



LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIADA POR VIDEO¹

The reading comprehension mediated by video

Gloria Patricia Acosta Duque²
Elizabeth Mena Rengifo³

¹ Producto generado desde el ejercicio de investigación formativa en la Especialización en Edumática de la Universidad Católica de Pereira, cohorte IV. Trabajo asesorado por la magister Diana Carolina Calvo Marín. Los derechos patrimoniales de este producto corresponden a la especialización en Edumática de la UCP, los derechos morales a sus autores.

² Licenciada, Universidad del Quindío (Armenia, Colombia), Especialista en Edumática, Universidad Católica de Pereira. Contacto: glofermajo123@gmail.com.

³ Licenciada, Universidad Antonio Nariño (Santa Fe de Bogotá, Colombia), Especialista en Edumática, Universidad Católica de Pereira. Contacto: emenarengifo@gmail.com

RESUMEN

En este artículo se analiza cómo el uso del video, como herramienta que facilita el traslado de la cotidianidad del niño hacia el aula de clases, puede mejorar la comprensión lectora. Es un trabajo desarrollado en dos grupos: uno experimental y otro de control, con inclusión de pruebas pre y post-test. Se evidenció que si el estudiante se apropia de su realidad, comprende con mayor facilidad el texto escrito, asociándolo con su contexto y experiencias, obteniendo resultados positivos en la prueba de interpretación de lectura.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, realidad, video, mundo.

ABSTRACT:

This article is the result of the "Reading comprehension, understanding the world through the ICT" research study, which analyzes whether the understanding of the world, using video as a tool that transfers the child's everyday life to the classroom, can improve reading comprehension.

The research was conducted in two groups. The initial diagnosis showed weakness in the semantic component. Reading workshops were applied to two groups of students. In one group the video was used before reading the text, in the other group the same readings were assigned, but in the traditional way. Finally, a comparison of the performance tests was observed.

It was evident that, if the student appropriates her/his reality, the student, more easily, understands the written text, associating it with its context and own experiences, therefore obtaining positive results in reading interpretation tests. This agrees with Freire (1989) who said "reading the word, the phrase, the sentence, never meant breaking with the "reading" of the world. With it, reading the word was reading the "word-world" (p. 84).

KEYWORDS: reading comprehension, reality, video, world.

La lectura en la etapa escolar se presenta como un proceso de creatividad y de interacción en constante construcción, ya que permite enriquecer esquemas conceptuales, cambiar la forma de ver y comprender el mundo, además de ser un requisito fundamental para el desarrollo cultural de los estudiantes.

El propósito de esta investigación es determinar si la comprensión del mundo, mediada por herramientas TIC como el video, puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la I.E. Jesús de la Buena Esperanza, sede las Palmas, Pereira.

Se realizó un análisis del contexto del estudiante utilizando videos y trasladando situaciones reales, desde el contexto de los estudiantes hacia el aula de clases, para generar ejercicios de comprensión. Con un grupo se utilizó la herramienta video y con el otro la lectura de textos de manera tradicional, lo que permitió realizar comparaciones al registrar los desempeños alcanzados. Se muestran los resultados obtenidos con los dos grupos de estudiantes.

El artículo se presenta en cinco apartados: el primero hace referencia al significado y aplicación de los procesos de leer y comprender, de acuerdo con cómo se desarrolla cada uno de ellos, así como la importancia que adquiere en el contexto de los estudiantes; en la segunda parte se explican las etapas de interpretación que presenta un estudiante según su edad, además de la importancia de las experiencias del lector al desarrollar este proceso; en el tercer apartado se hace énfasis en la importancia de la realidad del niño para llegar a comprender el mundo, antes de realizar una interpretación del texto escrito; en el cuarto, se enuncian las

potencialidades del video como herramienta que puede facilitar el acercamiento del contexto del niño hacia el aula de clase. En la parte final se explica el desarrollo del proceso de recolección y análisis de la información, para posteriormente emitir las consideraciones finales, que se dan a manera de conclusión, de acuerdo con lo observado durante todo el proceso.

Comprensión lectora: códigos, descodificaciones y significados

Por lo general, en el ejercicio de la lectura, el código escrito, lo que se lee, se ha presentado como un sistema de signos utilizados para transcribir un código oral, lo que se habla. Esta valoración se ha adoptado, según Almaguer y Peña (2009), por la primacía del lenguaje oral sobre el lenguaje escrito, sustentada en que existen lenguas orales sin la correspondiente graficación de ese código.

El código escrito no solo es un sistema de transcripción, sino que además hace parte de una serie de códigos que comprenden todo un medio de comunicación. En este orden de ideas, adquirir y dominar el código escrito no es solo aprender la relación sonido-grafía; también es asimilar todo un sistema nuevo e independiente al oral, que abarque más allá de una simple transcripción.

Todo lo anterior es de suma importancia para la enseñanza de la lectura, más aún si se tiene en cuenta que el proceso de aprendizaje y aprehensión adecuada del ejercicio de leer en edad temprana, permite optimizar la absorción de todos los conceptos que el mundo comprende y que hacen parte del conocimiento humano. De esta forma se posibilita la obtención de información, los procesos cognoscitivos, la memoria y la ortografía de manera más eficiente en el orden

de la comprensión, el análisis y la construcción de nuevas realidades que el lector desarrolla.

El lector, según Niño (2006), es el agente complementario en la producción de un texto escrito. Este autor promueve las habilidades comunicativas en diversos contextos; su aporte se resume en que el deber de los docentes es el de orientar y motivar al niño en la tarea de producir sus propios escritos en los distintos géneros de la oralidad y la escritura.

En los procesos de enseñanza iniciales, la lectura debería considerarse como una herramienta, una llave que permita el paso a la exploración de nuevos conceptos, de nuevos mundos, que desarrolle la imaginación e involucre nuestra propia cotidianidad para que todos soñemos con seres reales y ficticios que lleven a convalidar los conocimientos y potenciar la imaginación.

En el proceso de aprendizaje de la lectura se despierta la imaginación, se tienen en cuenta experiencias reales, conceptos, sentimientos y de esta manera se puede lograr que el ejercicio de leer se vuelva agradable y se realice como un hábito sano y enriquecedor. La asimilación y el gusto hacia ella se hará más natural y constante en el tiempo.

La estimulación de los niños tiene varias facetas de acuerdo con sus etapas, tanto para el desarrollo motor grueso, la motricidad fina, el desarrollo cognitivo o el área en que se encuentre el lenguaje. Una de las actividades más importantes que contribuye o repercute en cada una de estas etapas es la lectura.

La lectura es un proceso de constante interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Es una de las herramientas fundamentales de la comunicación la

capacidad de leer e interpretar, lo que permiten el avance de otras áreas y disciplinas del saber, así como su transmisión. En sí, tal como lo dice Zubiría (1995, p.45):

la lectura no solo es la puerta de ingreso de nuevos conocimientos, se da con la relación a la lectura otra grata casualidad, consiste en que sus mismos productos, conceptos y conocimientos, asimilados al leer, mejoran la capacidad lectora

Pero para todo ello el lector siempre deberá tener unos conocimientos y habilidades previas que le permitan hacer un buen desempeño de esta destreza. Todo parte de la necesidad del lector de reconocer el simbolismo de las letras, las palabras y las frases.

Entendiendo que la comprensión lectora es la capacidad de razonar e interpretar lo que se lee de acuerdo con el significado de las palabras con las cuales está escrito el texto, y teniendo en cuenta que los niños traen incógnitas y a la vez conocimientos sobre la lectura que se va a realizar, no podemos dejar de reconocer la importancia que el leer nos mostrará para entender el qué, el cómo y el para qué del proceso lector.

No obstante, el ejercicio de leer no siempre genera comprensión de lo leído. Así, leer implica, más allá de un ejercicio mecánico, la capacidad de captar los significados que otros han plasmado en el texto mediante la narrativa de sonidos, imágenes, colores, movimientos, sensaciones y circunstancias.

Es por ello que el papel del docente en las actividades de lectura y en el desarrollo y aprendizaje de habilidades complementarias de comprensión es de primordial importancia. La tarea de enseñar a los niños

comprende una serie de técnicas lúdicas pedagógicas que implican involucrar todas sus potencialidades, es decir, que sean capaces de entender, comprender o interpretar cualquier tipo de texto e inclusive vayan más allá y aprendan a relacionar, a asociar lo leído y comprendido con su mundo exterior. Se puede considerar la lectura como un proceso dinámico de doble vía entre lo expresado y la interpretación dada por el lector.

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que deberían desarrollar todos los estudiantes de educación primaria y secundaria, no lograr el fortalecimiento desde los inicios de la etapa escolar afectará todas las áreas del conocimiento. La lectura es la relación entre lo que se piensa y lo que está escrito en el texto, al realizarse este proceso de manera comprensiva se logra entender el mensaje, se reconocen las palabras, las letras.

Comprensión es darle significado a un texto, es entender lo que está escrito, tener en cuenta las ideas principales, el significado de las palabras escritas y relacionar todos los conceptos de acuerdo con el conocimiento que se tiene y a las experiencias de la vida cotidiana.

La comprensión lectora y los niveles de comprensión

El proceso de comprensión lectora se realiza en diferentes niveles: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creadora

En el nivel literal se lee conforme al texto, en dos sentidos: lectura literal en un nivel primario (nivel 1), el cual tiene en cuenta las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, identifica nombres,

personajes, tiempo y lugar de un relato; reconoce las ideas principales de lo escrito, la idea más importante de un párrafo, identifica el orden de las acciones, los tiempos y lugares del relato. La lectura literal en profundidad (nivel 2) es una lectura menos superficial, donde es importante la comprensión del texto, el reconocer las ideas que se suceden y el tema principal, la cual puede llevar a la realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

El nivel inferencial es ir más allá de lo leído; se explica el texto más detalladamente, se agregan informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo que se lee con los saberes que se tienen, se formulan hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conceptos.

En el nivel crítico se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. En la lectura crítica se evalúa lo leído, teniendo en cuenta la formación del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído; se debe tener en cuenta que para el año 2014, el MEN exige el nivel de lectura crítico en las pruebas Saber.

En la actualidad es una necesidad para la escuela el formar seres críticos; sin embargo esto solo se puede lograr teniendo un ambiente de cordialidad y permitiéndoles expresarse libremente, donde los niños puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez lo expresado por los otros compañeros y amigos.

El nivel apreciativo comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye

respuestas de tipo emocional sobre el contenido. El lector puede expresar su interés por lo leído y apreciaciones sentidas en el proceso de la lectura, tales como aburrimiento, si le es divertido lo que lee, si le produce miedo u otras sensaciones, se puede identificar con los personajes, tener simpatía y/o empatía y reaccionar hacia el uso del lenguaje del autor.

El nivel creador se realiza a partir de la lectura del texto, transformando un documento dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, una autobiografía, se puede cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlo, hacerlos hablar con otros personajes inventados, cambiar títulos, introducir un conflicto que cambie el final de la historia, buscar temas musicales que se relacionen con el relato. Al realizar actividades como estas se puede lograr que los niños y niñas se integren emocionalmente con el texto y se realicen otras estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora.

- De 2 a 5 o 6 años de edad atrae el libro de imágenes, así como los de sencillos poemas infantiles.
- De 5 a 8 o 9 años es la edad de los cuentos de hadas.
- De 9 a 12 años gustan las historietas que se relacionan con hechos o con el medio que rodea al niño.
- De 12 a 14 ó 15 años se prefieren las historias de aventura y todo aquello relacionado a la truculencia, a la magia y lo sensacional.
- De 14 a 17 años es la edad de la madurez y del desarrollo de la dimensión literaria y estética de la lectura.

Todo ello nos muestra que la predisposición y hasta la necesidad psicológica de leer, es

latente en las personas; lo importante es hallar los mecanismos socioeducativos para traducirlos en actos concretos de lectura, lo cual dependerá de acciones directas en los individuos y en el contexto social

El lector, la lectura, los conocimientos y las experiencias que tenga la persona que lee, son factores que determinan la comprensión de un texto, la cual está estrechamente relacionada con la visión que cada persona tiene del mundo y de sí mismo. Es por esto que en un mismo texto no se puede pretender que haya una interpretación única y objetiva; siempre existirá la subjetividad del lector y sus experiencias en la comprensión del mundo.

Comprender el mundo: una propuesta de Paulo Freire

La metodología de Freire, tenida en cuenta en la práctica educativa y en los procesos de enseñanza de la lectura comprensiva, involucra la interpretación del hombre y del mundo.

Para Freire (1989), la lectura no es memorización: "la comprensión del texto es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto", para la investigación realizada ubicamos los niños en su contexto, cuando el niño conoce su realidad se le hace más fácil leer y comprender su entorno.

Desde la perspectiva del niño, las relaciones y conceptos que emite sobre la lectura desempeñan un papel importante en la comprensión y asimilación de los conocimientos. También adquieren significado las experiencias que el niño tiene y que son referentes a la lectura que se va a desarrollar.

De igual manera, se opone a la idea (o ideal) de que la lectura de muchos textos, como parte de la carga de estudios, beneficie el aprendizaje, pues ello no por necesidad implica el acto de leer como proceso de concienciación basado idealmente en la percepción crítica. Por eso, para Freire (1991) es requisito indispensable el aprendizaje previo de la lectura crítica del mundo, pues “sólo ello permite realizar la lectura crítica del texto y la relectura – reescritura de la realidad, que implican también una renuncia a la inocencia” (pp.118–119),

En el ensayo de Freire (1991), La importancia del acto de leer, el autor realiza un análisis crítico del asunto, en el cual sostiene que “El acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá, un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo” (p.94).

La lectura permite enriquecer esquemas conceptuales y la manera de comprender el mundo, convirtiéndose en un requisito fundamental en el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El proceso de leer es una de las habilidades comunicativas esenciales que se debe desarrollar en cada uno de los seres humanos.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

El leer comprensivamente contribuye a mejorar la ortografía, la redacción y la argumentación, el pensamiento reflexivo,

crítico y analítico, a obtener mayor información de los textos, a optimizar la capacidad de atención y concentración, y además a incrementar el vocabulario y la creatividad.

Solo cuando el estudiante comprenda su realidad, se acerque a su contexto, podrá realizar una lectura crítica de un texto escrito, lo que se plantea en el proyecto “la comprensión lectora, a partir de la comprensión del mundo, mediada por las tics”, utilizando una herramienta como el video para acercar la cotidianidad al aula de clases.

El video como captura del mundo: herramienta TIC para fortalecer la comprensión lectora

En la actualidad los niños empiezan a tener contacto con la tecnología desde muy temprana edad. Esta es una buena herramienta para acercarlos a la lectura de textos o imágenes, ya que facilita el proceso de interpretación para fortalecer la comprensión lectora en la etapa escolar, una estrategia puede ser la utilización de los cuentos en video, un medio audiovisual que se encuentra disponible gracias a la Internet. El video como herramienta de uso didáctico puede llegar a convertirse en una técnica motivadora en los procesos de comprensión lectora, pues más que transmitir información, logra despertar el interés en los niños, inquietarlos, generar una dinámica participativa en el proceso de enseñanza.

Cabero J. (1985). Utilización didáctica del video. Usar el video en los procesos educativos puede ayudar a la construcción de un conocimiento significativo en los estudiantes, sobre todo porque se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, de

los sonidos y de las palabras para transmitir una serie de vivencias y de experiencias que estimulan en ellos todos los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje. (p.10-15).

El video en el aula tiene varias funciones desde el punto de vista didáctico: promueve el interés en los niños sobre contenidos a estudiar, los hace más participativos y activos en el proceso de comprensión lectora, permite a los docentes introducir un tema de clase, proporcionar información sobre contenidos específicos, ayuda a los niños a establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aporta un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema, permite la utilización de ciertas imágenes para constatar el aprendizaje de los estudiantes como resultado de las actividades en torno a su vida cotidiana.

En el momento de utilizar el video como herramienta de apoyo en los procesos educativos se deben tener en cuenta los objetivos que se pretenden: a quién va dirigido, si están expresados con claridad, si son pertinentes y de fácil evaluación, si pretenden motivar, si transmiten conceptos o si pretenden servir de apoyo a las estrategias didácticas del docente.

En cuanto a los contenidos que aparecen en el video, se deben tener en cuenta para hacerlos transversales con otras asignaturas y ver qué competencias se desarrollan en los niños para la comprensión lectora. El proceso evaluativo ayudará a que el docente se acerque de manera acertada y pueda determinar la apropiación de los aprendizajes en los estudiantes.

Finalmente, el docente debe asegurarse de haber planeado con anticipación actividades que permitan a sus estudiantes estar atentos

antes, durante y después de ver el video. Así también, disponer del material necesario para el desarrollo de la temática a enseñar.

Trabajo de campo: recolección y análisis de la información

Para realizar un proceso de investigación sobre la relevancia e impacto que tiene la comprensión del mundo para mejorar la comprensión lectora, utilizando una herramienta como el video, se aplicó una serie de pruebas en dos grupos de estudiantes de grado 4° de primaria de las dos sedes de la I.E Jesús de la Buena Esperanza, con edades entre 8 y 10 años.

Se diseñaron dos metodologías, una para cada sede. Con el grupo de la sede principal se desarrollaron 6 talleres de lectura comprensiva utilizando el género narrativo. Los niños realizaban la lectura y luego se aplicaban pruebas tipo test de comprensión lectora. En el grupo de estudiantes de la sede las Palmas se empleó el video, se hicieron grabaciones que ambientaban algunos apartes de la lectura, contando como actores principales a los mismos estudiantes o personajes cercanos a su realidad, para posteriormente aplicar la prueba escrita. Al igual que con el primer grupo, se utilizaron 6 talleres.

La población estuvo conformada por estudiantes que en el año 2014 cursaban grado cuarto de primaria en la I.E Jesús de la Buena Esperanza, con edades entre 8 y 10 años.

El estudiante promedio es capaz de identificar información por medio de marcas textuales evidentes o de fácil identificación en textos narrativos e informativos cortos con un grado de estructura sencillo y con contenidos básicos y cotidianos. La comprensión de

elementos espacio-temporales es limitada a la relación de eventos cuando el mismo escrito los define claramente de manera lineal. De igual modo, se desempeña en la recuperación de la información explícita y local, reconociendo siluetas textuales en mayor grado cuando le son familiares a su entorno o hacen parte de su cotidianidad, como las cartas, los poemas, las adivinanzas. Además el niño tiene la capacidad de relacionar personajes y su interrelación con el medio que se describe y lo rodea, de este modo es capaz de caracterizar una situación descrita, como estados de ánimo de los personajes por medio de palabras puntuales.

La comprensión textual para el estudiante de este nivel está condicionada a la presentación

continua de la información. El rango de puntaje fue entre 239-300, donde la lectura se caracteriza por comprender textos cortos, estructuras simples y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad”.

La muestra estuvo conformada por 240 pruebas de comprensión lectora desarrolladas por estudiantes de grado cuarto de la I.E Jesús de la Buena Esperanza, durante un período de tiempo de 4 meses donde se realizó el análisis de los resultados que se presentan a continuación.

Los resultados de las pruebas obtenidas con el grupo de estudiantes de la sede principal se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1. Pruebas desarrolladas en la sede principal

		Taller					
		1	2	3	4	5	6
Estudiante	1	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57
	2	4,29	4,29	49,2	3,57	3,57	4,29
	3	4,29	3,57	3,57	4,29	3,57	3,57
	4	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57
	5	3,57	4,29	3,57	3,57	4,29	4,29
	6	2,86	3,57	3,57	4,29	4,29	3,57
	7	3,57	3,57	4,29	4,29	3,57	3,57
	8	3,57	4,29	3,57	4,29	4,29	3,57
	9	4,29	4,29	4,29	4,29	4,29	4,29
	10	3,57	2,86	3,57	2,86	3,57	2,86
	11	4,29	3,57	4,29	4,29	4,29	3,57
	12	3,57	3,57	3,57	3,57	4,29	4,29
	13	4,29	3,57	3,57	4,29	3,57	4,29
	14	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57	3,57
	15	3,57	4,29	4,29	4,29	4,29	3,57
	16	5,00	5,00	5,71	5,71	5,00	5,00
	17	3,57	3,57	3,57	3,57	4,29	3,57
	18	3,57	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57
	19	3,57	4,29	3,57	3,57	4,29	4,29
	20	4,29	3,57	3,57	4,29	4,29	3,57
	21	3,57	3,57	4,29	3,57	4,29	3,57
	22	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57
	23	4,29	4,29	4,29	3,57	3,75	4,29
	24	4,29	3,57	3,57	4,29	3,57	3,57
	25	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57
	26	3,57	4,29	3,57	3,57	4,29	4,29
	27	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	3,57
	28	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	4,29
	29	4,29	3,57	3,57	4,29	3,57	3,57
	30	4,29	4,29	4,29	3,57	3,57	57

Media de 3,94 y desviación estándar de 0,46.

Los resultados de las pruebas obtenidos con el grupo de estudiantes de la sede las Palmas se muestran en la Tabla 2.

Tabla 2. Pruebas desarrolladas en la sede las palmas

		Taller					
		1	2	3	4	5	6
Estudiante	1	4,29	4,29	4,29	5,00	5,00	4,29
	2	5,00	4,29	5,00	4,29	5,00	5,00
	3	5,00	4,29	5,00	4,29	5,00	4,29
	4	4,29	4,29	4,29	4,29	4,29	5,00
	5	4,29	5,00	5,00	5,00	4,29	4,29
	6	4,29	4,29	4,29	5,00	4,29	5,00
	7	4,29	4,29	4,29	5,00	4,29	5,00
	8	4,29	3,57	3,57	3,57	3,57	4,29
	9	4,29	4,29	5,00	5,00	4,29	5,00
	10	4,29	5,00	5,00	5,00	4,29	5,00
	11	4,29	4,29	5,00	5,00	5,00	5,00
	12	4,29	4,29	4,29	4,29	5,00	5,00
	13	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,29
	14	4,29	5,00	4,29	5,00	5,00	5,00
	15	5,00	5,00	4,29	5,00	4,29	4,29
	16	4,29	5,00	4,29	4,29	5,00	5,00
	17	3,57	4,29	4,29	3,57	3,57	4,29
	18	5,00	5,00	4,29	4,29	4,29	4,29
	19	4,29	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
	20	4,29	4,29	4,29	5,00	5,00	4,29
	21	5,00	4,29	5,00	5,00	5,00	5,00

Media de 4,58 y desviación estándar de 0,43.

Donde el estadístico de prueba:

Ho: $\mu_1 - \mu_2 = 0$ El promedio de la calificación de los estudiantes que vieron los videos es menor o igual, que el de aquellos que no vieron los videos

Ha: $\mu_1 - \mu_2 > 0$ El promedio de la calificación de los estudiantes que vieron los videos es mayor que el de aquellos que no vieron los videos

$$n = \frac{Z^2(s_1^2 + s_2^2)}{B^2}$$

- $\mu_1 = 4,58$
- $\mu_2 = 3,94$
- $S_1 = 0,43$
- $S_2 = 0,46$
- $n_1 = 126$
- $n_2 = 150$
- $\mu_1 - \mu_2 = 0,64$
- $Z = 11,93$

El valor de Z a partir del cual inicia la región de rechazo es de 2,325; por lo tanto, el valor del estadístico de prueba cae en dicha región.

Dado que el estadístico de prueba cayó en la región de rechazo, se refuta la hipótesis nula y se acepta con un nivel de confianza del 95%, que el promedio de los estudiantes que vieron los videos antes de desarrollar la prueba de interpretación muestran mejores resultados que los que solo hicieron la prueba escrita.

Análisis de la información

Para la interpretación de los resultados se da una valoración para cada prueba, teniendo en cuenta una calificación de 1 a 5 de acuerdo con el número de respuestas correctas, con el objetivo de evaluar el desempeño según la aceptación y pertinencia de las dos metodologías empleadas.

Con estos datos se generan los supuestos con respecto al desempeño de los estudiantes y se establece una relación comparativa.

El trabajo de campo muestra, en particular, que los estudiantes que realizaron el proceso de comprensión lectora utilizando el video como medio de comprensión del mundo, obtuvieron mejores resultados al captar, recordar, memorizar y analizar la información. Incluso después de este ejercicio algunos manifestaron:

“Es mejor leer con el video, esto nos hace sentir como protagonistas de películas y con mayor facilidad comprendemos, damos respuestas correctas y nos deleitamos al vernos allí”. Expresado por Angie Daniela, de la sede Las Palmas.

“Es mejor que la lectura sea más corta, y que no nos pregunten luego con un taller, que este

acto de leer sea más libre, y que nos permitan trabajar en grupo los talleres”. Expresado por María Isabel, de la sede Principal.

La experiencia con los estudiantes que participaron del ejercicio de lectura utilizando el video y con los que realizaron la actividad de manera tradicional, demostró que la lectura del mundo del niño provee mayores aprendizajes, ya que el percibir el contexto y la cotidianidad por medio de imágenes para ser llevadas al texto escrito, lleva a que la lectura comprensiva sea una actividad amena y cree mayor interés, con mejores desempeños.

La comprensión lectora a través del conocimiento del mundo hace que los estudiantes identifiquen las temáticas y se apropien del vocabulario cercano a su contexto.

Consideraciones finales

La percepción de la mayoría de los estudiantes respecto a la lectura es negativa, lo que debe hacer que los docentes implementen estrategias que faciliten el proceso y que logren mejorar las competencias asociadas a la lectura; para ello se pueden apoyar en herramientas tecnológicas que motiven y acerquen el texto escrito al aula clases.

Es importante que el material implementado en el proceso de lectura tenga cercanía a la cotidianidad del niño, ya que con ello estamos asegurando una correcta interpretación. Muchas veces el hablarle al niño de temas y situaciones lejanas a su realidad no permiten la apropiación de los conceptos que posteriormente se verán reflejados en la interpretación errónea del texto escrito.

La formación de un estudiante debe partir del conocimiento y apropiación de su realidad, tener la posibilidad de emitir juicios, participar, criticar y transformar, para convertirse en un lector, no solo de su contexto, sino además del texto escrito donde pueda demostrar esta habilidad e interpretar de manera inferencial y crítica.

Finalmente, una vez entendido que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, y después de analizar las posibles estrategias que facilitan el proceso de comprensión lectora, queda abierta una invitación a los docentes para poner en práctica las estrategias y actividades que se han presentado en este artículo y al lector para investigar otras experiencias que favorezcan el acercamiento de los niños a los textos escritos de manera crítica.

Referencias

Almaguer, B. y Peña, R. (2009). *La lectura y las diferencias entre entender, comprender e interpretar*. Disponible en http://aal.idoneos.com/revista/ano_11_nro._13/entender,_comprender_e_interpretar/

De Zubiría, M (1995). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismo del aprendizaje semántico*. Santa fé de Bogotá: FAMDI.

Freire, P (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción*. México: Paidós.

Freire, P (1991) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.

Niño, V (2006). *La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra*. Bogotá. Ecoe.