



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Mg. Mireya Ospina Botero

Algunas sugerencias en el trabajo educativo con familias

El punto de partida de toda reflexión es la experiencia de los participantes, se parte siempre de sus opiniones y experiencias, en lugar de una definición basada en términos teóricos. El resultado de trabajo es la experiencia de los participantes como individuos o como grupos familiares. Esto es lo que ellos y ellas piensan, saben, sienten, viven, hacen o conocen, respecto al tema que se va a trabajar. Al respecto, Suárez y Loaiza (1996, p.17) comentan que “la construcción de conocimiento se logra a través del análisis, la reflexión y la acción sobre la realidad familiar, articulados entorno a un proceso educativo”. (p. 17).

Existe un necesario proceso de profundización temática. Los hechos y situaciones familiares que sirven de punto de partida avanzan hacia la comprensión de tales situaciones, pues se enriquecen con nueva información, gracias al uso de breves lecturas, estudios de caso y discusión en pequeños grupos y plenarias.

Gutiérrez (2002) plantea al respecto que esta puesta en común de los saberes de los participantes genera un efecto confrontador y de cuestionamiento. Es la oportunidad para que cada uno re-piense su propia experiencia y no salgan “intactos” de la discusión, es decir, que se pueda potenciar la movilización personal.

De esta forma, las personas participantes pueden llegar a conclusiones que les permite comprender desde otras miradas las situaciones familiares, confrontar sus creencias y aprender de la experiencia y saberes de los demás participantes.

El punto de llegada es la vida familiar, en una nueva perspectiva. La experiencia personal, tal cual sirve de punto de partida, ahora representa el punto de llegada del proceso de profundización temática. No se trata de ampliar el conocimiento sobre un tema, sino de construir entre todos las formas de aplicar lo nuevo que se descubre. En otros términos, se motiva a regresar a la experiencia familiar para transformarla y/o mejorarla.