

EDITORIAL

Preguntas centrales en la educación superior son aquellas que indagan por los procesos de lectura y escritura de los estudiantes universitarios, al igual que las que cuestionan sobre cómo ellos aprenden a asombrarse, a interrogarse, a indagar sobre un fenómeno, es decir, cómo aprenden a investigar. Los resultados de la investigación “¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad Colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país” realizado entre 17 universidades colombianas, entre ellas la Universidad Católica de Pereira, permite reconocer con mayor claridad y contundencia tendencias nacionales en las prácticas de los estudiantes universitarios. Solo para ilustrar algunos resultados: los textos más leídos y escritos por los universitarios son las notas de clase, y son las actividades de evaluación en el marco de asignaturas los espacios alrededor de los cuales se concentra la lectura y la escritura, y en general los textos son leídos únicamente por el profesor fuera de clase.

Frente a estas tendencias, es importante resaltar prácticas pedagógicas que permitan otro tipo de relación con el conocimiento, con la lectura y la escritura. Es desde el interés de compartir con la comunidad universitaria una experiencia que sitúa otro tipo de relación, que se gesta y nace este nuevo número de Grafías. Así la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Psicología y el Grupo de Investigación Cognición, Educación y Formación desde el reconocimiento de la importancia del trabajo del semillero de investigación como un escenario privilegiado de formación en la disciplina, en la investigación, y en la lectura y la escritura presenta cuatro artículos – modalidad de trabajo de grado- elaborados por participantes del semillero.

En el semillero los estudiantes participan de la mano con los investigadores en las reflexiones sobre los textos que sustentan las conceptualizaciones, las metodologías, los análisis, al tiempo que ellos mismos emprenden su propio proyecto con sus preguntas. Este es un escenario para lecturas compartidas, para lectura entre pares, para reconocer la importancia de los lectores en la construcción de saberes. En esta vía, desde una experiencia colectiva entran en diálogo el conocimiento disciplinar y el conocimiento sobre la escritura, y en cada sesión va tomando más sentido para todos que *aprender una disciplina consiste, en gran medida, en aprender a leer y escribir en la disciplina.*

Hoy con el nacimiento de este número de Grafías el Grupo de Investigación Cognición, Educación y Formación comparte estas construcciones, que implicaron la mezcla de muchos sabores y un buen tiempo de cocción para ofrecer a los lectores un delicioso banquete, así que disfrute usted el contenido de esta obra, y déjese permear por las preguntas que van dejando a su paso, que nos permiten ir creando nuevas experiencias sobre lo que conocemos y lo que somos.

Diana De Castro Daza
Magíster en psicología
Febrero 9 de 2012