

VIVIENDA EN PERÚ*

DWELLING IN PERU

Andrea Valencia Restrepo**
 Ricardo Andrés de Los Ríos Villegas***
 Gustavo Adolfo Correa Vanegas

Un estudio amplio de alternativas llevó a que esta vivienda modular fuera la respuesta más cercana para desarrollar el concepto de vecindad y de vida colectiva en Lima, Perú. El territorio en donde se implantó la vivienda, previamente planteado por el concurso del OPPTA (Observatorio Panamericano Paisaje Territorio Arquitectura), estaba necesitando respuestas contundentes a las condiciones que acercaran a los individuos a la vida colectiva y que les brindaran espacios públicos para poderlos vivir en comunidad. Esto traería mejoras en las condiciones de seguridad para la sociedad y en la dignificación de su espacio.

El proyecto se lleva a cabo por medio de un diseño modular, con varias tipologías de apartamentos y en primeros pisos con la capacidad de ampliar las viviendas o tener espacios comerciales que sigan consolidando

la idea. Las terrazas hacen que aquella relación entre un sujeto y su vivienda pueda ser esa misma relación entre los sujetos y su espacio público, es decir, la vida colectiva está ligada completamente a la vida “privada” que tiene el sujeto desde su terraza. Los jardines en las terrazas son aportados teniendo en cuenta la iniciativa del sector por tener sus propios jardines (jardines autogestionados).

Al construir en altura no se tiene la ventaja de un patio; se plantean entonces terrazas con jardines, tanto para liberar el mayor espacio posible que promueva la vida en comunidad, como para generar diferentes escenarios (terrace-privado, parque-público) que en sí promueven la vida colectiva. Así, el centro de manzana combina aquella relación de vecindad, en donde cada individuo está en su ámbito privado pero estrechamente relacionado con el público.

* Reflexión elaborada en la asignatura de Proyecto X. Línea de Profundización en Vivienda y Desarrollo Territorial

** Estudiante de X semestre del programa de Arquitectura, durante el semestre I-2012

*** Profesores de la asignatura Proyecto X.