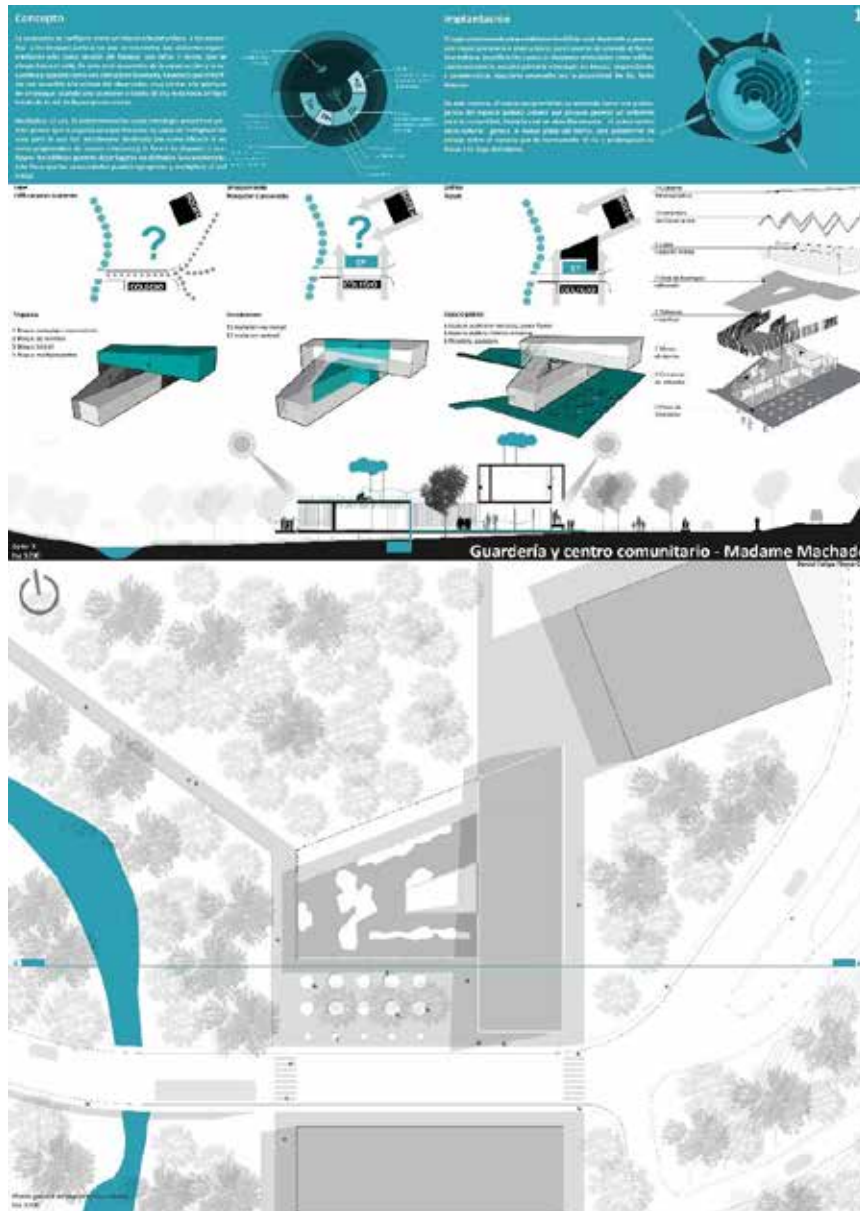


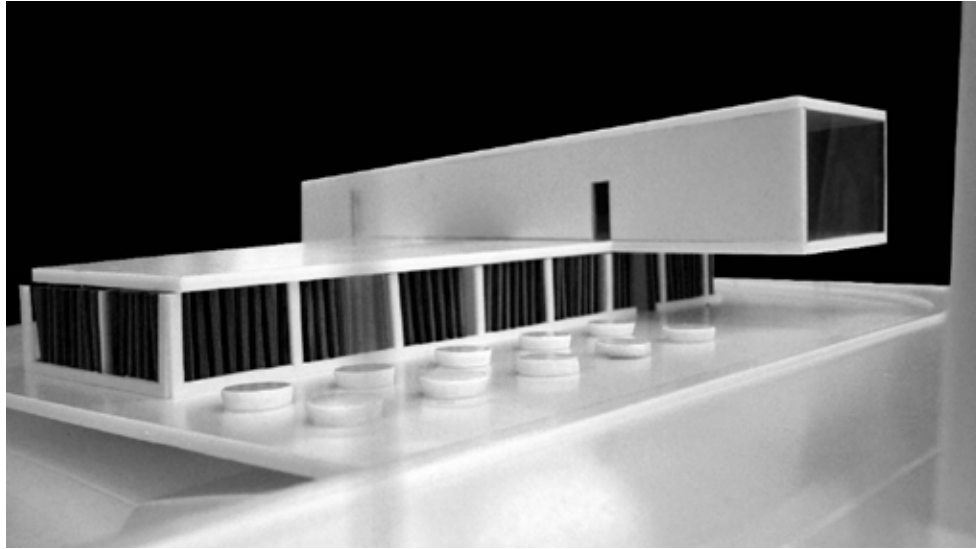
GUARDERÍA Y CENTRO COMUNITARIO – MADAME MACHADO*

KINDERGARDEN AND COMMUNITY CENTER - MADAME MACHADO

Daniel Felipe Flórez Gil **
Ricardo Andrés de Los Ríos Villegas ***
Gustavo Adolfo Correa Vanegas



* Reflexión elaborada en la asignatura de Proyecto X. Línea de Profundización en Vivienda y Desarrollo Territorial
** Estudiante de X semestre del programa de Arquitectura, durante el semestre I-2012
*** Profesores de la asignatura Proyecto X.

Maqueta proyecto. Fotografía: *Daniel Felipe Flórez Gil*

El lugar seleccionado para establecer el edificio está destinado a generar una mayor presencia a nivel urbano, como puerta de entrada al Barrio. Se establece la edificación como un elemento articulador entre edificaciones existentes; escuela primaria y bodegas en desuso, con lo cual se responde a características singulares generadas por la proximidad del Río Santo Antonio.

De esta manera, el nuevo equipamiento se entiende como una prolongación del espacio público urbano que procura generar un ambiente para la comunidad, hacia la cual se abre físicamente. El nuevo centro sociocultural genera la nueva plaza del barrio, una plataforma de paisaje sobre el espacio que le corresponde al río y prolongando sus líneas a lo largo del mismo.

La propuesta se configura como un himno a la naturaleza, a las montañas y los bosques junto a los que se encuentra. Los visitantes experimentarán esto como sección del bosque, con tallos que se elevan hacia el cielo. Se crea en el encuentro de la construcción y la naturaleza y aparece como una estructura laminada, haciendo que el edificio sea accesible a la mirada del

observador, muy similar a la apertura de un bosque cuando uno se mueve a través de él y mira hacia arriba a través de la red de líneas que se cruzan.

La indeterminación como estrategia proyectual permite pensar que la arquitectura que hacemos es capaz de multiplicar los usos para lo que fue inicialmente destinada (no como eficacia sino como propiciadora de nuevas relaciones); la forma de disponer y configurar los edificios permite dejar lugares no definidos funcionalmente; esto hace que las comunidades puedan apropiarse y multiplicar el uso inicial.

La edificación se desarrolla programáticamente como un paralelepípedo con cabida para los usos que la comunidad desee llevar a cabo. Se compone por tres grandes áreas: una destinada a los infantes, donde pueden tener privacidad y relación con la naturaleza; la segunda, para la capacitación y formación de la comunidad en cuanto temas como sostenibilidad, gestión del riesgo y tecnologías nuevas; y por último, un gran espacio multifuncional que puede adaptarse según las necesidades de quien la habite.