



7. Se utilizaron materiales inteligentes, como el neopreno, que hacen que el pie este protegido tanto del frío como del calor.
8. Tiene un forro celuloso, lo cual hace que el pie no roce con el cuero y el pistero no dañe su piel.
9. El color negro armoniza con su uniforme, dándole una buena presentación personal al pistero, por ende a la empresa.
10. Tiene un peso menor, lo cual hace que el pistero no se cansé tanto en el proceso de la marcha.

**BIBLIOGRAFÍA**

Diccionario de ciencias medicas DORLAND, cuarta edición tomo II LL-Z.

"Elastic Environment of the Capillary Bed", *Circulation Research*, 1966, 19:441.

FLORES, Cecilia. (2001). Ergonomía para el Diseño. México: Designio.

Libro de Consulta para Evaluación Ambiental (Volumen I; II y III). Trabajos Técnicos del Departamento de Medio Ambiente.

PALAI, L., BENLLOCH, J. y Otros. Aprendiendo a construir la arquitectura. España: UPV Confort

<http://www.ortoweb.com/web/vista/index.php?modulo=navega&file=ficha&id=4026>

**COLABORADORES**

**DANNYMILENA PANCHE BARRIOS**  
Estudiante V semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo I semestre 2008 - II.

**SUSANA BERMÚDEZ GUTIÉRREZ**  
Estudiante V semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo II semestre 2008 - II.

**MARCELA RODRÍGUEZ CASTIBLANCO**  
Estudiante VI semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo I semestre 2008 - II.

**MARTHA LILIANA MARÍN MONTOYA**  
Estudiante VII semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo II semestre 2008 - I.

**ANGÉLICA OSORIO MARTÍNEZ**  
Estudiante VIII semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo II semestre 2008 - I.

**VALENTINA VALENCIA CARDONA**

Estudiante VI semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo II semestre 2008 - II.

**JUANITA VENEGAS CARVAJAL**

Estudiante VI semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo I semestre 2008 - I.

**ELIANA PATRICIA TAMAYO RUIZ**

Estudiante VI semestre Diseño Industrial UCPR, 2010 - II.  
Artículo de Colectivo II semestre 2008 - II.

**OCTAVIO DE JESÚS VARELA LEÓN**

Ingeniero Mecánico, Docente del Programa de Diseño Industrial de la UCPR. Orienta dibujo técnico. Colectivo I. Agosto de 2008

**ABELARDO GÓMEZ MOLINA**

Periodista, comunicador social. Docente catedrático de la UCPR y de la UTP. Coautor del libro "Los hilos visibles del tejido social". Ha publicado artículos en diversos periódicos y revistas. En la actualidad, alumno de la Maestría en Literatura y Filosofía de la UTP.

**CARMEN ADRIANA PÉREZ CARDONA**

Diseñadora Industrial Universidad Pontificia Bolivariana, Especialista en Gestión Tecnológica Universidad EAN y Universidad Tecnológica de Pereira, Especialista en Estética y Cultura Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Docente Asistente investigadora de la Universidad Católica Popular del Risaralda

**LORENZA SUAREZ GAVIRIA**

Diseñadora industria Universidad Católica Popular del Risaralda, Especialista en Estética y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia, Profesora de historia del Diseño en el programa de Diseño Industrial de la UCPR.

**YAFFA NAHIR IVETTE GÓMEZ BARRERA**

Diseñadora Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Diseño Summa Cum Laude de la Universidad de Palermo en Buenos Aires, Especialista en Gestión Estratégica de Diseño de la Universidad de Buenos Aires, Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica Popular del Risaralda. Profesora asistente del Programa de Diseño Industrial de la Universidad Católica Popular del Risaralda, miembro del Grupo de Investigación Medio Ambiente y Diseño G-MAD, y Tutora del Semillero de Investigación del mismo grupo

**JULIANA BEDOYA**

Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad Tecnológica de Pereira. Especialista en Estética y Cultura de la Universidad Nacional de Medellín. Docente catedrática del programa de Diseño Industrial en el área de expresión y comunicación de la Universidad Católica Popular del Risaralda. Docente magisterio en el área de educación artística.

**RICARDO LÓPEZ MARTÍNEZ**

Diseñador Industrial de la Universidad Católica Popular del Risaralda - Graduado Agosto 2010.

**JORGE FUENTES**

Diseñador Industrial de la Universidad Católica Popular del Risaralda - Graduado Agosto 2010.

**JULIANA RUIZ MONTOYA**

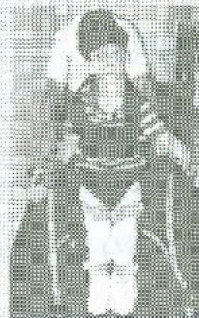
Diseñadora Industrial de la Universidad Católica Popular del Risaralda - Graduada Agosto 2009.

**NATALIA ARANGO OCAMPO**

Diseñadora Industrial de la Universidad Católica Popular del Risaralda - Graduada Agosto 2010.

**2009-1 NOVENO SEMESTRE**

**PROYECTO:** Elemento para fomentar el movimiento activo en postura bípeda para niño de 9 años con IMOC (Insuficiencia Motora de Origen Cerebral)



**CONCEPTO:**

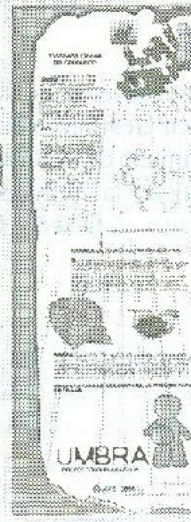
A partir del conocimiento del usuario se pretende mejorar su calidad vida, potencializando su autonomía, generando seguridad, estabilidad y nuevas experiencias.

El proyecto busca lograr mediante el diseño, incrementar las capacidades que posee el niño y corregir las posturas anormales, para un mejor pronóstico a futuro de su movilidad, centrándose principalmente en dos factores importantes; el sostener la cabeza y la correcta postura bípeda.

**ESTUDIANTE:** Natalia María Orrego Salazar

**DOCENTE:** Eduardo Martínez Jauregui

**PROYECTO:** Umbra



**CONCEPTO:**

En la concepción de proyectos ambientales con miras a la globalización y a la problemática generalizada por los cambios climáticos, se elaboró un sistema modular que protege el suelo del sobrecalentamiento, evitando la pérdida precipitada de agua y los cambios de las cosechas en varios tipos de cultivos, anteponiendo materiales compostables y percederos que de igual forma benefician el terreno como una cubierta natural, sólo que elaborada de manera estratégica.

**ESTUDIANTE:** Juliana Quintero Henao

**DOCENTE:** Eduardo Martínez Jauregui

**FOTOS:** Estudiantes autores de los proyectos

**LOS 2 MEJORES PROYECTOS DEL 2009 - 1  
2009-1 NOVENO SEMESTRE**