



## **UN PARAÍSO EN DESARROLLO\***

### **A DEVELOPING PARADISE**

*Víctor Fernando Girón Arias\*\**

---

\* Producto del trabajo de investigación formativa en el tema sobre el usufructo de los recursos naturales y las actuales problemáticas ambientales, realizado en el curso de Taller de proyectos IX. Diseño Ambiental, orientado por MDI Javier Alfonso López Morales.

\*\* Estudiante IX Semestre de Diseño Industrial en el semestre II-2014

**RESUMEN:**

En el artículo se muestra el estado actual de la Hacienda el Paraíso, ubicada en el Valle del Cauca. Se señala una serie de problemas que han aumentado la contaminación del lugar, con varios tipos de desechos por parte de los visitantes que a diario disfrutan del gran paisaje y de su belleza histórica y cultural. El problema puede generar inconvenientes para el interés turístico de la zona.

**PALABRAS CLAVES:**

Tecnologías apropiadas, señalética, manejo de residuos, transformaciones culturales.

**ABSTRACT:**

In the article shows the state of Hacienda El Paraiso, located in Valle del Cauca. It speaks of waste for possession of visitors who daily enjoy the great scenery and its historical and cultural beauty.

**KEY WORDS:**

Appropriate technologies, signage, waste management, cultural transformation.

La Hacienda El Paraíso, ubicada en el Valle del Cauca, ha tenido un gran desarrollo en los últimos años, ya que es un importante lugar turístico en la región; fue la casa del escritor Jorge Isaacs, quien basó su novela *María* en la belleza de la hacienda.

Ahora, convertida en una casa-museo, cuenta con extensas zonas verdes en las que han tomado parte puestos de comida y juegos, además de contar con un riachuelo, que tiene gran atractivo para los visitantes.

Debido al gran número de personas que tiene a diario y a la falta de planeación para el manejo de los desechos y de la señalética del lugar, se presentan problemas con la basura, los cuales requieren una solución desde el diseño industrial, teniendo en cuenta tecnologías apropiadas y recursos de la zona, para evitar el daño ambiental al lugar.

La zona es un patrimonio cultural, la casa de la hacienda es un museo donde pueden tener acceso turistas para observar los diferentes espacios del lugar y transportarse a aquella época, ya que se conservan los ambientes casi intactos.

La hacienda cuenta con diferentes zonas que se adaptaron al movimiento turístico actual, pero ante estos cambios no se ha tenido en cuenta el aumento de desechos que a diario abandonan los visitantes en todo el lugar.

La zona de recreación y juegos es el lugar con el cambio más reciente en toda la hacienda, ya que aprovechando el flujo de personas, decidieron ofrecer una pista de carros de carreras infantiles, además de juegos con correas elásticas y carpas.

Esta zona, en general, cuenta con pocos botes de basura que, además de no ser suficientes para abarcar todo el lugar, no están muy visibles debido a que son recipientes metálicos.

Cerca a esta zona hay zonas verdes y el paso de un riachuelo, donde las familias pueden llevar alimentos y sentarse bajo un árbol o meterse en el riachuelo con sus hijos. La zona verde es bastante extensa, por lo que se haría necesario la ubicación de contenedores de basura, pero en esta zona hay pocos (Figura 1).



**Figura 1.** Zonas verdes y riachuelo

Debido a la cercanía del riachuelo con los puestos de comida, se puede observar normalmente gran cantidad de desechos recorriéndolo. Ante esto, el comportamiento de los visitantes es de indiferencia, ya que en el lugar no se ha intentado educar a las personas para que respeten el espacio y arrojar la basura en lugares apropiados.

La carencia de señalética y de botes de basura adecuados forman parte del problema que ha generado la desorganización y la problemática observada en la Hacienda El Paraíso.

Finalmente, un espacio que es el responsable de la fama y la importancia cultural de la Hacienda es la casa-museo donde vivió Jorge Isaacs, el autor de la gran obra *María*. En esta obra se observa la influencia de la belleza del lugar y hace parte de los escenarios que presenta el escritor en la novela.

En general, el espacio de la casa es el que mayor limpieza tiene, pero de igual manera se pueden encontrar algunos desechos. Ante esta problemática, se quiere llegar a una solución que genere mejoras con la basura que resta belleza a la hacienda y que, además, pueda llevarse a cabo el aprovechamiento de los recursos nativos de la zona y su mano de obra.

Según el documento de la Pontificia Universidad Católica del Perú, escrito por el ingeniero Miguel Hadzich, los lineamientos de un proyecto de tecnología apropiada son: satisfacer una necesidad real, tener bajo costo, contribuir a la limpieza del medio ambiente, generar una apropiación de los conocimientos por parte de los pobladores y que pueda ser replicado.

Teniendo esto en cuenta, el plan para la problemática de contaminación actual de

la Hacienda El Paraíso es la generación de más áreas para arrojar desechos sólidos. El objetivo es generar alrededor de los contenedores de basura, estructuras en madera que tengan como finalidad comunicar la importancia de un manejo responsable de los desechos en el sitio y que en su estética refleje elementos de la cultura local.

De esta forma, no se rompe con el equilibrio visual del lugar y se promueve la limpieza del medio ambiente (Hadzich, 2014). La razón por la que estas estructuras deben ser hechas en madera es que en la región la ebanistería es un oficio común, lo cual apoyaría a los fabricantes locales.

En la misma Hacienda se puede observar esto en la señalización dentro de la casa-museo, con diferentes avisos mostrando cada una de las secciones de la casa, tallados en placas de madera. Todos estos elementos tallados en madera son producto de las personas que habitan cerca a la hacienda y de los recursos naturales cercanos a la zona (Figura 2).



**Figura 2.** Interior de la casa-museo

Esto evidencia la capacidad productiva que se da en la zona y que puede ser aprovechada; de lo contrario, la mejora para la hacienda mediante la aplicación de cualquier otra estrategia que no articule tecnologías apropiadas, sería un gasto inapropiado.

### **Conclusiones**

La Hacienda El Paraíso es un importante lugar turístico en el Valle del Cauca y con el tiempo se ha adaptado a los cambios sociales y culturales, aunque ha descuidado la organización y estrategias para el manejo de los desechos sólidos que a diario dejan los visitantes del lugar.

Partiendo de esta problemática, se evidencia como posible solución aprovechar las habilidades y conocimiento técnico de los pobladores de la zona en el sector de la ebanistería; para esto, se propone una estructura en madera en la que no solo

se deposite la basura, sino que permita organizar informativamente contenidos que permitan conocer los beneficios locativos de la hacienda y que además, funcione como elemento para educar a las personas e invitarlas al consumo consciente de los productos dentro de la Hacienda. Esto se pretende lograr con el uso de lenguaje gráfico con contenido cultural (Quintana, 2014).

### **Referencias**

Hadzich, M. (2014). *Ecoeficiencia y Tecnologías Limpias Aplicadas al Turismo en Ámbitos Rurales*. Disponible en <http://ciga.pucp.edu.pe/images/stories/ciga/presentacion/hadzich%20grupo%20pucp.pdf>

Quintana, R. (2014). *Diseño de Sistemas de Señalización y Señalética*. Disponible en [http://taller5a.files.wordpress.com/2010/02/senaletica\\_universidadlondres.pdf](http://taller5a.files.wordpress.com/2010/02/senaletica_universidadlondres.pdf)