

# PROYECTO: CENTRO CULTURAL\*

## PROJECT: CULTURAL CENTER

Natalia Batero Trejos, Viviana Vásquez \*\*  
Mauricio Andrés Alzate Santa, Luis Francisco Arango González\*\*\*

### Descripción del Proyecto

El proyecto se plantea a partir del estudio del sector La Divisa y barrios aledaños, donde se determinaron aspectos como la carencia de un espacio público que permitiera el libre esparcimiento y proporcionara, al mismo tiempo, la integración entre sus habitantes.

Por medio de la propuesta del “centro cultural”, se pretende potenciar las actividades culturales dentro del entorno social donde se encuentra; por ende, no solo se generan espacios confortables para la formación artístico-creativa de las personas, sino que al mismo tiempo se proyectan espacios propicios para que tanto sus vecinos como visitantes puedan interactuar.

### Conceptos Formales

El edificio se soluciona alrededor de un patio central. Se proponen espacios fluidos

creados por la continuidad de suelo que se levanta en plano pared para posteriormente convertirse en la cubierta.

En cuanto a la volumetría, hay superposición de módulos en forma de C, L, lenguaje utilizado igualmente al interior del edificio para configurar el mobiliario.

Las fachadas se abren hacia las vistas más privilegiadas del predio para mantener la relación con el exterior, lo mismo que los articuladores verticales que se configuran como volúmenes acristalados. También hay un aprovechamiento de factores ambientales como el viento y la luz natural que brindan mayor comodidad en los interiores del proyecto.

---

\* Reflexión elaborada en la asignatura de Proyecto III.  
\*\* Estudiante de Arquitectura, III semestre, durante el semestre I-2012  
\*\*\* Profesores de la asignatura Proyecto III.