



R1279N7A08E1  
UCPR (Año 2008 Núm.7)  
R1279

ISSN 1900 - 5679

# Grafías

Disciplinares de la UCPR

**No. 7**  
Diciembre de 2008



# UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

# DISEÑO INDUSTRIAL

05 MAR 2009

# Grafías

Disciplinares de la UCPR No. 7  
ISSN 1900-5679



Diciembre 2008

## DISEÑO INDUSTRIAL

**CONSEJO SUPERIOR**  
 Monseñor Tulio Duque Gutiérrez  
 Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero  
 Padre Darío Valencia Uribe  
 Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya  
 Bernardo Gil Jaramillo  
 Héctor Manuel Trejos Escobar

**RECTOR**  
 Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

**DIRECTOR GRAFÍAS**  
 Alejandro Mesa Mejía

**CONSEJO EDITORIAL**  
 Judith Gómez Gómez  
 Patricia Herrera Saray  
 María Gladys Agudelo Gil  
 Alejandro Mesa Mejía  
 Mario Alberto Gaviria Ríos  
 Jaime Montoya Ferrer  
 Gabriel Flórez Ríos

**SECRETARIA**  
 Paola Andrea Murillo Gaviria

**COORDINADORA GRAFÍAS No.7**  
 Carmen Adriana Pérez Cardona

**DECANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
 Valentina Mejía Amézquita

**DIRECTOR DEL PROGRAMA**  
 Félix A. Cardona Olaya

**COMITÉ REVISOR**  
 Profesores colectivo de estudiantes primera fase curricular año lectivo segundo semestre de 2006 y primero y segundo de 2007.  
 Félix A. Cardona Olaya  
 Carmen Adriana Pérez

**REVISIÓN DE ESTILO**  
 Inés Emilia Rodríguez Grajales

**DISEÑO DE LA PORTADA**  
 Comité Editorial UCPR

**DISEÑO E IMPRESIÓN**  
 Gráficas buda Ltda.  
 Calle 15 No. 6-23 PBX: 335 72 35

**UCPR**  
 Avenida de la Américas  
 e-mail: paginas@ucpr.edu.co  
 PBX: (57) (6) 312 77 22  
 Fax: (57) (6) 312 76 13  
 Pereira - Colombia

Canje: Biblioteca UCPR

EDITORIAL	4
I. PRESENTACIÓN	5
EL CONCEPTO DE FORMA "UN PRINCIPIO QUE FUNDAMENTA EL ACTO CREATIVO EN EL TALLER DE DISEÑO"	11
<i>Javier Baena Espinel</i>	
LA FORMA EN EL BOCETO DE DIBUJO, ALGUNAS IDEAS PRELIMINARES	19
<i>Lina María García Ospina</i>	
EL DIBUJO COMO EXPRESIÓN DE LA FORMA	27
<i>Octavio Varela León</i>	
UNA PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA DE LA FORMA	33
<i>Carolina García Sánchez</i>	
LA FUNCIÓN COMO PRINCIPIO DEL DISEÑO	41
<i>Carmen Adriana Pérez Cardona</i> <i>Martha Ligia Escobar Rojas</i>	
EL PAPEL CONSTITUTIVO DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO CREATIVO DEL ARTEFACTO	49
<i>Carolina García Sánchez</i>	
LA FUNCIÓN COMO COMPONENTE ESTÉTICO DEL ARTEFACTO FUNCIONAL	55
<i>Félix Augusto Cardona Olaya</i>	
RELACIÓN LÓGICA - FUNCIÓN EN EL DISEÑO INDUSTRIAL	59
<i>Jesús Evelio Ospina Cuartas</i>	
ACERCAMIENTO EN LAS CULTURAS PRE-INDUSTRIALES	67
<i>Lorenza Suárez Gaviria</i>	
¿CÓMO SE ARTICULA EL ARTEFACTO CON EL CONTEXTO?	75
<i>Laura Muñoz Quintero</i>	
¿CÓMO LAS FUNCIONES DEL DISEÑO TRANSFORMAN LAS ESTRUCTURAS DE LOS ARTEFACTOS EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL?	81
<i>Karen I. Robayo</i>	

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**  
 Archivo del programa, proyectos realizados por estudiantes de Diseño Industrial, durante el segundo semestre del año 2006 y primero y segundo de 2007.

Grafías... No compromete el pensamiento de la UCPR, cada autor es responsable de su propio texto.

# MISIÓN

La Universidad Católica Popular del Risaralda es una institución de educación superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de popular.

Guiada por sus principios del amor y la búsqueda de la verdad y del bien, promueve la discusión amplia y rigurosa de las ideas y posibilita el encuentro de diferentes disciplinas y opiniones. En ese contexto, promueve el diálogo riguroso y constructivo entre la fe y la razón.

Como institución educativa actúa en los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, mediante la formación, la investigación y la extensión.

Inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazaret, posibilita la formación humana de sus miembros en todas las dimensiones de la existencia, generando una dinámica de auto superación permanente, asumida con autonomía y libertad, en un ambiente de participación y de exaltación de la dignidad humana.

La Universidad se propone hacer de la actividad docente un proyecto de vida estimulante orientado a crear y consolidar una relación de comunicación y de participación para la búsqueda conjunta del conocimiento y la formación integral.

Mediante los programas de investigación se propone contribuir al desarrollo del saber y en particular al conocimiento de la región.

Mediante los programas de extensión se proyecta a la comunidad para contribuir al desarrollo, el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la universidad fomenta programas de desarrollo docente y administrativo y propicia las condiciones para que sus miembros se apropien de los principios que la inspiran.

El compromiso de la Universidad se resume en «**ser apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz**».



# *VISION*

La universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Generará propuestas de modelos educativos pertinentes en los que se promueva un ambiente de apertura para enseñar y aprender, dar y recibir en orden a la calidad y el servicio.

Será un escenario en donde se promoverá el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculcación del evangelio. Como resultado de ese proceso y con el fin de alimentarlo, consolidará una línea de reflexión y diálogo permanente entre la fe y la razón. Como natural expresión de identidad católica, habrá consolidado la pastoral universitaria.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. Ejercerá liderazgo en el ámbito nacional en la reflexión sobre el desarrollo humano y consolidará un centro de familia.

La universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible.

Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales y por la búsqueda permanente de la calidad en un sentido integral, reflejada en sus procesos académicos, administrativos y en el constante desarrollo de toda la comunidad universitaria.

La universidad habrá consolidado una comunidad académica con vínculos internos y externos y apoyada en el centro de investigaciones, para llegar a ser la institución con mayor conocimiento sobre los asuntos regionales.

Consecuente con la realidad actual de un mundo interdependiente e intercomunicado, la universidad habrá fortalecido los procesos de intercambio académico con otras instituciones del orden nacional e internacional.

