## **CENTRO COMUNITARIO**\*

## **COMMUNITARY CENTER**

Brayan Santiago Acevedo Pérez, José Sebastián Hoyos Pineda\*\*
Mauricio Andrés Alzate Santa, Luis Francisco Arango González\*\*\*

El proyecto se localiza en el sector de Panorama en la ciudad de Pereira, en el lote localizado en el acceso al barrio por la carrera 65, acompañado por las dos vías principales para la movilidad vehicular del sector.

En aspectos compositivos, el proyecto parte de una idea de recorrido lineal a lo largo del proyecto, con una serie de actividades conformadas a los costados de la circulación, rematando en un área de mayor jerarquía. A lo largo del desarrollo del proyecto, sus modificaciones fueron apuntando hacia un proyecto en el cual las actividades, tales como comedor comunitario, cocina. almacenamientos oficinas, y localizadas en la planta baja y las demás que son biblioteca, talleres y salón múltiple, localizadas en la planta superior. El salón múltiple permitía un espacio de tránsito por la parte de abajo, espacio que sería aprovechado para la realización de una galería acristalada, la cual se presta para las distintas exposiciones de diferentes expresiones artísticas e incluso la exposición de los trabajos y las manualidades que se enseñaran en los talleres del mismo proyecto.

Elcentrocomunitario presenta un cerramiento interno, ya que el salón múltiple puede ser utilizado fuera de un horario establecido para el uso del proyecto, motivo que llevó a la decisión de generar un cerramiento del proyecto que evitara que la circulación por medio de escaleras y rampa quedara cerrada, permitiendo así un acceso al salón múltiple, sin necesidad de que el resto del proyecto se encuentre en funcionamiento.

Para la solución estructural del proyecto, proponemos un sistema aporticado basado en una regularidad geométrica planteada en el momento del diseño del proyecto. Esta rigurosidad permitió una solución de la localización de las columnas de manera adecuada, sin llegar a interrumpir en gran medida los espacios del proyecto, además de permitir la generación de espacios con luces entre columnas de alrededor de 9 metros. Estas luces son aprovechadas para la realización de espacios, como los talleres.

<sup>\*</sup> Reflexión elaborada en la asignatura de Proyecto III.

<sup>\*\*</sup> Estudiantes de Arquitectura, III semestre, durante el semestre I-2012

<sup>\*\*\*</sup> Profesores de la asignatura Proyecto III.