

**ENTRE LA UNIDAD Y EL CONJUNTO:  
MÉTODO DE APROXIMACIÓN AL PROYECTO  
URBANOARQUITECTÓNICO, CASO SAN MATEO, PEREIRA<sup>1</sup>**

***Between the unit and the set:  
Method of approach to the urban-architectural  
project, case study San Mateo, Pereira***

*Valentina Duque Muñoz<sup>2</sup>*

- 
- <sup>1</sup> Este artículo es el resultado de investigación del proyecto ejecutado en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira, primera cohorte. Se desarrolló en dos etapas: una grupal y una individual. Trabajo elaborado en la etapa grupal con el arquitecto Sebastián Pinto Quintero. Tutores proyecto: Arquitecto Pedro Mejía Londoño, Universidad del Valle; Arquitecto Leonardo Álvarez Yepes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá; Arquitecto Juan Sebastián Bustamante Fernández, Urbam EAFIT. Asesora trabajo de grado: Arquitecta Olga Lucia Ceballos Ramos.
  - <sup>2</sup> Arquitecta Valentina Duque Muñoz, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Estudiante de Maestría en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica de Pereira. Correo electrónico: valentina2.duque@ucp.edu.co / vadumu21@gmail.com

## **RESUMEN**

Este artículo presenta los resultados del proceso académico correspondiente a la primera cohorte de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo, el cual tiene como lugar estratégico de intervención el batallón San Mateo, por su interés en la nueva reconfiguración urbana de la ciudad de Pereira. La estrategia metodológica consiste en el abordaje del espacio bajo un sistema donde la vivienda es el elemento estructurante del conjunto urbano. Expuesto así, el proceder metodológico se presenta como un mecanismo que articula el diálogo entre la unidad básica, expuesta aquí como unidad residencial, y el conjunto, como resultado de proyección de un prototipo metodológico modulado de diseño para el desarrollo de un proyecto urbano. Este proceso metodológico permite abordar una pieza de 60 hectáreas aproximadas, donde su posición geográfica, sus características geomorfológicas y su estado en el imaginario de los ciudadanos admite repensar estrategias de aproximación en las nuevas configuraciones urbanas.

## **PALABRAS CLAVE**

sistema; retícula; manzana; bloque; vivienda

## **ABSTRACT**

City Park, between the unit and the whole, presents the results of an academic process corresponding to the first cohort of the master's degree in architecture and urban planning, with the intervention of the San Mateo Battalion, due to its interest in the new urban configuration from the city of Pereira. The methodological strategy consists of the approach of the space under a system where the housing is the structuring element of the urban set. Exposed this way, the methodological procedure is exposed as a mechanism that articulates the dialogue between the basic unit, exposed here as a residential unit and the whole, as a result of the projection of a modulated methodological prototype of design for the development of an urban project. This methodological process allows us to approach a piece of approximately 60 hectares, where its geographical position, geo-morphological characteristics and its state in the citizens' imagination allow us to rethink approach strategies in the new urban configurations.

## **KEYWORDS**

set; unit; housing; system; reticle.

*Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.*

*Para citar este artículo: Muñoz Duque, Valentina.  
“Entre la unidad y el conjunto: Método de aproximación  
al proyecto urbanoarquitectónico, caso San Mateo, Pereira”.  
En: *Grafías Disciplinarias de la UCPNo. 42 (Julio - Diciembre de 2018)*., pp.58-68.*

## **Apertura**

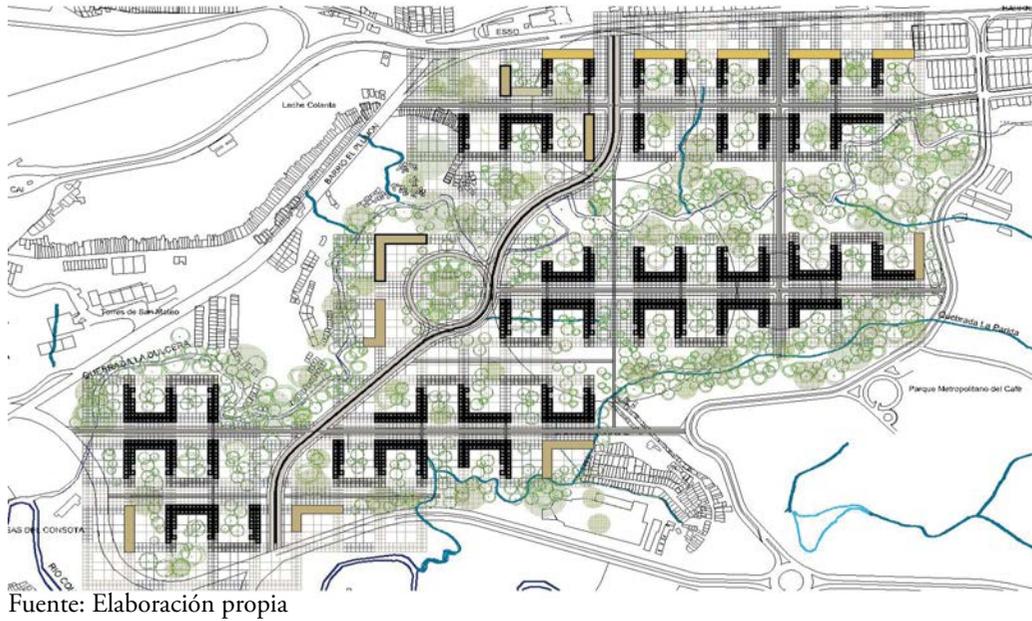
Este artículo resume el procedimiento para abordar un ejercicio de diseño en el espacio urbano donde se ubica actualmente el batallón San Mateo; territorio de interés para la ciudad de Pereira, que presenta la posibilidad de ser trasladado y, a razón de esto, de otorgar a la ciudad un espacio potencial por sus características de localización, morfología, geografía y, especialmente, por sus potencialidades paisajísticas y ambientales. La manera de intervenirlo es tema de discusión desde el año 2016, tras el anuncio realizado por el entonces presidente de Colombia Juan Manuel Santos.

Ante esto, un sinnúmero de especulaciones se formulan para una nueva reconfiguración de ciudad en este lugar estratégico. El proyecto debe apostarle a componentes diversos como la reestructuración del tejido urbano, la conectividad peatonal y vehicular, la potencialización de un fuerte componente ambiental, la adaptabilidad topográfica, la continuidad de usos, entre otras características particulares del lugar, que hacen de este campo un escenario experimental de posibilidades que establecen argumentos en los cuales se encontrarían indicios de cómo se podría intervenir.

A razón de este panorama, la apuesta de este artículo surge del interés por plantear una metodología de diseño que establezca un sistema de estrategias teórico-aplicativas que permitan indagar modos y formas de ocupación de un vacío urbano de 60 hectáreas, tales como los estudios de casos, situaciones proyectuales representativas de modelos de planificación de ciudades y referentes para el abordaje de la vivienda. Se apuesta por una reconfiguración de la ciudad, empleando la vivienda como unidad básica que da forma y la constituye, que, parafraseando a Rossi (1982), está siempre ha sido caracterizada ampliamente por la residencia, y además no existen o no han existido ciudades en las que no estuviese presente este componente. Donde la forma en que se realizan los tipos edificatorios residenciales, el aspecto tipológico que les caracteriza, está estrechamente vinculado a la forma urbana.

Pensar la ciudad reconfigurada a partir de este sistema permite, desde la concepción de la unidad básica, un diálogo con un tapiz que da origen a la vivienda como hecho tipológico y, paralelamente a los equipamientos, como sistema vial, sistema peatonal y espacio público; es decir, el tapiz o malla es el lienzo donde estos componentes toman forma y dan origen al proyecto urbano (figura 1), lo cual garantiza la estrecha relación entre las partes.

**Figura 1.** Proyecto urbano Ciudad Parque. Caso San Mateo. Pereira 2017



## La historia y el lugar

**Figura 2.** Localización lote San Mateo ciudad de Pereira, tomado de Google Earth (junio de 2017)



El espacio de intervención, localizado geográficamente dentro del perímetro urbano, limita al norte con la avenida 30 de agosto, al sur con la avenida de las Américas, al oriente con el barrio Maraya y al occidente con el barrio El Plumón. Está ubicado en el punto medio de Pereira y se entremezcla con las principales estructuras ambientales: quebrada La Parida en sentido oriente-occidente y en la parte central del lote y quebrada La Dulcera también en sentido oriente-occidente, pero en la parte sur (ver figura 2). Asimismo, este terreno pone en evidencia antecedentes del lugar que se remontan a 1948

“Cuando ciudadanos de todas las clases sociales contribuyeron en una colecta pública para que la Sociedad de Mejoras pudiera comprar un nuevo lote para los cuarteles militares. Así, tras un sorprendente acto de civismo, se construyó la guarnición militar. Sin embargo, con el pasar de los años la ciudad creció estrepitosamente y terminó por tragarse el batallón, que quedó en el centro geográfico de la Perla del Otún.”<sup>3</sup>  
(Eje21 2016)

De esta manera, la gran superficie, ocupada actualmente por la sede militar, atravesada por redes hídricas que articulan ejes ambientales de la ciudad, en contacto con vías principales que se alinean a este vacío y le dan características únicas, ha generado múltiples especulaciones de los ciudadanos y las entidades gubernamentales a raíz de la posibilidad del traslado del batallón. Diversas

posiciones postulan este escenario como un patrimonio cívico para la ciudad, lo cual hace que, al formular modelos de intervención desde ámbitos académicos, se pongan en la mesa formas diversas de abordar esta pieza de interés local y nacional; además, surge un valor histórico para la ciudad, ya que se considera como un lugar de arraigo y memoria para los pereiranos.

### **Entre la unidad y el conjunto**

A razón de lo expuesto, esta propuesta se desarrolla desde el concepto de sistema, comprendido

como una red de relaciones organizadas ubicadas en un contexto, estableciendo su naturaleza y su naturaleza entre ellas, en el planteamiento sistémico las propiedades de las partes solo se pueden comprender desde la organización del conjunto, por lo tanto, el pensamiento sistémico no se concentra en los componentes básicos, sino en los principios esenciales de organización, el pensamiento sistémico es contextual. (Capra, 1996, p. 49)

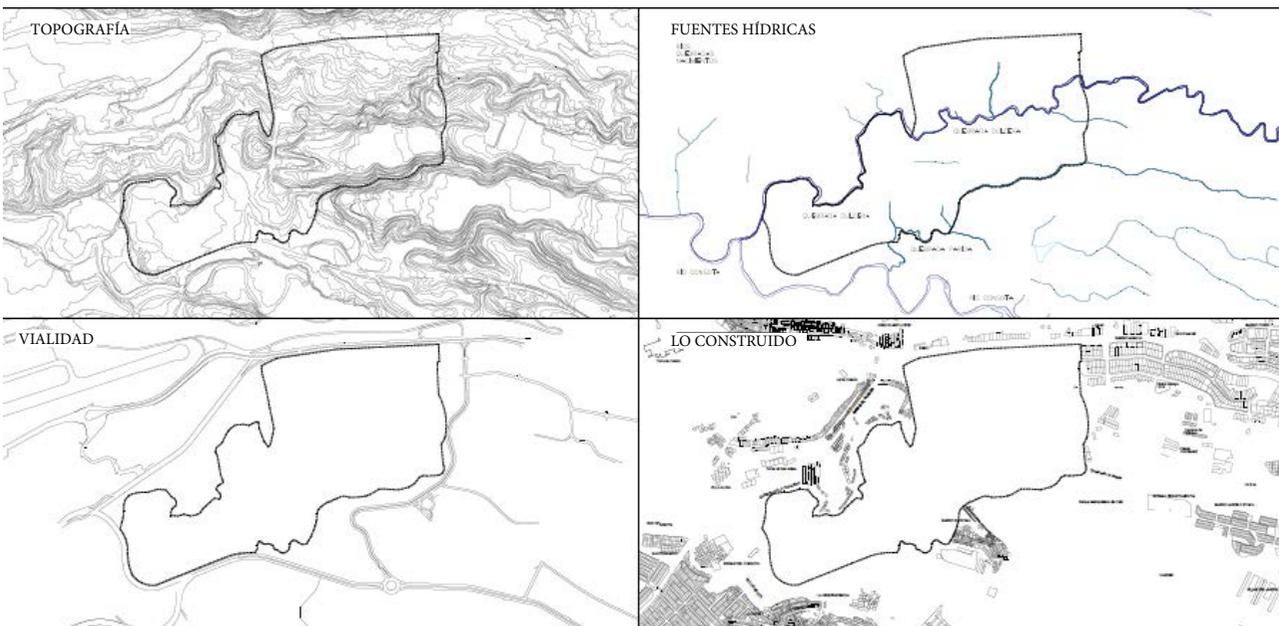
Por tanto, el mecanismo de aproximación se fundamenta en un método sistémico que permite el abordaje de un predio de tal magnitud, donde se descompone en sistemas de aproximación, categorizados en lo verde y topográfico: el sistema vial y peatonal, la vivienda y los equipamientos (ver figura 3 y 4). Las particularidades del sitio y el análisis

<sup>3</sup> Recuperado de <http://www.eje21.com.co/2016/11/alcalde-de-pereira-explica-objecion-al-pot-sobre-el-lote-del-san-mateo/>

establecen premisas de abordaje proyectual, reconociendo la ausencia de conectividad norte-sur como postulado fundamental, superando los contrastes topográficos que atraviesan el sector en sentido oriente-occidente; la diferencia topográfica define áreas de intervención en el espacio con cualidades particulares, acompañadas por la estructura ambiental que visibiliza los componentes geomorfológicos determinantes en la inserción

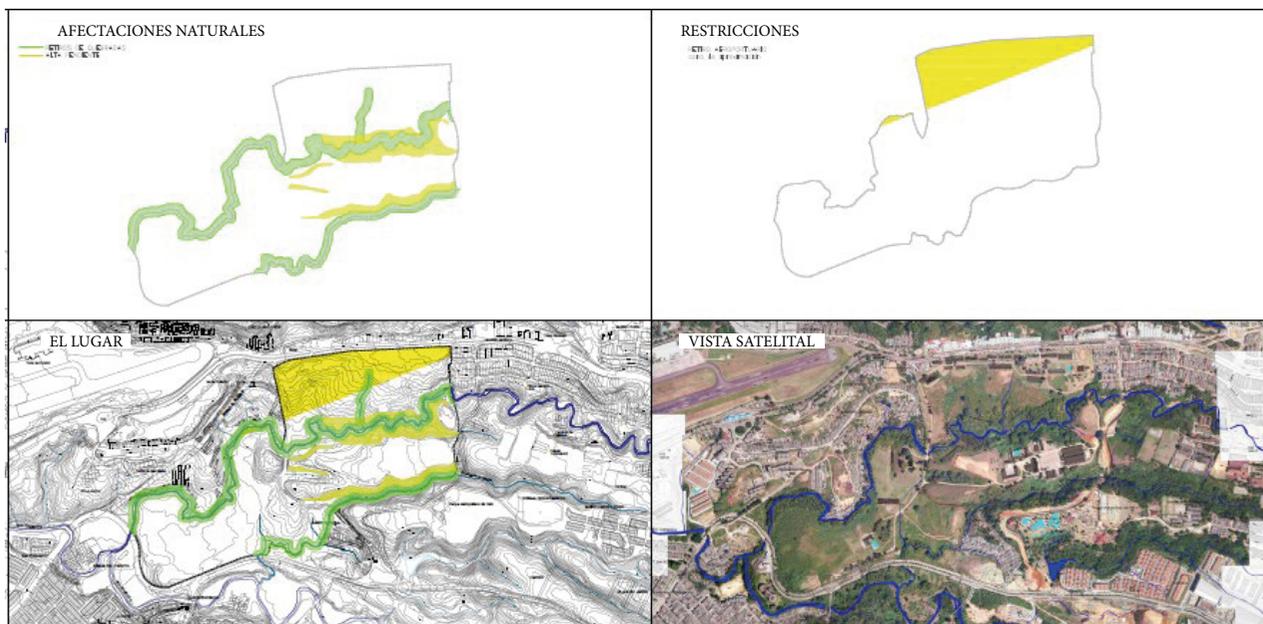
del modelo de ocupación del proyecto de vivienda. El área residencial es el componente que permite configurar morfológicamente el proyecto y poner en sintonía con las determinantes de reconfiguración, lo cual garantiza la permanencia y seguridad en el lugar, donde el anhelo de parque trasciende el lugar que se visita y se convierte en el lugar donde se vive.

**Figura 3.** Capas de aproximación San Mateo, topografía, fuentes hídricas, estructura vial y morfología.



Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** Capas de aproximación San Mateo, topografía, fuentes hídricas, estructura vial y morfología.



Fuente elaboración propia.

Estas determinantes de inserción emergen como tapiz (malla) en simbiosis y diálogo con el sistema natural en el primer piso, con lo cual generan la comunicación de las zonas principales del proyecto a través de sistemas de movilidad que articulan y permiten la relación y vinculación espacial en los dos sentidos; esto mejora las condiciones de conectividad con la ciudad en este escenario urbano. Por lo tanto, la idea principal del sistema de emplazamiento de la vivienda se fundamenta en dar continuidad al sistema verde, potenciándolo y estructurándolo en grandes patios con diversos grados de intimidad que son ordenados alternadamente, de tal forma que generan un sistema de ocupación de la vivienda orgánico e integrado a la topografía del lugar (figura 5).

De la misma forma, la vivienda es concebida tipológicamente como un bloque modulado que permite crecer en sentido vertical y horizontal, según las características de cada zona y de las condiciones que se reconozcan del paisaje. Es un sistema basado en patrones de asociación, interconexiones y posibilidades de crecimiento, disminución y cambio, que otorga a los usuarios la apropiación del lugar a través del uso residencial en armonía con usos complementarios, estos a su vez articulados a la estructura ambiental, donde la idea preconcebida e “imaginada” del parque que sueñan los ciudadanos se multiplica y se configura en diálogo en y con cada unidad habitacional.



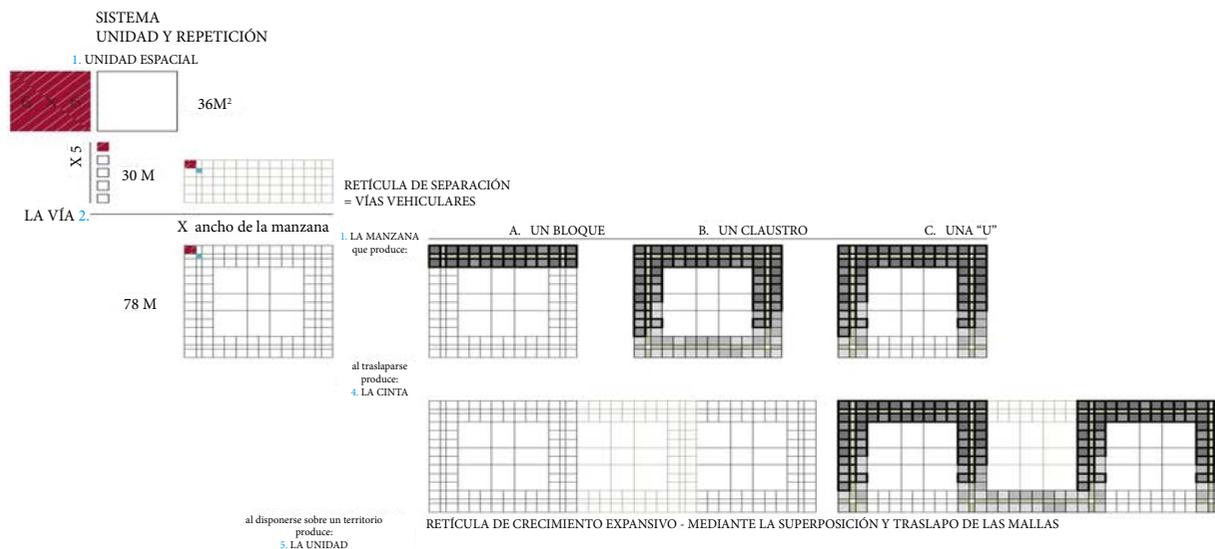
matemáticamente la retícula (malla-tapiz), asegura la interconexión, relación, y coherencia de unas con otras, garantiza las características primordiales del habitar como la cohesión, proximidad, cercanía, apropiación, igualdad, entre otras. El estudio de casos permite construir una estructura epistemológica que parte del concepto de *mat building* de Alison Smithson, planteamiento que se basa en tres principios fundamentales: patrones de asociación estrechamente conectados, interconexiones y posibilidad de crecimiento o disminución según las condiciones. Por tanto, como argumenta Smithson (Revista AD septiembre 1974).

Se puede decir que el Mat-building personifica el carácter anónimo de lo colectivo, un sistema en el que las distintas funciones enriquecen al tejido, y en el que el individuo adquiere

nuevas libertades a través de un nuevo orden basado en las interconexiones, en patrones específicos de asociación y en las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio del mismo<sup>4</sup>.

Acorde con lo anterior, se establecen unidades que definen el tejido, basado en un planteamiento mínimo de vivienda como unidad básica de 6x6 metros, lo cual produce una unidad espacial de 36 metros cuadrados, que, multiplicada por 2 y 3, define las unidades intermedias y máximas del sistema (tapiz). La unidad multiplicada o dividida define elementos de configuración proyectual que dan forma al proyecto y permiten concebirlo como un sistema que puede ser abordado en diversas escalas, desde la escala de la unidad, pasando por la escala del conjunto, hasta la escala de ciudad. Ver figura 6.

**Figura 6.** Entre la Unidad y el Conjunto, método de aproximación al proyecto urbano San Mateo.



Fuente: Elaboración propia

<sup>4</sup> Recuperado de <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2012/07/01/#:~:text=Se%20puede%20decir%20que%20el,de%20asociaci%C3%B3n%20y%20en%20las>

## **Conclusiones**

Este proyecto y los formulados en general por la primera cohorte de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira permiten tener una postura crítica como profesionales, ciudadanos, políticos, académicos y estudiantes frente al fenómeno territorial “lote-batallón San Mateo”; un desarrollo que se presenta desde la configuración de estrategias locales de participación y de discusión territorial, en la búsqueda y aprovechamiento de un interés común que, articulado al estudio y reconocimiento de los referentes como apuesta metodológica, permite que el resultado de ello y el punto de convergencia de estas posturas sea la construcción de ciudades con mejores calidades espaciales, en diálogo con la

naturaleza, el paisaje urbano y especialmente con las necesidades presentes en una ciudad dinámica, cambiante y en el afán político y profesional de entregar bienestar urbano-social-ambiental a quienes la habitan.

Esta forma de abordar la pieza urbana constituye un método que puede sistematizar la forma de ocupar el espacio urbano y, a su vez, construir una forma de acercamiento para áreas con condiciones similares que se puedan estructurar de esta manera, pero donde las características contextuales vayan reconstruyendo el sistema de ocupación, dado que es un sistema replicable para diversos modelos de ocupación desde proyectos arquitectónicos hasta proyectos urbanos de diversas escalas, que se sustenta en modelos de estudio que permiten teóricamente argumentar la propuesta desde la postura académica.

## Referencias bibliográficas

- Capra, F. (1996). *La Trama de la Vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Editorial Anagrama.
- Martí A., C. (2000). *Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras*. Ediciones UPC.
- Martínez C., C. y De Las Rivas, J. (1990). *Arquitectura urbana. Elementos de teoría y diseño*. Editorial Bellisco.
- Munizaga V., G. (2000). *Macroarquitectura. Tipologías y estrategias de desarrollo urbano*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Naselli, C. (2013). *El rol de la innovación creadora en la lógica interna del diseño arquitectónico*. Editorial Universidad Católica de Córdoba. EDUCC. I + P Editorial.
- Rossi, A (2010). *La Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili SL.

## Web grafía

*Alcalde de Pereira explica objeción al Pot sobre el lote del San Mateo*. Recuperado de <http://www.eje21.com.co/2016/11/alcalde-de-pereira-explica-objecion-al-pot-sobre-el-lote-del-san-mateo/> (12 noviembre de 2016).

*Mapa de localización San Mateo en la ciudad de Pereira Risaralda*. Recuperado de <https://www.google.es/earth/> (junio de 2017)

*PROYECTOS 7 / PROYECTOS 8. Revista AD. ALLISON SMITHSON, How to recognise and read mat-building*. Recuperado de <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2012/07/01/#:~:text=Se%20puede%20decir%20que%20el,de%20asociaci%C3%B3n%20y%20en%20las> (septiembre de 1974)