

COMPO 022: EL ELECTRODOMÉSTICO DEL FUTURO

Compo 022: The future appliance

Viviana Morales Quintero¹

SÍNTESIS:

En el presente artículo se presentará y explicará el proceso de diseño y la investigación previa, para la elaboración de un objeto visionario que cumpla una función específica en el hogar o en la cocina. Se busca ofrecer una experiencia innovadora para el usuario a partir de un elemento amigable con el medio ambiente, tanto en su forma, en su función y en el uso de materiales, con un estilo de vida responsable y saludable.

DESCRIPTORES: Diseño futurista, funcionalismo, experiencia, concepto, ecodiseño.

ABSTRACT:

In this article will be explained the design process and the previous investigation, for developing a visionary object to fulfill a specific function at home or in the kitchen. It seeks to offer an innovative experience for the user from a friendly element to the environment in form, function and the use of materials to be responsible with a healthy lifestyle.

DESCRIPTORS: Futuristic design, functionalism, experience design, concept, eco-design.

A medida que el tiempo pasa, el ser humano se retroalimenta de más conocimientos que le permiten suplir sus necesidades de manera cómoda y económica, a partir de los desarrollos tecnológicos que se dan en su entorno. Este desarrollo ratifica que el hombre no es simplemente un creador de objetos, sino un facilitador de experiencias (Press y Cooper, 2010), pero dejando de lado aspectos como un desarrollo de vida saludable en el deporte y en la alimentación, el cuidado del medio ambiente como el ahorro del agua, el exceso de consumo de los residuos naturales y la sobre-explotación de los recursos renovables.

Hoy en día hacemos parte de una sociedad consumista que destruye su medio ambiente, sin importar las futuras consecuencias. Por

consiguiente, se logra evidenciar esos problemas presentes que se pretende contribuir a solucionar a partir de objetos cotidianos que ayuden a hacer parte de un medio saludable y natural, donde la calidad de vida que disfruta la mayoría de la gente se puede sostener si se realizan mejoras significativas en el uso eficiente de los recursos (Press y Cooper, 2010).

Diariamente en nuestros hogares cocinamos los alimentos dependiendo de la cantidad de personas presentes, generando residuos orgánicos e inorgánicos que son desechados posteriormente y recogidos para ser llevados a los rellenos sanitarios. Estos vertederos contaminan el subsuelo y el agua, generando tóxicos perjudiciales para la salud. Entonces, ¿Por qué no procesar esos residuos orgánicos

¹ Colectivo de IV semestre de Diseño Industrial. 2012-2

para generar menos contaminación y más elementos naturales que ayuden a la conservación del medio ambiente?

Se quiere solucionar, entonces, el problema de reciclado de los residuos orgánicos generados en el hogar a partir de la actividad actual llamada compostaje, convirtiendo esos residuos de comida en abono orgánico para las mismas plantas del hogar. Se tuvieron en cuenta características o requerimientos especiales que debe tener el objeto a diseñar, como:

- La actividad que debe realizar (contener tierra y residuos orgánicos para el compostaje).
- Un tamaño considerable para hogares pequeños y de pocos integrantes.
- Ser un objeto ahorrador de energía.
- Estar elaborado de materiales amigables con el medio ambiente.
- Permitirle al usuario interactuar con el objeto.

A partir de esos criterios se investiga cómo se desarrolla la actividad de compostaje actualmente. Este proceso genera resultados óptimos para el hogar, donde esta actividad requiere de varios cuidados especiales, como el adecuado tratamiento de la humedad y aireación, la constante mezcla de la tierra y el alimento, y el previo proceso de triturado de los residuos.

Posteriormente a estos requerimientos se vinculan los demás referentes para el desarrollo del objeto del futuro nombrado COMPO 022 (Figura 1). Se toma como referencia el ecodiseño que describe el “diseño que trata todos los impactos medioambientales de un producto a lo largo de su ciclo vital completo” (Press y Cooper, 2010, p.102).

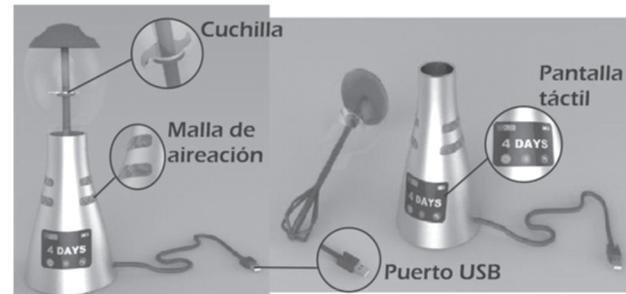


Figura 1. COMPO 022

COMPO 022 es un objeto para la cocina que permite elaborar abono dentro del hogar. Está compuesto por diferentes partes que cumplen una función específica. La forma que posee es muy orgánica, con el fin de tener armonía con el lugar en el que se adecuará y con el tiempo que se empleará (aproximadamente, el año 2022). Es de un tamaño pequeño, para lugares reducidos como apartamentos y hogares de una sola planta, es ligero, para su fácil transporte de un lugar a otro (llevarlo de la cocina al jardín o viceversa).

El objeto consta de varios componentes principales:

- La cuchilla trituradora.
- La malla de aireación, para permitir el flujo constante de aire para el crecimiento de microorganismo que generan la descomposición de los residuos.
- El puerto USB para cargar el objeto.
- La pantalla táctil, con sus diferentes opciones de botones.

El proceso de usabilidad del objeto (Figura 2) se describe a continuación:

1. Introducir la tierra sin abonar en el contenedor alargado de acero inoxidable.
2. Introducir los residuos de comida en la cúpula superior transparente.
3. Encender el elemento desde la pantalla táctil.

4. Iniciar el proceso de triturado de los residuos.
5. Mezclar la tierra y los residuos orgánicos previamente triturados en el contenedor alargado.
6. Desde la pantalla, organizar la alarma para el control del triturado por días.
7. En el momento en que la batería se esté descargando, conectar de un electrodoméstico o aparato tecnológico con puerto USB.
8. Al cabo de 2 o 3 semanas, sacar el compost listo para abonar la tierra de las plantas que se encuentran en el hogar.



Figura 2. Secuencia de usabilidad e COMPO 022

La tecnología que se utiliza en el objeto es simple, pero acorde con el contexto. Funciona con una batería de ion de litio que permite usar el elemento sin estar conectado a la energía; pero al momento de descargarse se conecta a un computador o a otro aparato tecnológico con puerto USB. Se ubica en la parte frontal una pantalla táctil (Figura 3), que tiene:

- El nivel de carga de la batería.
- El botón de encendido/apagado.
- El botón del horario (se programa cada cuánto COMPO 022 se debe encender automáticamente para la mezcla de los

componentes y generar una alarma cuando que el abono esté listo).

- El botón de control de humedad (indicarnos cuando esta baja la humedad para introducir un poco de agua).
- El botón de reiniciar (devolver el proceso de días de mezclado y de alarma al momento de introducir tierra y residuos nuevos).



Figura 3. Comandos táctiles

Los materiales utilizados para la fabricación futura de COMPO 022 son:

- Acero inoxidable para el contenedor de la tierra y de los residuos orgánicos, y la cuchilla, un material altamente ecológico y reciclable, fácil de limpiar, resistente a la excesiva humedad y que le genera al objeto una estética de excelentes acabados y noción de futurismo.
- Plástico transparente para la cúpula trituradora.
- Caucho antideslizante para el agarre superior del objeto.
- Malla microscópica metálica para la aireación.

Conclusión

COMPO 022 es un “elemento articulado con un conjunto de piezas con distintas formas y/o materiales, en acción combinada, [que] ejercen una función” (Ricard, 2000, p.50). El artefacto promete mejorar la experiencia de los productos y servicios gracias a su mejora de calidad; se pretende generar más recursos

naturales en el hogar, a partir de un elemento que combina lo tecnológico y lo futurista en sus componentes y en su forma. Se utiliza, así, lo tradicional y cotidiano en el manejo de residuos generados en casa y en el acercamiento a la naturaleza.

Referencias

Ricard, A. (2000). *La Aventura Creativa*. Barcelona: Ariel.