

ISSN 1900 - 5679

# Gráficas

Disciplinares de la UCP

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>

**No. 30**

Julio - Septiembre de 2015



Universidad  
**CATÓLICA**  
de Pereira

VIGILADO MINEDUCACIÓN

**ARQUITECTURA**

## CONSEJO SUPERIOR

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez  
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya  
Pbro. Behitman Céspedes de los Ríos  
Pbro. Jhon Fredy Franco  
Dr. Bernardo Gil Jaramillo  
Dr. Jaime Montoya Ferrer - Representante de los docentes  
Dr. Javier Morales - Representante Sector Empresarial  
Camilo Bedoya Restrepo - Representante de los estudiantes  
Dr. José Fredy Aristizábal - Secretario General

## RECTOR

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

## COORDINADORA GRAFÍAS

Judith Gómez Gómez

## CONSEJO EDITORIAL

María Gladys Agudelo Gil  
Alejandro Mesa Mejía  
Mario Alberto Gaviria Ríos  
Jaime Montoya Ferrer  
Judith Gómez Gómez

## COORDINADOR GRAFÍAS No. 30

Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas

## VICERRECTOR ACADÉMICO

Mg. Luis Eduardo Pelaez Valencia

## DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mg. Juan José Osorio Valencia

## DIRECTOR PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas

## COMITÉ REVISOR

Santiago Castaño Duque  
Jorge Enrique Osorio Velásquez  
Miguel Ángel Vela Rosero  
Juan José Osorio Valencia

## REVISIÓN DE ESTILO

Lic. Giohanny Olave Arias

## REVISIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

Laura Ramírez Garcés  
Estudiante de Economía UCP

## DISEÑO DE LA PORTADA

Comité Editorial UCP

## DISEÑO E IMPRESIÓN

Gráficas Buda S.A.S.  
Calle 15 No. 6-23 PBX: 335 72 35

## UCP

Avenida de la Américas  
e-mail: ucp@ucp.edu.co  
PBX: (57) (6) 312 40 00  
Fax: (57) (6) 312 76 13  
Pereira - Colombia  
  
Biblioteca UCP  
Telefax: (57) (6) 312 44 44  
biblioteca@ucp.edu.co  
<http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/>  
<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/>

## Editorial..... 6

## REFLEXIONES DE ESTUDIANTES

### El desafío del paisaje cultural cafetero..... 7

*The challenge of coffee cultural landscape*  
María Paula Montes Pardo

### La luz, el encuentro de la arquitectura con el paisaje..... 11

*Light, the match of architecture with landscape*  
Reinel Guapacha Zapata

### Aplicación de un sistema de espacialidad pública para el campus de la Universidad Católica de Pereira..... 15

*Application of a system of public spaciality for the campus at the  
Catholic University of Pereira*  
Jorge Enrique Osorio Velásquez, Mónica Valencia Orozco, Santiago Castaño  
Duque

### Los dos mejores proyectos del colectivo 567 semestre I-2012 ..... 25

*The best two projects of collectives 567, semester 1 of 2012*  
*First place*  
Jorge Andrés Lozano Rico, Felipe Martínez Vanegas, Johan Sebastián Monroy  
Diego Alexander Osorio Torres, Santiago Sanmartín

### Los dos mejores proyectos del colectivo 567 semestre I-2012 ..... 29

*The best two projects of collectives 567, semester 1 of 2012*  
*Second place*  
Adalberto Maldonado, Camilo Hernández, Carlos Alberto Restrepo, Lina  
Marcela Zapata, Santiago Marín

### El espacio mínimo habitable ..... 33

*The minimum habitable space*  
Andrea Carolina Puerta Gómez

### LOS DOS MEJORES PROYECTOS DEL 2011-2 ARQUITECTURA ..... 37

*The best two projects of the 2011-2 Architecture*

### PROYECTO I Fase de fundamentación ..... 67

*Project 1. Foundation phase*  
Miguel Ángel Vela Rosero, María Isabel Isaza Echeverry

### Albergue para jóvenes ..... 69

*Shelter for youth*  
Alexandra Contreras Lombana, Miguel Ángel Vela Rosero, María Isabel Isaza  
Echeverry

### Albergue juvenil ..... 71

*Youth hostel*  
Viviana Andrea Rivera Ramírez, Miguel Ángel Vela Rosero, María Isabel Isaza  
Echeverry

### Proyecto: centro cultural ..... 73

*Project: cultural center*  
Natalia Batero Trejos, Viviana Vásquez, Mauricio Andrés Alzate Santa, Luis  
Francisco Arango González

Grafías... No compromete el pensamiento de la UCP, cada autor es responsable de su propio texto.

<b>Centro comunitario</b> .....	75	<b>Espacio público + comercio + vivienda</b> .....	93
<i>Community center</i>		<i>Public space + commerce + dwelling</i>	
Brayan Santiago Acevedo Pérez, José Sebastián Hoyos Pineda Mauricio Andrés Alzate Santa, Luis Francisco Arango González		Jaiver Mamian Vargas, César Mora	
<b>La asignatura Proyecto V, semestre I-2012, primer puesto</b> .....	77	<b>Academia cinematográfica + vivienda + comercio</b> .....	95
<i>Project V subject, 1st semester of 2012, first place</i>		<i>Cinematographic academy+dwelling+commerce</i>	
Jina Lizeth Aristizábal Tamayo, Danna Carolina Giraldo Cardona, Ximena Gómez Peña, Cristian David Marin Velandia, Alexander Orozco Álvarez		César Augusto Ospina Tamayo, Juan Felipe Vergara Osorio, Libardo Guzmán García, Jorge Enrique Osorio Velázquez	
<b>La asignatura Proyecto V, I semestre I-2012, Segundo puesto</b> ....	81	<b>Vivienda en Perú</b> .....	97
<i>Project V subject, 1st semester of 2012, second place</i>		<i>Dwelling in Peru</i>	
Laura Daniela Cardona Echeverry, Harold Edward Garcia Duque, Angie Estefania Herrera Valencia, Adalberto Maldonado Gonzalez, Yeison Andres Peña Toro, Santiago Castaño Duque, Luis Guillermo Aristizábal Restrepo		Andrea Valencia Restrepo	
<b>Los dos mejores la asignatura proyecto V, semestre I-2012</b> .....	85	<b>Guardería y centro comunitario – madame machado</b> .....	99
<i>The best two: Project V subject first semester of 2012</i>		<i>Kindergarden and community center - Madame Machado</i>	
Andres Felipe Castaño Duque, Cristian Felipe Londoño Villada, Sebastián Montes Garzón, Ana María Morales García, Belly Damaira Santos Mosquera		Daniel Felipe Flórez Gil	
<b>Los dos mejores la asignatura proyecto V, semestre I-2012</b> .....	89	<b>¿Cómo regenerar un asentamiento no planificado en riesgo antropico?, Vivienda los patios</b> .....	101
<i>The best two: project V subject, first semester of 2012</i>		<i>How to regenerate a non planned settlement in anthropic risk? Dwelling Los Patios</i>	
Juan Camilo Anzola Pachón, Ana María Cárdenas Cano, Sebastián Castrillón Taborda, Bryan Morales Hurtado, Oscar Julian Rivera Ibañez, Santiago Castaño Duque, Luis Guillermo Aristizábal Restrepo		<b>Núcleo Problemático: Optativa en Vivienda</b> .....	
<b>Los DOS mejores proyectos de 2012-1</b> .....	91	<i>Problematic core: Dwelling Optional.</i>	
<i>The best two projects of 2012-1</i>		Miguel Ángel Velásquez Jiménez	
Érika Agudelo, Juliana Castillo, Carlos Mauricio Giraldo Quintero, Mónica Valencia Orozco		<b>COLABORADORES</b> .....	104
		<b>NUESTROS REPOSITARIOS INSTITUCIONALES</b> .....	106

## ILUSTRACIONES

La fotografía de la portada es del taller de profundización en vivienda, semestre que corresponde al núcleo problemático Contexto, Proyecto elaborado por la estudiante Andrea Valencia Restrepo, durante el semestre II-2012.

Las fotografías de las páginas interiores hacen parte de los ejercicios de Proyecto I, II, III, IV, V, VI y VII, el Colectivo Docente y las Líneas de profundización.

Colaboraron en las fotografías, el profesor Gustavo Adolfo Correa Venegas y los estudiantes en mención, destacados como los mejores proyectos.

## DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

## INFORMACIÓN

biblioteca@ucp.edu.co

## DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA S.A.S.

Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35

www.graficasbuda.com

## LOS DOS MEJORES

Es el espacio que reconoce a los estudiantes que se han destacado durante el semestre, por la elaboración integral del ejercicio de proyecto. La selección es evidencia de las reflexiones que orientan los respectivos talleres de Arquitectura, y de las respuestas que los estudiantes concretan desde lo compositivo, espacial distributivo, técnico y de las relaciones con el sitio de intervención.

Este reconocimiento es importante para el Programa de Arquitectura, en tanto se muestran los proyectos de fin de semestre y se profundizan en las reflexiones propias del taller. Reflexiones que le permiten al Programa avanzar y ajustar sus procesos curriculares, en busca de una calidad y excelencia en la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad Católica de Pereira.

Los proyectos que se presentan en esta edición corresponden a los trabajos destacados durante el segundo semestre del 2011 y primero de 2012, y que oportunamente atendieron a la entrega de archivos, de acuerdo a los lineamientos estipulados por la revista y el comité editorial.

<b>LOS DOS MEJORES 2011-2 / 2012-1</b>		
<b>PRIMER SEMESTRE</b> Diana Alejandra Tabarquino Mora Jhon Alejandro García Juan David Velásquez Sánchez Alexandra Contreras Lombana Viviana Andrea Rivera Ramírez	Gina Lizeth Aristizábal Tamayo Danna Carolina Giraldo Cardona Ximena Gómez Peña Cristian David Marín Velandia Alexander Orozco Álvarez Laura Daniela Cardona Echeverry Harold Edward García Duque Angie Estefanía Herrera Valencia Adalberto Maldonado González Yeison Andrés Peña Toro Ana María Morales García Andrés Felipe Castaño Duque Jaime Camilo Hernández Forero Cristian Felipe Londoño Villada Sebastián Montes Garzón Billy Damaira Santos Mosquera Oscar Julián Rivera Ibáñez Juan Camilo Anzola Pachón Ana María Cárdenas Cano Sebastián Castrillón Taborda Bryan Morales Hurtado	Laura Salazar Santamaría Andrés Mauricio Sánchez Marco Aurelio Galindo Bernal Mauricio Palma Lozano Jaiver Mamian Vargas César Mora César Augusto Ospina Tamayo Juan Felipe Vergara Osorio
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b> Cristian Camilo Pino Gallego Luis Felipe Cuartas Correa Guillermo Sánchez Sebastián Hoyos Pineda Viviana Vásquez Muñoz		<b>DÉCIMO SEMESTRE</b> Andrea Valencia Restrepo Daniel Felipe Flórez Gil Miguel Ángel Velásquez Jiménez Gianmauro Malfatti Bohórquez
<b>TERCER SEMESTRE</b> Alejandro Montes José Alejandro Flórez Arcila Viviana Vásquez Brayan Santiago Acevedo Pérez José Sebastián Hoyos Pineda Natalia Batero Trejos		<b>COLECTIVO</b> Jorge Andrés Lozano Rico Felipe Martínez Vanegas Johan Sebastián Monroy Diego Alexander Osorio Torres Santiago Sanmartín Adalberto Maldonado Camilo Hernández Carlos Alberto Restrepo Lina Marcela Zapata Santiago Marín
<b>CUARTO SEMESTRE</b> Danna Giraldo Juan Camilo Anzola Pachón Luisa María Gómez Cardona Manuel Murgueitio Chávez Samed Mushba Steven Hincapié	<b>SEXTO SEMESTRE</b> Juliana López Marulanda Julián Andrés Vásquez Osorio Lina Marcela Rivera Gómez Jorge Augusto Noreña Ocampo Erika Agudelo Porras Juliana Castillo	<b>REFLEXIONES ESTUDIANTILES</b> Reinel Guapacha Zapata Andrea Carolina Puerta Gómez María Paula Montes Pardo
<b>QUINTO SEMESTRE</b> Daniela López Andrés Marín	<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b> Julián Alexis Giraldo Blandón Sebastián Valencia Moncada	

# MISIÓN

La Universidad Católica de Pereira es una institución de educación superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de popular.

Guiada por sus principios del amor y la búsqueda de la verdad y del bien, promueve la discusión amplia y rigurosa de las ideas y posibilita el encuentro de diferentes disciplinas y opiniones. En ese contexto, promueve el diálogo riguroso y constructivo entre la fe y la razón.

Como institución educativa actúa en los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, mediante la formación, la investigación y la extensión.

Inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazaret, posibilita la formación humana de sus miembros en todas las dimensiones de la existencia, generando una dinámica de auto superación permanente, asumida con autonomía y libertad, en un ambiente de participación y de exaltación de la dignidad humana.

La Universidad se propone hacer de la actividad docente un proyecto de vida estimulante orientado a crear y consolidar una relación de comunicación y de participación para la búsqueda conjunta del conocimiento y la formación integral.

Mediante los programas de investigación se propone contribuir al desarrollo del saber y en particular al conocimiento de la región.

Mediante los programas de extensión se proyecta a la comunidad para contribuir al desarrollo, el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la universidad fomenta programas de desarrollo docente y administrativo y propicia las condiciones para que sus miembros se apropien de los principios que la inspiran.

El compromiso de la Universidad se resume en «**ser apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz**».

# *VISIÓN*

La universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Generará propuestas de modelos educativos pertinentes en los que se promueva un ambiente de apertura para enseñar y aprender, dar y recibir en orden a la calidad y el servicio.

Será un escenario en donde se promoverá el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del evangelio. Como resultado de ese proceso y con el fin de alimentarlo, consolidará una línea de reflexión y diálogo permanente entre la fe y la razón. Como natural expresión de identidad católica, habrá consolidado la pastoral universitaria.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. Ejercerá liderazgo en el ámbito nacional en la reflexión sobre el desarrollo humano y consolidará un centro de familia.

La universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible.

Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales y por la búsqueda permanente de la calidad en un sentido integral, reflejada en sus procesos académicos, administrativos y en el constante desarrollo de toda la comunidad universitaria.

La universidad habrá consolidado una comunidad académica con vínculos internos y externos y apoyada en el centro de investigaciones, para llegar a ser la institución con mayor conocimiento sobre los asuntos regionales.

Consecuente con la realidad actual de un mundo interdependiente e intercomunicado, la universidad habrá fortalecido los procesos de intercambio académico con otras instituciones del orden nacional e internacional.

<b>Editorial</b> .....	<b>5</b>
<b>Plantaciones forestales: una amenaza para los bosques del trópico</b> .....	<b>7</b>
<i>Forest plantations: A threat for the tropical forests</i>	
Angélica María Gaviria Santa	
<b>La chanflanita en la bahía de Buenaventura</b> .....	<b>13</b>
<i>The Chanflanita at Buenaventura's bay</i>	
Christian Fernando Granados Benítez	
<b>Las dos caras de la basura en el relleno sanitario La Gloria, Pereira</b> .....	<b>21</b>
<i>The two faces of garbage in the landfill La Gloria, Pereira</i>	
Edison Zapata Zapata	
<b>Vertimiento de líquidos industriales en Yumbo, Valle</b> .....	<b>27</b>
<i>Industrial liquid shedding in Yumbo, Valle</i>	
Heyler Edward Torrijano Manzano	
<b>Explotación de manganeso en la mina La Sombra, Apía</b> .....	<b>33</b>
<i>Exploitation of manganese in the mine La Sombra, Apía.</i>	
Juan Felipe González Meza	
<b>El deterioro ambiental en la cantera San Pacho, Cartago, Valle del Cauca</b> .....	<b>39</b>
<i>Environmental deterioration in the quarry San Pacho, Cartago, Valle del Cauca</i>	
Juan Fernando Aristizábal Murillo	
<b>La extracción de arena y minerales de río como factor contaminante del ambiente</b> .....	<b>45</b>
<i>Sand and minerals extraction from the river as contamination factor for the environment</i>	
Laura Carolina Marín Martínez	
<b>Contaminación vehicular: una problemática en aumento con necesidades inmediatas</b> .....	<b>51</b>
<i>Vehicular contamination: a rising problem with immediate needs.</i>	
Laura Melissa Ortiz Tamayo	
<b>Detrás del Paisaje cultural cafetero</b> .....	<b>57</b>
<i>Behind coffee cultural landscape</i>	
Lina Paola Núñez Suárez	
<b>Contaminación auditiva en la Avenida Sur de Pereira</b> .....	<b>63</b>
<i>Noise pollution on South Avenue, Pereira</i>	
Nathaly Gómez Vargas	
<b>Efectos de la deforestación de los bosques nativos de guadua en Pereira</b> .....	<b>69</b>
<i>Effects of deforestation of native forests of Guadua in Pereira</i>	
Santiago Luna	
<b>Explotación aurífera en La Colosa, Tolima</b> .....	<b>75</b>
<i>Gold exploitation in La Colosa, Tolima</i>	
Daniela Rayo Cardona	
<b>Consecuencia ambiental de la quema extensiva de la caña de azúcar</b> .....	<b>81</b>
<i>Environmental consequences of extensive burning of sugar cane</i>	
Leonardo Urbano Silva	
<b>Deforestación y construcción de vías</b> .....	<b>87</b>
<i>Deforestation and track construction</i>	
Melissa Chávez Santa	
<b>La contaminación de humedales en Risaralda</b> .....	<b>93</b>
<i>Contamination of wetlands in Risaralda</i>	
Verónica Ochoa Orrego	
<b>Un paraíso en desarrollo</b> .....	<b>101</b>
<i>A developing paradise</i>	
Víctor Fernando Girón Arias	

**Grafías**  
Disciplinarias de la UCP



Avenida de las Américas  
Cra. 21 No. 49-95  
PBX. (57) (6) 312 4000  
FAX. (57) (6) 312 7613  
A.A. 2435  
e-mail: ucp@ucp.edu.co  
http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias  
Pereira - Risaralda

*Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz*