

EDITORIAL

En esta segunda oportunidad la Revista Grafías de Arquitectura recopila los mejores proyectos del año 2011, las reflexiones académicas de estudiantes y docentes, así como las experiencias proyectuales de egresados del programa, que en su conjunto muestran el sentido de pertenencia y reconocimiento que tiene la comunidad académica y profesional hacia el programa de Arquitectura de la UCP.

Los mejores proyectos permiten hacer un recorrido por el Programa de Arquitectura, dando cuenta a través de imágenes del camino que un estudiante recorre al iniciar su carrera hasta llegar a décimo semestre. A su vez, es la muestra fotográfica y textual de la resolución del objetivo de cada núcleo problémico y de las competencias alcanzadas por los estudiantes no solo a nivel proyectual sino también argumentativo. De esta manera lo que partió como problema proyectual para los estudiantes, al final no solamente queda bien resuelto en edificios de uso doméstico, cultural o público, sino en una publicación que puede enriquecer su formación profesional y la de sus compañeros, el objetivo es compartir el conocimiento pero también hacer un reconocimiento a los que con arduo trabajo y reflexión han logrado buenas respuestas proyectuales.

Las reflexiones de estudiantes permiten evidenciar el compromiso que el programa ha adquirido con la inclusión de la investigación y la lectura en la formación de sus estudiantes, pero especialmente la acogida que ellos han tenido hacia estas herramientas que les han fortalecido no solamente las competencias profesionales en lo que al componente proyectual y urbano-ambiental se refiere, sino que les ha permitido tener una posición crítica pero fundamentada frente a su ciudad y a sus propios desarrollos proyectuales.

Las reflexiones de profesores se han enfocado no solamente a los núcleos problémicos de la asignatura de proyecto que tienen a cargo sino de manera especial a los colectivos de docentes y estudiantes, los cuales han tomado una dinámica interesante no solo porque combinan las problemáticas de diferentes semestres sino porque relaciona estudiantes en diferentes niveles de formación y profesores especializados en otras áreas de la disciplina. La nueva dinámica aplicada a los colectivos de docentes y estudiantes ha permitido que el Programa de Arquitectura este unido y ha generado espacios de reflexión académica entre profesor-profesor, profesor-estudiante y estudiante-estudiante fortaleciendo el trabajo en equipo y la reflexión comprometida de todos sus integrantes.

Por último y de manera especial, es muy grato contar en este número de la Revista Grafías con las reflexiones académicas de un grupo de egresados, quienes a través de este aporte al programa muestran su calidad profesional con una breve reseña de los diferentes concursos en los cuales han participado y en los cuales han obtenido diferentes menciones o han alcanzado llegar a los primeros puestos, muestran las competencias adquiridas en el mismo y su sentido de pertenencia hacia la academia compartiendo con los estudiantes y futuros colegas las potencialidades de escoger una disciplina como la Arquitectura, pero muy especialmente las bondades de luchar con fuerza por los sueños que se tienen. Un agradecimiento especial a nuestros queridos egresados, que aun hoy nos acompañan en eventos, seminarios, discusiones y reflexiones académicas.

Mg. Arq. Carolina Velásquez Gómez
Directora Programa de Arquitectura