

ESPACIO PÚBLICO + COMERCIO + VIVIENDA*

PUBLIC SPACE + COMMERCE + DWELLING

Jaiver Mamian Vargas**
César Mora

El proyecto se encuentra ubicado en el centro de Pereira, Risaralda, en la manzana 064 entre las carreras 6° y 7° y las calles 17 y 18. Esta manzana tiene dos fachadas consideradas como patrimonio y el club Rialto; también un pasaje comercial que cruzan la manzana en forma de cruz, formando un circuito peatonal con la manzana de la Cámara de Comercio y la manzana que está entre las carreras 5° y sexta y las calles 17 y 18.

El primer paso fue realizar un análisis de la manzana, teniendo en cuenta su relación con todo el centro de Pereira, para detectar sus determinantes físicas, sociales, económicas, de infraestructura, etc. Esto sirvió para hallar fortalezas y debilidades; además, la importancia que tiene en sus alrededores.

El análisis arrojó que unos de los problemas principales era la mala calidad tanto en el espacio público como en la vivienda existente para los residentes y la población flotante de la manzana. Eso produce que los habitantes no tengan sentido de pertenencia con sus edificaciones, provocando así unas viviendas desoladas y unos pasajes muy congestionados para recorrer. Viendo estos resultados, se tomó como concepto la

composición de un árbol, en el que las raíces serían los sótanos de parqueaderos, lugar donde nace la estructura que sostiene las edificaciones; el tronco aparece al reforzar el comercio existente, dándoles a las personas una mayor calidad en la espacialidad por medio de un espacio público al interior de la manzana, que se reorganizó en primer y segundo piso; y el follaje se ve desde el tercer piso en adelante, donde se desarrolló vivienda.

Tomando como base esta zonificación, se empieza proporcionando el número de parqueaderos necesario para los distintos usos que se plantean, se necesitaron dos niveles de sótanos para un total de 71 parqueaderos; la estructura que se implementó fue la porticada con columnas de 0,8 m x 1,8 m. en las partes más edificadas en altura y de 0,8 m x 0,8 m. en las partes menos edificadas. En los pisos 1 y 2 se propone un diseño de espacio público articulado por unos vacíos y un patio central, para llegar hacia el interior de la manzana se marcan unos recorridos claros que acompañan los locales de comercio, seguido de unos espacios de estancia. Cada recorrido tiene su respectivo remate, dándole al peatón una sensación distinta desde que accede

* Reflexión elaborada en la asignatura de Proyecto VII.

** Estudiantes de VII semestre del programa de Arquitectura, durante el semestre I-2012

*** Profesores de la asignatura Proyecto VII.

hasta que llega al centro de manzana; para llegar al segundo piso se puede hacer desde un punto fijo ubicado a un costado del centro de manzana o por medio de una rampa que sirve como remate al acceso principal, sobre la CL. 18. El proyecto en el segundo piso se comunica con el comercio vecino mediante unos puentes que configuran los vacíos.

La parte de la vivienda se desarrolla a partir de una plataforma ubicada en el tercer piso, donde se encuentra la zona social y algunas viviendas que hasta el quinto piso son muy

densificadas y se hacen más esbeltas con una torre que llega hasta el piso 14. Se proponen seis tipos de vivienda (tipo 1 92,2m², tipo 2 38m², tipo 3 53m², tipo 4 75m², tipo 5 60m² y la tipo dúplex 132m²) para aprovechar las dos fachadas de la Cra. Sexta y la Clle. 18, así como la fachada del interior de la manzana que tiene vista hacia el patio interior. Dentro de la composición volumétrica se utilizaron los volúmenes puros y ortogonales, con unos volúmenes que salían en la fachada, marcando las tipologías dúplex y dándole una configuración en el diseño de fachada.