

EDITORIAL

DISEÑO INDUSTRIAL, ABORDAJE DESDE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL.

Es evidente la necesidad actual de infundir en los estudiantes una dinámica de investigación formativa, la cual permita aprovechar sus condiciones y aptitudes de lecto-escritura y análisis crítico.

Cada día se hace más necesario tener una opinión o postura, frente a los problemas ambientales y sociales que acontecen en Colombia, ya que muchas veces pasan desapercibidos para la mayoría de personas que atienden una formación profesional y que se “*encapsulan*” en sus compromisos académicos sin darse cuenta de la verdadera realidad exterior.

A partir de este postulado, se debe afrontar con mayor celeridad y claridad, procesos pedagógicos que permitan que el estudiante pueda involucrarse y comprometerse de forma más próxima, a dichas problemáticas, y que pueda brindar algunas soluciones factibles desde su perspectiva e idoneidad.

Es así que bajo la normativa y el direccionamiento de la asignatura de Diseño Ambiental, y la aplicación de las condiciones de publicación de la Revista *Grafías*; se viene dando la construcción de artículos de índole reflexivo y crítico, sobre temáticas del ámbito ambiental y de recursos naturales, ampliando las propias posibilidades de expresión, opinión y de redacción, de los estudiantes del programa en su etapa de profundización profesional.

En esta edición de la revista **Grafías Disciplinarias de la UCP**, los lectores podrán encontrar un compendio de las mejores investigaciones formativas realizadas durante el periodo 2014-I a 2014-II, dentro de la asignatura de Taller de Proyectos IX, Diseño Ambiental, bajo la asesoría y dirección del docente Diseñador Industrial Javier Alfonso López Morales y el acompañamiento de los docentes Gustavo Adolfo Peña Marín y Yaffa Nahir Gómez Barrera.

Temáticas asociadas y dirigidas a comprender, con los ojos del diseño industrial, los problemas medio ambientales y de recursos naturales, en espacios urbanos y rurales, tanto a nivel local, regional y hasta nacional; permitiendo acceder con facilidad a trabajos investigativos nunca antes realizados en el programa.

Se encontraran con reflexiones y aportes concernientes a la deforestación de especies nativas como la guadua y la amenaza de las plantaciones forestales de una sola especie, la contaminación y la explotación indiscriminada de afluentes acuíferos, la amenaza de la minería ilegal y legal, la polución del aire por el aumento incontrolado de los medios de transporte,

que a su vez ocasionan graves niveles de contaminación auditiva en las calles de Pereira, el sofisma del paisaje cultural cafetero; hasta las inconscientes consecuencias a la salud humana de las quemas al aire libre de los sobrantes de la caña en el Valle del Cauca y Risaralda; estos son una muestra fehaciente sin lugar a dudas, de las preocupaciones que también atañen por estos tiempos al profesional del diseño y que lo deben ubicar para ser participe activo y proactivo, con respuestas innovadoras y concretas.

Este trabajo académico resulta de gran valor y significado, a la hora de justificar, no solo una práctica académica en sí misma, sino que se convierte en un trabajo de campo ambicioso con grandes dificultades logísticas, a la hora de llevarse a cabo por parte de los estudiantes, pero permitiendo descubrir sus propias capacidades y competencias comunicativas y reflexivas, adquiridas a través de su estadía a lo largo del programa.

Lo invitamos entonces a ser lector dedicado de esta diversidad de estudios investigativos, que pueden llegar a generar, una nueva perspectiva respecto a los fenómenos ambientales y de recursos, que aquejan a nuestro país.

Esperamos disfrute su lectura y saque sus propias conclusiones.

MDI Javier Alfonso López Morales

Docente programa 1Diseño Industrial

Facultad de Arquitectura y Diseño