manual de expansión urbana ordenada (2017) del portal territorial.

### 5. Movilidad

- Redes viales vecinales y redes internas, planteadas bajo pautas de conexiones apropiadas y no apropiadas.

- Fortalecimiento de conexiones a borde de río.

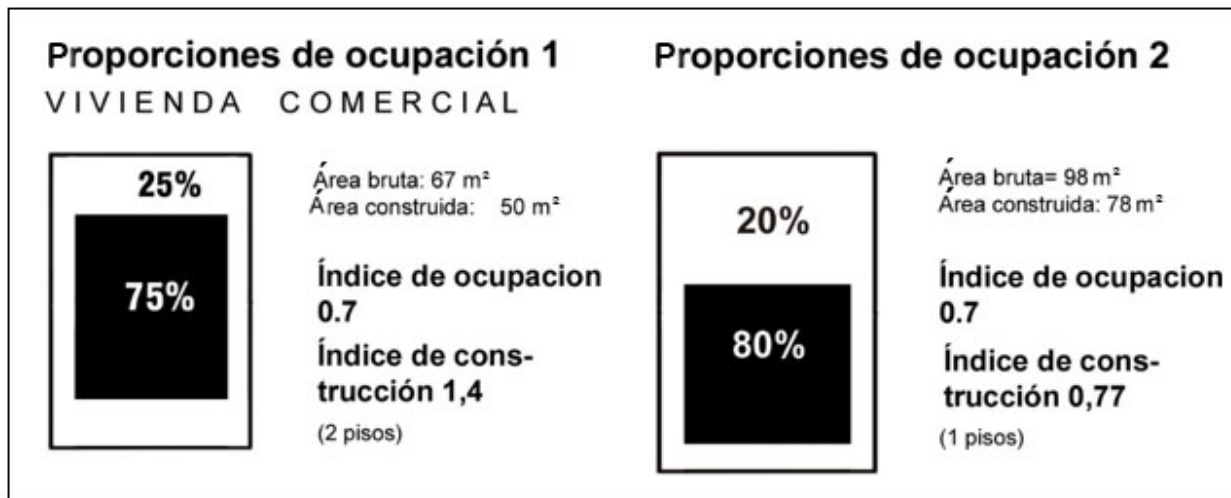
### 6. Ocupación del suelo

- Relacionado al carácter del suelo.
- Amurrupá: mínima invasión posible, zona rural.
- Santa Cecilia: subcentralidades, espacios vecinales, espacios productivos comunitarios.

### 7. Índices de ocupación

Los índices de ocupación se proponen con base a su forma de habitar, por lo que se plantean dos tipologías de vivienda que se desarrollan de la siguiente manera.

### Gráfico 6. Índices de ocupación en cada tipología de vivienda



Fuente: elaboración propia.

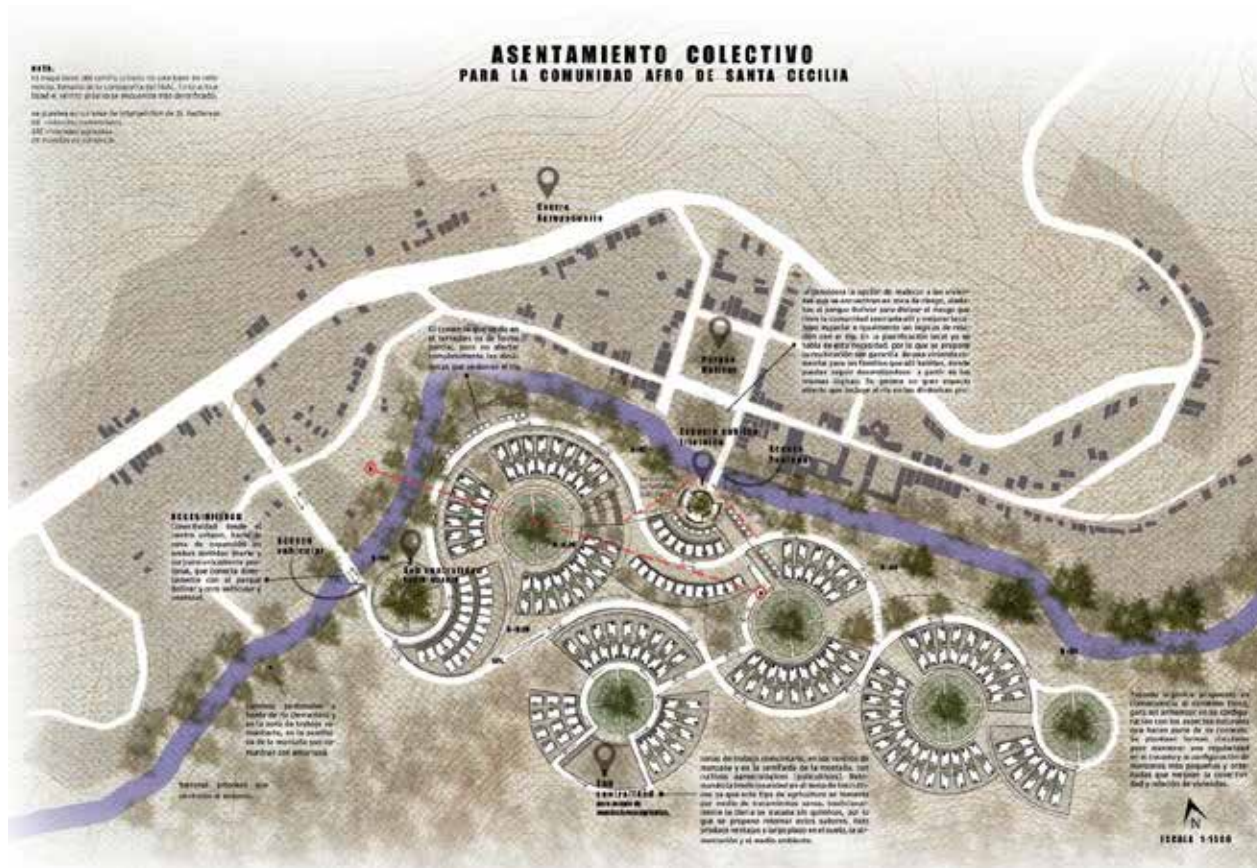
### Planteamiento urbano arquitectónico asentamiento colectivo en la zona de expansión 2

Finalmente, a este trabajo se articula una propuesta arquitectónica de esquema básico urbano, que se basa en el planteamiento de un asentamiento en la zona de expansión propuesta en Santa Cecilia y un proyecto de vivienda para esta misma. El planteamiento de esta zona se realiza teniendo en cuenta lo visto en este instrumento. Es un ejemplo de cómo puede ser el crecimiento del territorio

manteniendo los valores y rasgos identitarios particulares de la comunidad afro de Santa Cecilia. Además, poniendo en discusión el desarrollo de las viviendas de interés social que muchas veces se proyectan sin haber tenido ningún acercamiento ni entendimiento del territorio, pues la comunidad cuenta con un valor étnico tan importante que se debe mantener y mejorar. A continuación, se presenta una planta arquitectónica del asentamiento colectivo con su respectiva explicación.



### Gráfico 7. Planta del desarrollo urbano



Fuente: elaboración propia.

### Gráfico 8. Espacio público triétnico



Vista Transversal

Espacio público tri étnico de recreamiento y complementario a las actividades del parque Bolívar. Se generará un gran espacio abierto que incluye al río en las dinámicas propias de encuentro de comercio y cultura para darle valor al río y al territorio. Actuando como zona de transición entre el centro urbano y la zona de expansión.

Fuente: elaboración propia.

### Tipologías de vivienda

Se plantean dos tipologías de vivienda porque el análisis previo del territorio indica la necesidad de una tipología de vivienda que siga con la relación de la vivienda y espacio productivo sin perder las lógicas de lo urbano-rural, pero también se evidencia una nueva necesidad de desarrollar una vivienda comercial debido al proceso de urbanización por el que está pasando Santa Cecilia, en donde tengan la posibilidad de desarrollar otras actividades económicas terciarias. En este ejercicio se desarrolla la vivienda agrícola.

El diseño de la vivienda y de la distribución se realiza teniendo en cuenta relaciones de espacios e ideas en base a las concepciones que tiene la comunidad sobre la vivienda, para esto se realizó un análisis previo, muy detallado, de las formas de vida de la comunidad afro de Santa Cecilia, en donde se encontraban particularidades que eran necesarias tener en cuenta en el diseño, como por ejemplo el hecho de realizar las habitaciones en la parte delantera ya que algunas familias tienen la creencia de que el patriarca debe estar en esta primera habitación, al lado de la sala, para proteger la casa. La cocina, considerada como un espacio para la mujer, donde es muy importante tener un fogón de leña y usualmente está en relación con el patio, en este caso se hace así pensando también en la labor de los niños dentro de la casa, pues el patio es un lugar donde pueden interactuar libremente y divertirse, entonces está en directa relación para su control constante y para mantener una cercanía con los cultivos. La sala en relación directa con el corredor, teniendo la posibilidad de abrir el espacio hacia la calle, donde se viven diversas relaciones sociales, y el balcón a la vez le da un carácter de privacidad.

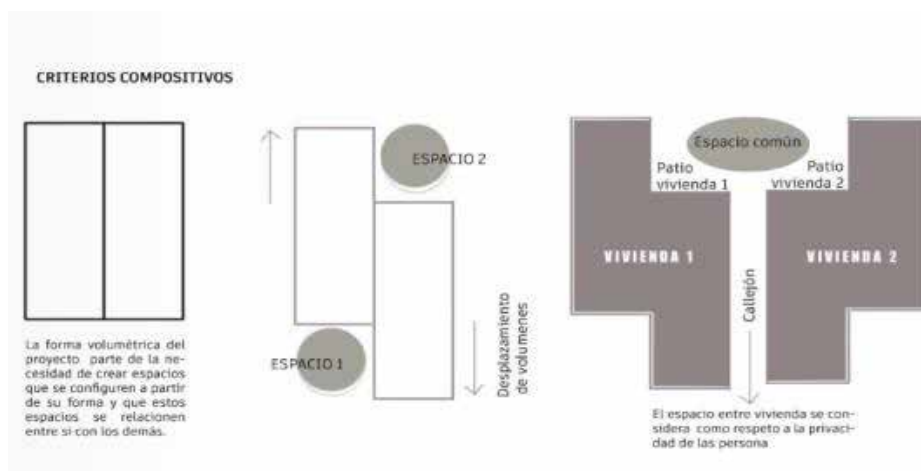
Cada espacio tiene un carácter específico que responde a los valores étnico culturales de la comunidad afro de Santa Cecilia.

La vivienda se levanta porque el nivel freático es alto y se aprovecha esto para crear espacios funcionales debajo

de ella como el gallinero, depósito para tanques de recolección de agua, depósito de herramientas, etc. Por lo cual se realiza una plataforma más alta, esto además genera una relación con la construcción tradicional de las comunidades negras. La construcción se divide estructuralmente en dos partes para contrarrestar la poca capacidad portante del suelo, y por ser más flexible que el hormigón entero, el cual puede ladearse por su rigidez.

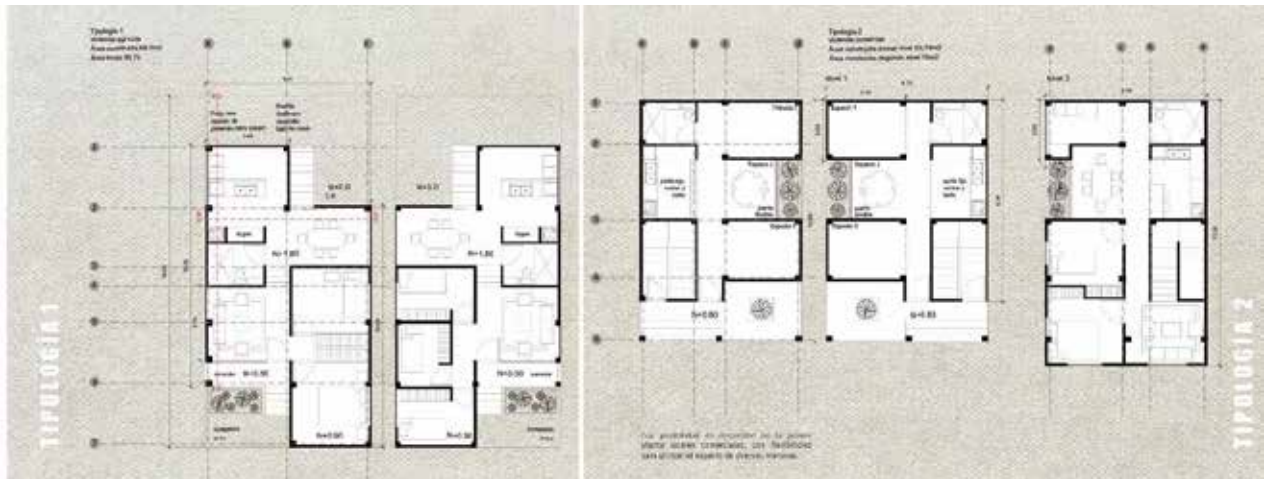
Se realiza una combinación de material vegetal autóctono y de mampostería respetando la idea que la comunidad tiene sobre los materiales industriales, pues el deseo de muchas personas es construir en “material” como lo suelen llamar, y además se aprovecha para hacer un muro central en mampostería estructural que ayuda a sostener los niveles de las viviendas, pero se hace énfasis también en los materiales vegetales en muros tejidos en madera y en la estructura por su buena respuesta a las condiciones ambientales y estéticas.

Gráfico 9. Criterios compositivos



Fuente: elaboración propia.

### Gráfico 10. Plantas de tipologías de vivienda



Fuente: elaboración propia.

### Gráfico 11. Perspectiva de vivienda, hacia fachada principal



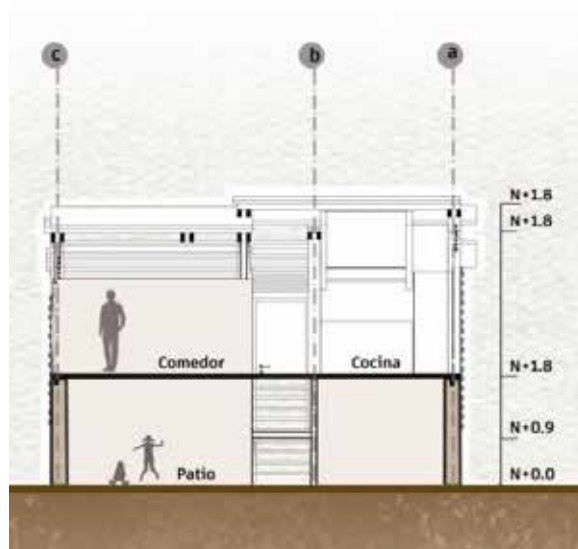
Fuente: elaboración propia.

**Gráfico 12. Corte longitudinal**



Fuente: elaboración propia.

**Gráfico 13. Corte transversal**



Fuente: elaboración propia.

### Discusión y conclusiones

El desarrollo de los temas tratados a lo largo del capítulo deja como conclusión que ninguna configuración socioespacial es estable o perdura en el tiempo sin adaptarse al medio

tangible o intangible por el que está rodeada, sin embargo, el crecimiento debe tener un eje ordenador que se base en los valores que hacen parte de la identidad de un territorio, pues en las formas socioespaciales se encuentran características que hacen que los valores étnico

culturales con los que cuenta la comunidad se resalten o se afecten. Un ejemplo básico de esto es la relación con el río, tener una vivienda en relación directa con el río es muy diferente a una que este ubicada en el mismo lugar pero le dé la espalda y se cierre completamente a este, pues la forma de interactuar con el contexto y habitar es diferente simplemente por el

emplazamiento de esta, por lo que se debe considerar la importancia del ordenamiento del territorio pensando en resaltar los valores étnico culturales que hacen parte de su memoria colectiva y es precisamente lo que se hace al proponer el asentamiento colectivo y la vivienda, mediante unas estrategias ya planteadas en el instrumento de planificación.

## Referencias

- Andalucía Agroecológica, S.L. (2006). *Manual básico de agricultura ecológica*. Andalucía. Editorial Universitaria.
- Aprile-Gnisset, J. (2004). *Panorámica Afrocolombiana. Estudios Sociales en el Pacífico*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia- Icanh- Universidad Nacional de Colombia.
- CARDER - Consejo Comunitario de Santa Cecilia. (2012). *Plan de Manejo de los Recursos Naturales*. Pueblo Rico, Risaralda. Carder.
- Congreso de Colombia. (1993). *Ley 70 de 1993*. Congreso de la República de Colombia.
- Mosquera, G. (2014). *Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico colombiano*. Cali: Universidad del Valle, Programa Editorial.
- Sánchez, H. Á. (2005). *Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales?* Cuernavaca: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/UNAM.