

# **APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE ESPACIALIDAD PÚBLICA PARA EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA\***

## **APPLICATION OF A SYSTEM OF PUBLIC SPACIALITY FOR THE CAMPUS AT THE CATHOLIC UNIVERSITY OF PEREIRA**



*Jorge Enrique Osorio Velásquez\*\*  
Mónica Valencia Orozco  
Santiago Castaño Duque*

**Docentes de apoyo\*\***  
*Carlos Felipe Montes  
Carlos Mauricio Giraldo  
Dorety Carolina Correa  
Libardo Guzmán García (Fotografías)  
Luis Guillermo Aristizábal  
Martha Ospina*

---

\* Artículo de reflexión producto del colectivo 567, (5, 6 y 7 semestre-segunda fase académica), realizado en las instalaciones de la Universidad Católica de Pereira, los días 10, 11 y 12 de abril de 2012.

\*\* Docentes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, programa de Arquitectura 2012. Coordinadores del colectivo 567.

## **RESUMEN**

El artículo expone una experiencia académica interdisciplinar en la Universidad Católica de Pereira. Se presentan alternativas de solución a un problema específico de diseño que parte de los núcleos problemáticos de los nuevos territorios, ciudad en construcción y ciudad consolidada. El trabajo contribuye a la construcción de fundamentos teóricos para proyectar y planear un proceso creativo, así como el desarrollo de ideas tendientes a pensar el sistema del espacio público desde una mirada integral, dentro del campo de la arquitectura.

**PALABRAS CLAVES:** Borde urbano, diseño paisajístico, entorno urbano ambiental.

## **ABSTRACT**

The article exposes an interdisciplinary academic activity of the Catholic University of Pereira-UCP. They present alternatives of solution to a specific problem of design that begin of the core problems: the new territories, city in construction and consolidated. The work contributes to the construction of basic theoretical foundations to plan and to project a creative process as well as the development of ideas tending to think the system of the public space from an integral look, inside the field of the architecture.

**KEY WORDS:** Urban Edge, Landscape Design, urban environmental environment.

Este documento contiene las reflexiones sobre la experiencia del colectivo 567, desarrollado durante los días 10, 11 y 12 de abril de 2012, cuyo propósito inicial fue pensar el espacio público del campus universitario partiendo de las arquitecturas preexistentes y planteadas a futuro en él;

contrastadas con las necesidades de tipo ambiental por la dominante presencia del entorno natural que contiene al campus y la intensa actividad de la juventud actor fundamental de dicho escenario, además del intercambio metodológico y la discusión interdisciplinaria que generó el tema y de

las fortalezas que descubren los propios estudiantes al trabajar en equipo de un modo tan intenso.

Sorprende la variedad de alternativas y reflexiones planteadas por los estudiantes a partir de un único espacio y es grato encontrar en ellos la preocupación por el buen manejo y aprovechamiento de lo que hoy es el campus para ellos, no solo desde el interés académico, sino desde la valoración de los espacios físicos alternos a su formación académica.

Dentro de la experiencia, encuentran el río como una fortaleza y no como un problema, observan que las circulaciones son sus frecuentes sitios de encuentro, que necesitan mobiliario que los acoja y les invite a permanecer en otros lugares que no reconocían como propios y que en la actualidad aparecen como espacios marginales, fomentando nuevas interacciones y permitiendo disfrutar de lo que la vida universitaria deja como personas además de profesionales.

El verde del campus, como el común denominador en los proyectos, lo incorporan y lo asumen con respeto y alegría: un grato ejercicio que resalta el potencial humano de sus estudiantes y docentes.

### **Metodología**

La actividad académica del colectivo fue definida por docentes de planta y catedráticos, quienes determinaron que este colectivo se llevaría a cabo con los tres semestres de la segunda fase consecutivamente del programa de Arquitectura. En este ejercicio colectivo, 567 participaron en 19 grupos (5 estudiantes/grupo); cada equipo quedó conformado por dos estudiantes de quinto semestre: un estudiante de sexto semestre y dos estudiantes de séptimo semestre respectivamente. Los estudiantes desarrollaron este ejercicio los días 10, 11 y 12 de abril; en este último día se realizó la entrega a las 5 p.m. y se expuso en el espacio del corredor del primer piso del bloque *Kabai*. Los docentes formularon el ejercicio con la siguiente estructura:

## EJERCICIO

### OBJETIVO

Aplicar los conceptos y criterios fundamentales que componen un sistema de espacialidad pública, en la consolidación del campus de la Universidad Católica de Pereira-UCP, teniendo como base el decreto 1504 de la ley 388 de 1997 por el cual se determinan los tipos de intervención, en busca de resolver la accesibilidad vehicular, el sistema de desplazamiento peatonal y estancias para su debido uso y apropiación. Se espera que el estudiante fortalezca los conceptos básicos de diseño de espacios públicos y le dé relevancia a las intervenciones de mayor formato y escala.

### DESCRIPCIÓN

Diseñar el sistema de espacio público del campus Universitario de la UCP, para una población de 2500 personas que incorpore las siguientes categorías espaciales: a. Estancias y ubicación del mobiliario, b. Espacios de circulación, c. Zonas blandas y duras, d. Parqueaderos, e. Bordes del campus, f. Salidas de emergencia, g. Fitotectura y h.

### CICLOVÍA

Se deben considerar adicionalmente los diferentes niveles de las superficies, la accesibilidad para discapacitados, así como los sistemas de evacuación. El diseño deberá contemplar las áreas de intervención, así como las diferentes formas de apropiación de las diferentes espacialidades. También se deberá establecer la integración con el río, además de realizar propuestas de mejoramiento de las condiciones climáticas, la protección de las edificaciones y escenarios deportivos; es importante tener en cuenta las zonas de encuentro de gran aglomeración de personas para actividades culturales y otros eventos.

La propuesta deberá definir que se conserva del sistema actual y que se modifica. Es fundamental que las propuestas se planteen como una respuesta de solución a la condición de riesgo por inundación existente en el campus de la UCP.

## LOGROS ESPERADOS

- a. Comprende y conoce los conceptos básicos de diseño del espacio público.
- a. Desarrolla proyectos específicos relacionados con el espacio público desde un enfoque paisajístico.
- b. Analiza referentes y aplica al diseño del espacio público lineamientos, conceptos y criterios claros de intervención.
- c. Argumenta, sustenta e incorpora con claridad y coherencia en sus propuestas de diseño los diferentes componentes y dominios de las espacialidades públicas.
- d. Resuelve problemas singulares de la técnica y logra asociarlos al diseño.
- e. Interpreta y soluciona los problemas relativos a la transformación del espacio físico, acorde con las condiciones ambientales de un contexto específico.
- f. Toma conciencia frente a la gestión del riesgo, generando alternativas de movilidad y de protección frente a las posibles eventualidades causadas por éste, desde la arquitectura.
- g. Consigue resultados objetivos a partir del trabajo colectivo, asociativo e interdisciplinar.

## METODOLOGÍA

En la realización del ejercicio de colectivo se proponen tres etapas:

- a. La primera, relacionada la actualización de la información entregada y la planeación de trabajo de los grupos.
- b. La segunda, relacionada con la sensibilización, el conocimiento y análisis del campus, reconociendo sus puntos de conflicto y oportunidades de intervención.
- c. La tercera, relacionada con el planteamiento de las propuestas y el desarrollo del sistema del espacio público.

## **CRITERIOS Y LINEAMIENTOS**

Se definen como parámetros para el desarrollo del prototipo las siguientes variables:

1. Conocimientos sobre los componentes del espacio público.
2. Estudio y análisis de las condiciones físicas y ambientales del contexto del campus.
3. Aplicación de criterios analizados desde el marco legal y conceptual de referencia.  
(decreto 1504 y normas NTC de calidad)
4. Diseño detallado de uno de los espacios del sistema.

El colectivo 567-2012 contará con la participación de 19 grupos (5 estudiantes/grupo), los cuales deberán generar los siguientes resultados:

- a. Modelo del sistema de espacialidad pública del campus universitario que incluye el estado actual, las estrategias de intervención, con su respectivo cuadro de áreas y la escenografía propuesta.
- b. Plan de trabajo y método utilizado para su desarrollo.
- c. Uso y apropiación.
- d. Definición y aplicación de materiales en la superficie y elaboración de detalles arquitectónicos.

## **LOCALIZACIÓN**

Para desarrollar el ejercicio de colectivo I semestre de 2012 se eligió el campus de la UCP, ubicado en el sector sur-occidental del municipio de Pereira.

## **EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación está caracterizado por la aplicación de la INTER-VALORACIÓN. Esta hace referencia a que la valoración y evaluación de las propuestas se realizan desde una mirada colectiva e interdisciplinar, otorgada por los docentes de las diferentes asignaturas que integran esta fase del plan de estudios. El porcentaje de la nota equivale al 5% según se detalla en cada uno de los planes de curso de los semestres quinto, sexto y séptimo del programa de Arquitectura. A continuación se relaciona el formato unificado para la sistematización de las notas de los diferentes docentes que integran el jurado.

## **PRODUCTOS**

1. a. 2 planchas: deberá contener la memoria con el planteamiento general de la propuesta, la descripción conceptual y funcional, los lineamientos, el análisis de las determinantes y los criterios de localización. Deberá incluir la representación gráfica del sistema, el diseño de uno de sus espacios y los detalles constructivos que se considere pertinente. Representación libre, formato de 35cm \*100cm vertical.
1. b. Maqueta escala 1:100 del espacio seleccionado.

## **PROGRAMA**

- a. Fecha de realización del ejercicio: martes 10 (todo el día), miércoles 11 (todo el día) Conferencia 3pm (auditorio DABAR) y jueves 12 (todo el día) de abril.
- b. Fecha de entrega: jueves 12 de abril, 4pm.
- c. Tiempo para evaluación: jueves 12 de abril, de 4 pm a 6 pm.

## **CONFORMACIÓN DE GRUPOS**

19 Grupos de 5 estudiantes, distribuidos entre 2 estudiantes de quinto semestre, 2 de sexto semestre y 2 de séptimo semestre.

## Resultados

En consonancia con el objetivo propuesto para la realización del Colectivo 567 y los logros planteados en su documento base, se puede llegar a analizar que en los resultados del ejercicio y el nivel alcanzado en el desarrollo de las 19 propuestas de este taller vertical de diseño fue satisfactorio. No obstante, cuatro de las propuestas alcanzaron un punto muy próximo al nivel óptimo requerido para el sistema de espacio público de un campus universitario, con las características biofísicas existentes en el segmento urbano donde se emplaza la UCP.

De esta experiencia académica queda claro, entonces, que en lo proyectual los estudiantes demostraron comprender y manejar los elementos que deben ser tenidos en cuenta durante el planeamiento de un sistema de espacio público, el cual en la mayoría de los casos se concibió como un todo articulado a los elementos construidos y armonizado con las condiciones físicas imperantes como lo fue el caso de la topografía, de la vegetación preexistente, de las visuales y del río, que a pesar de constituir un factor de riesgo, fue aprovechado en toda su expresión como un componente de gran potencial paisajístico.

En lo conceptual, algunas propuestas desarrollaron mucha fuerza, en particular las de los grupos 14, 2, 12 y 16 respectivamente, constituyéndose la argumentación en el sustento clave de sus principales planteamientos. Esta situación se concretó en la definición de los principales ejes y sendas utilizadas como articuladores de los principales puntos focales o nodos de la vida universitaria, al igual que como medios de acceso y de evacuación en caso de emergencia.



**Figura 1.** Memoria y maqueta grupo 12 (Libardo Guzmán)

Otro aspecto de gran relieve fue el aprovechamiento de las especies arbóreas presentes y de las masas vegetales, de la morfología de algunos segmentos no construidos del campus y de la rivera del río para la definición de estancias de esparcimiento, contemplación y estudio, alternas a las aulas como espacios formales de enseñanza (Figura 1).

## Conclusiones

Finalmente, se establece como un aspecto de importancia en lo concerniente a la conceptualización, el establecimiento de alternativas, en algunos casos de una gran creatividad, como el manejo de aguas servidas, la definición de un sistema de circulación alterno a nivel de segundos pisos que uniera los bloques de la universidad con los puntos de acceso pensando en

evacuaciones en situaciones como el de inundación; también en el planteamiento de plataformas flotantes sobre las que se ubicaban estancias y discurrían circulaciones unidas a este sistema alterno y que en conjunto convierten dicho sistema en un dispositivo que se adapta a las diferentes condiciones del medio físico como la temporada de lluvias comunican la versatilidad de lo planteado.

En cuanto a la expresión, se hizo uso adecuado del recurso digital, generando excelentes fotomontajes y modelos tridimensionales de muy buena factura sobre el sistema de espacio público y sus diferentes componentes. Cabe resaltar que la expresión a mano alzada fue un factor decisivo en la comunicación que entablaron los diferentes proyectos con los jurados y el público presente.

Finalmente, es importante hacer referencia al manejo del tiempo por parte de los estudiantes, el cual siendo limitado, se empleó adecuadamente por la mayoría de los grupos de trabajo. El resultado fue el material planimétrico solicitado en los términos del ejercicio y maquetas sobre puntos relevantes de sus propuestas en un grado de ejecución que expresaba adecuadamente su intención proyectual respecto de la estancia seleccionada. Igualmente, cabe resaltar la capacidad de respuesta de los estudiantes

frente a la coyuntura que representa una respuesta rápida a un problema disciplinar de la complejidad, como el que se trató en el colectivo, situación que quedó en evidencia en los resultados alcanzados y en la pertinencia de los planteamientos.

Para otras oportunidades en ejercicios en los que el espacio público sea el punto central es recomendable llevar más a fondo el desarrollo de las propuestas en lo concerniente a detalles arquitectónicos y constructivos, a la definición de materiales, así como a la exploración de tramas geométricas y texturas en el diseño de las superficies de los componentes del proyecto, al igual que un manejo más acucioso de la fitotectura.

## Referencias

Universidad Católica de Pereira (2003). *Proyecto Educativo Institucional-PEI. Nueva propuesta pedagógica. Misión, Visión, Valores*. Pereira: UCP.

Universidad Católica de Pereira. Programa de Arquitectura (2010). *Planes de estudios asignaturas de quinto, sexto y séptimo semestre*. Pereira: UCP.

Universidad Católica de Pereira. Programa de Arquitectura (2011). *Lineamientos para colectivos de docentes y estudiantes*. Pereira: UCP.