

## CENTRAL PARK

Arq. Luis Aya Cardona<sup>1</sup>  
 Arq. Jeferson Bernal Santacruz<sup>1</sup>  
 Arq. Luis Medina<sup>1</sup>  
 Arq. James Ospina<sup>1</sup>

El *Central Park* funcionará como un enclave natural dentro de un entramado eminentemente urbano que considera una finalidad unitaria: ser un elemento integrador entre las realidades socio-culturales de quienes van a utilizar dicho espacio. A través de todo el proceso se tomaron en cuenta las siguientes premisas fundamentales:

- Diferentes estilos de vida, dentro de un mismo espacio en común.
- Todas las personas tienen distintas maneras de hacer uso del espacio.
- Espacio flexible que permite que sus usuarios lo puedan disfrutar sin importar sus necesidades, un espacio para todos y de todos.

Esta propuesta busca convertir el *Central Park* del condominio Shamrock El Polo en un espacio fluido y tranquilo que resalte la naturaleza conjugando nuevas líneas que tracen el espacio público, las cuales se muevan a través de él generando desniveles, pliegues y terrazas óptimas para múltiples actividades. Esto es una gradación de las distintas zonas de actividad: caminar, trotar, correr, andar en bicicleta o monopatín, contemplar, descansar.

El *Central Park* pretende ser una pieza que se inserte en el paisaje, lo modifique y lo redefina, brindando variedad de usos y actividades que se puedan llevar a cabo para vivir dentro del espacio; fragmentos culturales que se pueden dotar con una misma voluntad colectiva que preserve la percepción de conjunto pero que ofrezca a todos alternativas para su disfrute.

Siempre está claro que dentro de un espacio público existe multiplicidad de situaciones resultantes del encuentro social y para esto se usan tres lógicas: movilidad, descanso y contemplación; no se imitan pero sí se reformulan estos valores para dar paso a formas que se lean claramente, se usen libremente y se disfruten de manera variada; esta variedad implica convivencia armónica de motivos diversos, así como el espacio público implica reunión de seres humanos distintos en un mismo espacio.

El *Central Park* es, ante todo, el núcleo del condominio Shamrock El Polo; por este motivo, la propuesta funciona como una unidad que se puede recorrer en su totalidad y que no cuenta con una centralidad específica

a pesar de que sus senderos peatonales se cruzan entre sí. Las circulaciones están acompañadas de diversas zonas de estancia y actividad, así como áreas arborizadas con melias (*meliaazedarach*), jacarandás (*jacaranda acutifolia*) y arbustos bajos tales como heliotropos (*heliotropiumarborescens*) y lluvia arequipeña (*gypsophilapaniculata*).

### Paisajismo

En total, el *Central Park* tiene cuatro áreas verdes con vegetación nativa, melia (*meliaazedarach*), jacarandá (*jacaranda acutifolia*), heliotropo (*heliotropiumarborescens*) y arequipeña (*gypsophilapaniculata*). Los árboles están ubicados de acuerdo con la investigación sistemática de los comportamientos socioculturales de las personas, según las actividades a realizar para brindar sombra, frescura y resguardo de los elementos; además, todas las especies consumen muy pocos recursos hídricos, lo cual favorece la sostenibilidad del proyecto. Además de vegetación, dichas áreas verdes cuentan con elementos arquitectónicos para maximizar su uso, bancas móviles que permiten ser agrupadas como se desee.

La intervención considera una finalidad unitaria como es la integración entre varias realidades urbanas... para dotar a los diversos Fragmentos preexistentes de una misma voluntad unitaria, que preserve la percepción del conjunto...., disposición de diversos elementos arquitectónicos para usos específicos...., La propuesta pretende erigirse como una alternativa a... circuitos, que permite la gradación de distintas rutas o zonas de actividad —correr, andar, montar en bicicleta o monopatín— y la articulación de una serie de espacios públicos o áreas de descanso... mediante una única pieza que se inserta en el paisaje, lo modifica y lo redefine... propone la recreación del diálogo entre el paisaje y la arquitectura... encuentro social... integración de distintas lógicas: la de la movilidad, el descanso y la contemplación... -No quisimos imitar, sino reformular esta diversidad de valores en formas que se lean claramente, que se usen libremente, que se disfruten variadamente... la variedad implica convivencia armónica de motivos diversos, así como espacio público implica reunión de seres humanos distintos en un mismo espacio.

<sup>1</sup> Arquitectos Egresados UCP agosto 2010.