

ISSN 1900 - 5679

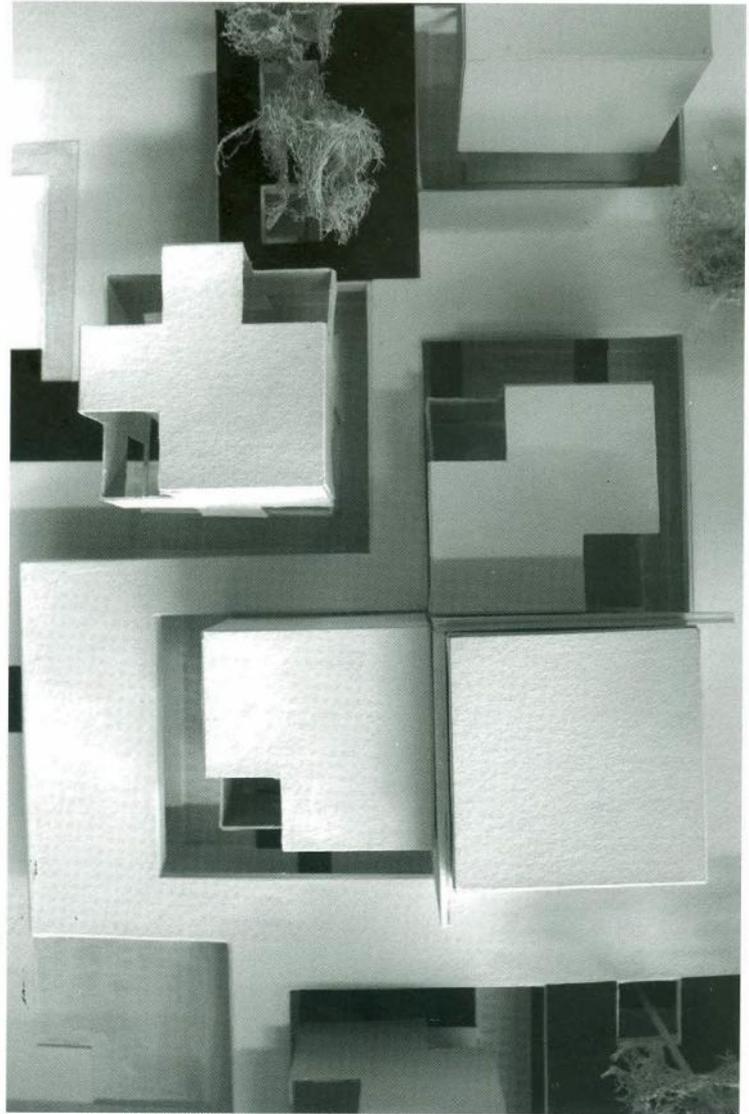
Grafías

Disciplinares de la UCP

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>

No. 15

Noviembre de 2011



UCP
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

ARQUITECTURA

Grafías

Disciplinares de la UCP No. 15
ISSN 1900-5679

ARQUITECTURA

Noviembre 2011

CONSEJO SUPERIOR

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez
Pbro. José Nelson López Robledo
Pbro. Hugo Cardona Salazar
Pbro. Anibal Hurtado
Hilda Marulanda Buritica
Pbro. Dario Valencia Uribe
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar

RECTOR

Pbro. Dario Valencia Uribe

DIRECTOR GRAFÍAS

Judith Gómez Gómez

CONSEJO EDITORIAL

Olga Patricia Bonilla Marquinez
Gloria Patricia Herrera Saray
Judith Gómez Gómez
Alejandro Mesa Mejía
Mario Alberto Gaviria Ríos

SECRETARIA

Paola Andrea Murillo

COORDINADOR GRAFÍAS N°15

Esp. Miguel Ángel Vela Rosero
Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas
Estudiante Jina Lizeth Aristizábal Tamayo
Estudiante Yuliana Pérez Pulgarin

DECANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mg. Valentina Mejía Amézquita

DIRECTORA PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Mg. Carolina Velásquez Gómez

COMITÉ REVISOR

Mg. Juan José Osorio Valencia
Mg. Carlos Eduardo Rincón González
Mg. Santiago Castaño Duque
Mg. Armando Antonio Gil Ospina
Mg. Jorge Enrique Osorio Velásquez
Esp. Miguel Ángel Vela Rosero
Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas

REVISIÓN DE ESTILO

Lic. Giohanny Olave Arias

REVISIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

Juan Alejandro Vásquez Ruiz

DISEÑO E IMPRESIÓN

Gráficas Buda S.A.S.
Calle 15 N° 6-23 PBX: 3357235 - Pereira

UCP

Avenida de las Américas
e-mail: biblioteca@ucp.edu.co
PBX: (57) (6) 3124000
FAX: (57) (6) 3127613
Pereira - Colombia

Editorial	7
Reflexiones de estudiantes	
La Tectónica	9
<i>Tectonics</i> <i>Andrés Marín Galeano</i>	
De la arquitectura al habitar: contexto = ciudad = ciudadano = construcción	11
<i>From Architecture to Habitat: Context = City = Citizen = Construction</i> <i>Andrés Marín Galeano</i> <i>Jorge Augusto Noreña</i>	
Incidencia de la vivienda multifamiliar social en el contexto urbano	15
<i>Incidence of the social multi-family house in the urban context</i> <i>Laura Velásquez Saray</i>	
Tendencias para el desarrollo futuro de las ciudades del área metropolitana del centro occidente de Colombia	19
<i>Tendencies for the future development of cities in the center-west Metropolitan Area of Colombia</i> <i>Luis Miguel Aristizábal Mesa</i>	
Modelo de crecimiento urbano: ciudad compacta vs. ciudad dispersa	25
<i>Urban growth model compacted city vs dispersed city</i> <i>Johanna Lee Chan Chushan</i> <i>Andrea Valencia Restrepo</i> <i>David Vidales Angulo</i>	
Reflexiones de docentes	
Las actividades en los edificios	29
<i>Activities in buildings</i> <i>Juan José Osorio Valencia. Arquitecto</i> <i>Mauricio Gómez Ossa. Arquitecto</i>	
Una reflexión sobre la enseñanza de la arquitectura	37
<i>Areflection on the education of architecture</i> <i>Miguel Angel Vela Rosero. arquitecto</i> <i>Sonia Céspedes Valencia. Sicóloga</i>	
Métodos y formas de construcción del espacio urbano	41
<i>Urban space construction methods and forms</i> <i>Luis Guillermo Aristizábal Restrepo. Arquitecto</i> <i>Santiago Castaño Duque. Arquitecto</i> <i>Olga Lucía Monsalve Morales. Abogada</i> <i>Jorge Enrique Osorio Velásquez. Arquitecto</i>	
Reflexiones de egresados	
Las nuevas representaciones arquitectónicas y las herramientas digitales	47
<i>The new architectonic representations and digital tools</i> <i>Sebastián Gil Blandón. Arquitecto</i>	
En la obra de	
Premisas proyectuales en la obra de Álvaro Siza	53
<i>Projectual Premises in the work of Álvaro Siza</i> <i>Luis Aya Cardona. Estudiantes X semestre</i> <i>Yeferson Bernal Santacruz. Estudiantes X semestre</i>	
Colaboradores	63

Grafías... No compromete el pensamiento de la UCP, cada autor es responsable de su propio texto.

ARQUITECTURA

ILUSTRACIONES

La fotografía de la portada corresponde al taller de 4 semestre cuyo núcleo problemático es Contexto, proyecto elaborado por el estudiante Alexander Orozco en el segundo semestre de 2010

Las fotografías de las páginas interiores, hacen parte de los ejercicios de Proyecto I, II, III, IV, VI y el Colectivo 24, desarrollados durante los semestres I y II de 2009 y 2010. Colaboraron en las fotografías los estudiantes, Andrés Marín Galeano, Nicolás Salazar, Jorge Augusto Noreña, Alexander Orozco, Julián Vásquez, Marco Aurelio Galindo Bernal, Manuela Martínez, Diana Stephanie Rodríguez, en el Taller de Cartagena y el profesor Juan Gilberto Tapias Martínez.

DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

CANJE

biblioteca@ucp.edu.co

DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA S.A.S.

Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35

www.graficasbuda.com

FECHA DE IMPRESIÓN

Noviembre de 2011

LOS DOS MEJORES

Es el espacio que reconoce a los estudiantes que se han destacado durante el semestre, por la elaboración integral del ejercicio de proyecto. La selección es evidencia de las reflexiones que orientan los respectivos talleres de Arquitectura, y de las respuestas que los estudiantes concretan desde lo compositivo, espacial, distributivo, técnico y de las relaciones con el sitio de intervención.

Este reconocimiento es importante para el Programa de Arquitectura, en tanto se muestran los proyectos de fin de semestre y se profundizan en las reflexiones propias del taller. Reflexiones que le permiten al Programa avanzar y ajustar sus procesos curriculares, en busca de una calidad y excelencia en la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad Católica de Pereira.

Los proyectos que se presentan en esta primera publicación corresponden a los trabajos destacados durante los semestres del 2009 al 2010, y que oportunamente atendieron a la entrega de archivos, de acuerdo a los lineamientos estipulados por la revista y el comité editorial.

LOS DOS MEJORES 2010-1	
PROYECTO 1 /G-1	Yeison Andrés Peña Toro
	Samed Musbah Chica
PROYECTO 1 /G-2	Ana María Cárdenas
	Felipe Martínez Venegas.
PROYECTO 2	Daniela López Agudelo
	Andrea Carvajal Marín
PROYECTO 3	Cristian Andrés Diez
	Lina Marcela Rivera Gómez
PROYECTO 4	Marco Aurelio Galindo Bernal
	Karen Melisa Aparicio
PROYECTO 5	Sebastián Chin Rivera
	Carlos Enrique Ramírez Pinilla
	Daniel Felipe Flórez
PROYECTO 6	Joanna Lee Chan Chushan
	Juliana Ocampo Builes
PROYECTO 7	Ana María Valencia
	Luisa Fernando Urrea Giraldo
PROYECTO 9	Oswaldo Quiceno Triana
	Andrea Carolina Puerta Gómez
PROYECTO 10	Alirio Andrés Osorio Gómez
	Lorena Molina Benítez

LOS DOS MEJORES 2010-2	
PROYECTO 1	Jadisson Gonzales Gaviria
	Alejandro Flórez Arcila
PROYECTO 2	Felipe Martínez V
	Manuel Murgueitio Chávez
PROYECTO 3	Andrés Felipe Marín Galeano
	Daniela Stephany López Agudelo
PROYECTO 4	Cristian Diez Osorio
	Julián Andrés Vasquez Osorio
PROYECTO 5	Rafael Romero Sepúlveda
	Marco Aurelio Galindo Bernal
PROYECTO 6	Diana Carolina Vargas Munera
	Isabel Critina Zuluaga Álzate
PROYECTO 7	Reinel Guapacha Zapata
	Heyder Leandro Castro Henao
	Diana Marcela Castro Turriago
TALLER DE LINEA 1	Tatiana Vanessa Marín Orozco
	Lina Marcela García Orozco
TALLER DE LINEA 2	Gerson Gutiérrez Aristizabal
	Andrea Carolina Puerta Gómez

LOS DOS MEJORES 2009-1	
PROYECTO 1	Lina Marcela Rivera Gómez
	Alejandro Domínguez Castaño
	Lina Lizeth Aristizabal Tamayo
PROYECTO 2	Marco Aurelio Galindo Bernal
	Luis Miguel Aristizabal Mesa
PROYECTO 3	Diana Carolina Vargas Munera
	Julián Alberto Quintero Gutiérrez
	Sebastián Chin Rivera
	Daniel Felipe Flórez Gil
PROYECTO 4	Diana Marcela Castro Turriago
	Valeria Montejo Gutiérrez
	Juan Sebastián Botero Marín
	Isabel Cristina Granada Betancourth
PROYECTO 5	Arquímedes Rojas Quebrada
	Alberto Uribe Barón
	Andrés Felipe Cardona
PROYECTO 6	Cristian Durango Álvarez
	Gerson Gutiérrez Aristizabal
PROYECTO 7	Luis Enrique Marín Vinasco
	Reinaldo José Camacho
	Katherine Rodríguez Mejía
	Luis Fernando Aya
PROYECTO 9	Yuli Andrea Jaramillo Zuluaga
	Luis David Martínez Muñoz
PROYECTO 10	Leidy Julieth Aguirre Sánchez
	Irving De Jesús Galvis Salazar
	Diana Marcela Benjumea Mejía

LOS DOS MEJORES 2009-2	
PROYECTO 1	Harold Eduardo García Duque
	Andrés Felipe Marín Galeano
	Andrés Felipe Castaño
PROYECTO 2	Lina Marcela Rivera Jiménez
	Alexander Orozco Álvarez
PROYECTO 3	Marco Aurelio Galindo Bernal
	Esneider Ospina Zapata
	Esteban Arias Clavijo
	Angélica Zuluaga Bedoya
PROYECTO 4	Diana Carolina Vargas Munera
	Sebastián Chin Rivera
PROYECTO 5	Joanna Carolina Trujillo Cardona
	Laura Uribe Giraldo
	Margarita López Gil
PROYECTO 6	Ana María Romero Valencia
	Diego Armando Cifuentes Forero
PROYECTO 7	Gerson Gutiérrez Aristizabal
	Oscar Balbín
	Daniel Vélez Aristizabal
	Howard Andrés Hurtado
PROYECTO 9	Juan Felipe Rendón Ríos
	Alirio Andrés Osorio Gómez
	Johnny Alejandro Cárdenas Castaño
	David Fernando López Gil
PROYECTO 10	Jennifer Carolina Rodríguez Sastre
	Luis David Martínez
	Camilo Andrés Saavedra Castro
	Juan Diego Riobo Bonilla
	Santiago Andrés Osorio Vasco
	Katherine Rodríguez Mejía
	Reinaldo José Camacho
Luis Enrique Marín Vinasco	

MISIÓN

La Universidad Católica de Pereira es una institución de educación superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de popular.

Guiada por sus principios del amor y la búsqueda de la verdad y del bien, promueve la discusión amplia y rigurosa de las ideas y posibilita el encuentro de diferentes disciplinas y opiniones. En ese contexto, promueve el diálogo riguroso y constructivo entre la fe y la razón.

Como institución educativa actúa en los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, mediante la formación, la investigación y la extensión.

Inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazaret, posibilita la formación humana de sus miembros en todas las dimensiones de la existencia, generando una dinámica de auto superación permanente, asumida con autonomía y libertad, en un ambiente de participación y de exaltación de la dignidad humana.

La Universidad se propone hacer de la actividad docente un proyecto de vida estimulante orientado a crear y consolidar una relación de comunicación y de participación para la búsqueda conjunta del conocimiento y la formación integral.

Mediante los programas de investigación se propone contribuir al desarrollo del saber y en particular al conocimiento de la región.

Mediante los programas de extensión se proyecta a la comunidad para contribuir al desarrollo, el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la universidad fomenta programas de desarrollo docente y administrativo y propicia las condiciones para que sus miembros se apropien de los principios que la inspiran.

El compromiso de la Universidad se resume en **«ser apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz»**.

VISION

La universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Generará propuestas de modelos educativos pertinentes en los que se promueva un ambiente de apertura para enseñar y aprender, dar y recibir en orden a la calidad y el servicio.

Será un escenario en donde se promoverá el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del evangelio. Como resultado de ese proceso y con el fin de alimentarlo, consolidará una línea de reflexión y diálogo permanente entre la fe y la razón. Como natural expresión de identidad católica, habrá consolidado la pastoral universitaria.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. Ejercerá liderazgo en el ámbito nacional en la reflexión sobre el desarrollo humano y consolidará un centro de familia.

La universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible.

Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales y por la búsqueda permanente de la calidad en un sentido integral, reflejada en sus procesos académicos, administrativos y en el constante desarrollo de toda la comunidad universitaria.

La universidad habrá consolidado una comunidad académica con vínculos internos y externos y apoyada en el centro de investigaciones, para llegar a ser la institución con mayor conocimiento sobre los asuntos regionales.

Consecuente con la realidad actual de un mundo interdependiente e intercomunicado, la universidad habrá fortalecido los procesos de intercambio académico con otras instituciones del orden nacional e internacional.

Editorial	7
Reflexiones de estudiantes	
La Tectónica	9
Tectonics	
Andrés Marín Galeano	
De la arquitectura al habitar: contexto = ciudad = ciudadano = construcción	11
From Architecture to Habitat: Context = City = Citizen = Construction	
Andrés Marín Galeano	
Jorge Augusto Noreña	
Incidencia de la vivienda multifamiliar social en el contexto urbano	15
Incidence of the social multi-family house in the urban context	
Laura Velásquez Saray	
Tendencias para el desarrollo futuro de las ciudades del Área Metropolitana del Centro Occidente de Colombia	19
Tendencies for the future development of cities in the center-west Metropolitan Area of Colombia	
Luis Miguel Aristizabal Mesa	
Modelo de crecimiento urbano: ciudad compacta vs. ciudad dispersa	25
Urban growth model compacted city vs dispersed city	
Johanna Lee Chan Chushan	
Andrea Valencia Restrepo	
David Vidales Angulo	
Reflexiones de docentes	
Las actividades en los edificios	29
Activities in buildings	
Juan José Osorio Valencia. Arquitecto	
Mauricio Gómez Ossa. Arquitecto	
Una reflexión sobre la enseñanza de la arquitectura	37
A reflection on the education of architecture	
Miguel Angel Vela Rosero .arquitecto	
Sonia Céspedes Valencia. Sicóloga	
Métodos y formas de construcción del espacio urbano	41
Urban space construction methods and forms	
Luis Guillermo Aristizábal Restrepo. Arquitecto	
Santiago Castaño Duque. Arquitecto	
Olga Lucía Monsalve Morales. Abogada	
Jorge Enrique Osorio Velásquez. Arquitecto	
Reflexiones de egresados	
Las nuevas representaciones arquitectónicas y las herramientas digitales	47
The new architectonic representations and digital tools	
Sebastián Gil Blandón. Arquitecto	
En la obra de	
Premisas proyectuales en la obra de Álvaro Siza	53
Projectual Premises in the work of Alvaro Siza	
Luis Aya Cardona. Estudiantes X semestre	
Yeferson Bernal Santacruz. Estudiantes X semestre	
Colaboradores	63

Grafías
Disciplinarias de la UCP



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Avenida de las Américas
PBX. (57) (6) 312 4000
FAX. (57) (6) 312 7613
A.A. 2435

e-mail: ucp@ucp.edu.co

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>
Pereira - Risaralda

Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz