

Emplazamiento Urbano

Urban site

A partir del análisis poligonal realizado anteriormente, se identifica la vocación de actividades de reciclaje en el sector, realizadas en viviendas que no presentan los espacios necesarios para dicha actividad y que además se encuentran en estado de deterioro.

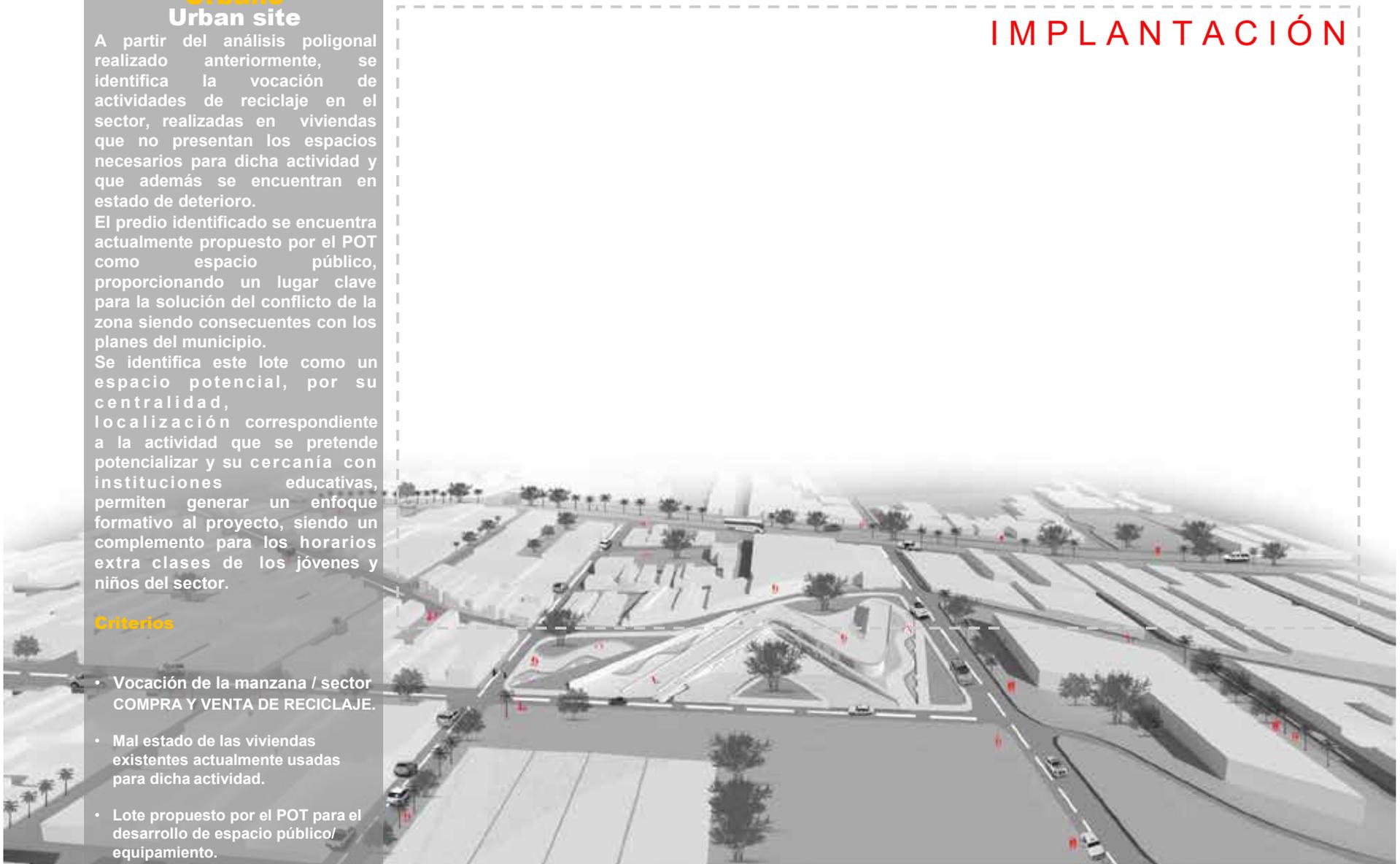
El predio identificado se encuentra actualmente propuesto por el POT como espacio público, proporcionando un lugar clave para la solución del conflicto de la zona siendo consecuentes con los planes del municipio.

Se identifica este lote como un espacio potencial, por su centralidad, localización correspondiente a la actividad que se pretende potencializar y su cercanía con instituciones educativas, permiten generar un enfoque formativo al proyecto, siendo un complemento para los horarios extra clases de los jóvenes y niños del sector.

Criterios

- Vocación de la manzana / sector COMPRA Y VENTA DE RECICLAJE.
- Mal estado de las viviendas existentes actualmente usadas para dicha actividad.
- Lote propuesto por el POT para el desarrollo de espacio público/ equipamiento.

IMPLANTACIÓN



VOCACIÓ:

El sector entre la cra 8 hasta la AV 30 DE Agosto entre las calles 35-40 en los siguientes ámbitos:

ECONÓMICO: Actividades relacionadas con el comercio de materiales reciclables ubicados a lo largo de toda la manzana correspondiente a la calle 35 entre cra 10-10bis.

SOCIO-CULTURAL: El sector se encuentra caracterizado por dos actividades principales; educativas, evidenciada en la cantidad de instituciones que presentan este servicio (colegios y universidades); Deporte, en el sector se encuentra ubicada la Liga de pesas y gimnasia de Pereira y diferentes espacios públicos como el Parque Buenos Aires el cual posee canchas y gimnasios públicos.

USUARIO:

La estación de reciclaje educativa se encuentra caracterizado por dos funciones principales:

Recolección de materiales (papel-plástico) actividad que se encuentra dirigida a todo tipo de usuario, que desee vender o donar materia prima.

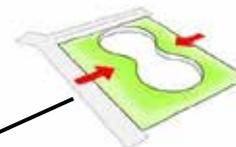
Centro educativo: dirigido a la población mayoritaria del polígono (adultos y adultos jóvenes, con el fin de generar apropiación del proyecto y educación para el emprendimiento de los habitantes.

Espacio público asociado a equipamiento deportivo, pistas de trote y zonas de picnic.

En su centro, el centro de reciclaje está sumergido debajo de un completo trabajo de landscape, ofreciendo a los ciudadanos una mejor visual a la "estación de reciclaje".

Urbano

Se encuentra construida a nivel - 4 facilitando la visual de los peatones.



Modificación del terreno a partir de un diseño de forma orgánico.

ESTACION DE RECICLAJE SYDHAVANS

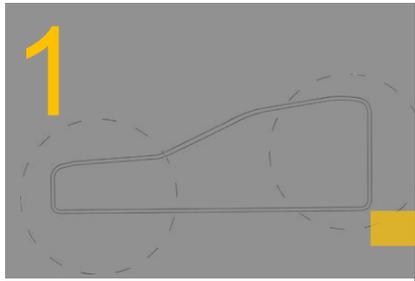
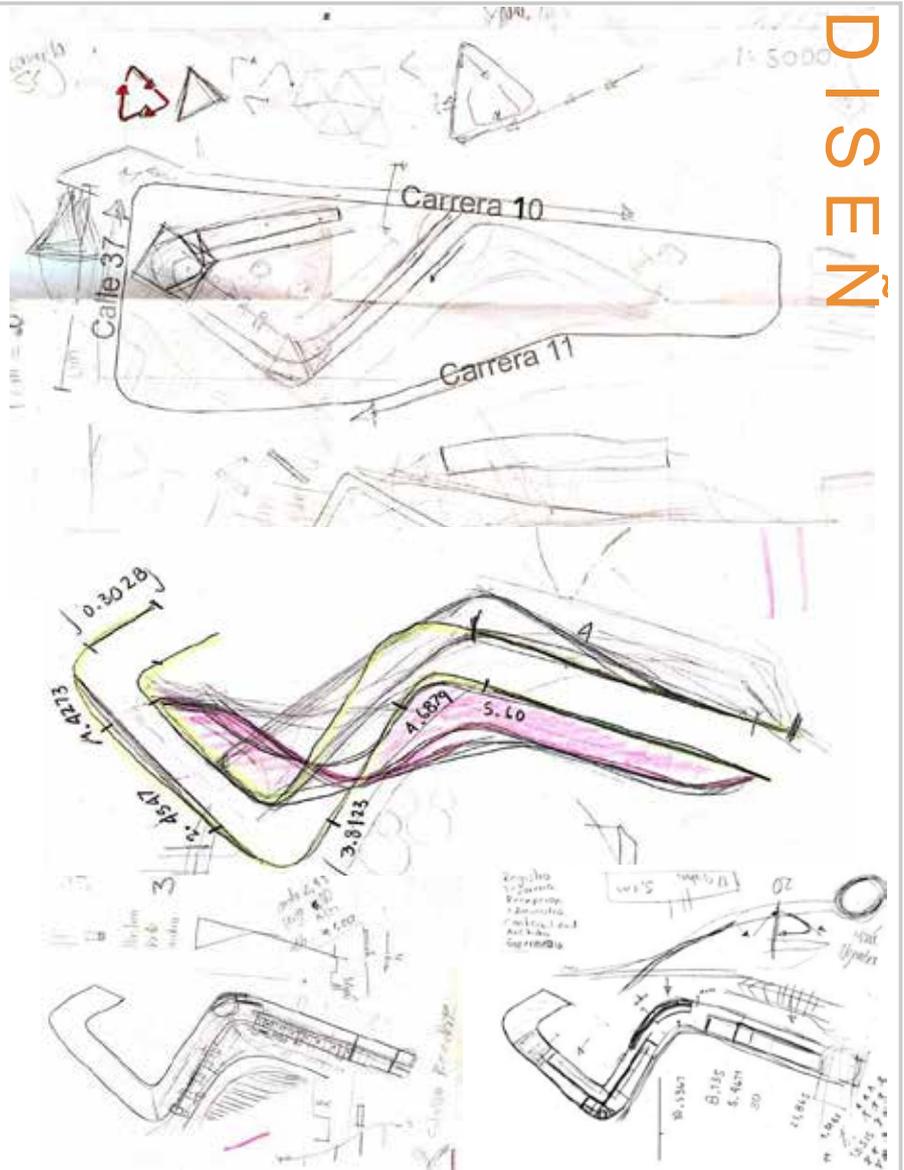
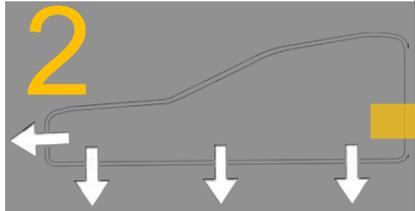
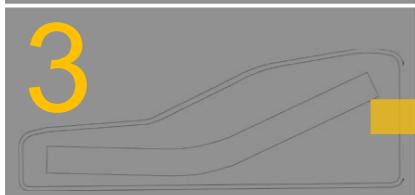
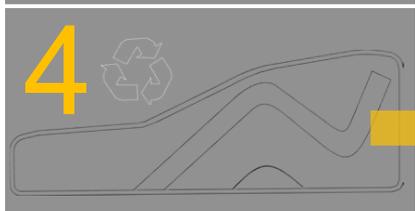
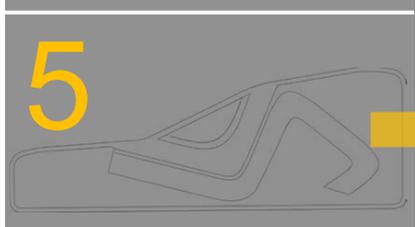
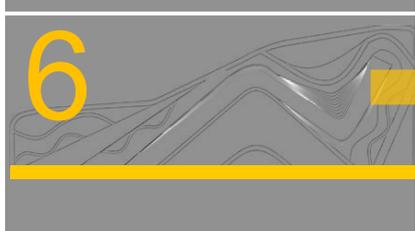
Copenhague, Dinamarca

REFERENTE

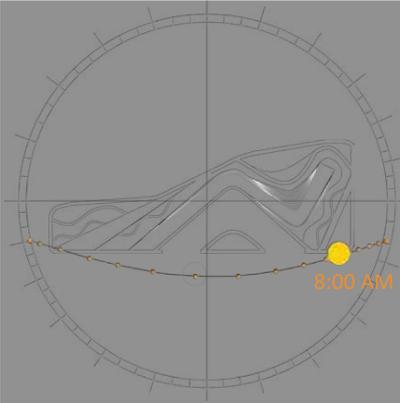
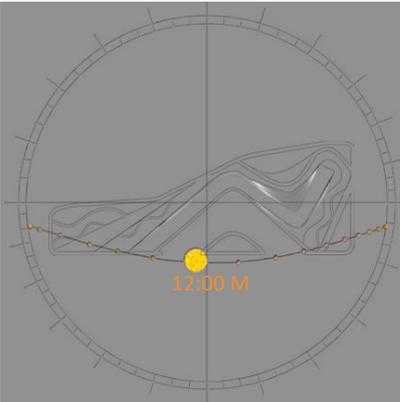


Los peatones podrán observar el proceso de la estación de reciclaje convirtiéndolo en un atractivo de la zona.



1		<p>MORFOLOGÍA DEL LOTE La forma del predio permite reconocer la forma en que el proyecto ocupara el predio.</p>	 <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DISEÑO</p>
2		<p>ZONAS DEL PREDIO CON MAYOR ACTIVIDAD PEATONAL Y VEHICULAR La forma del predio permite reconocer la forma en que el proyecto ocupara el predio.</p>	
3		<p>VOLUMEN ALARGADO DEBIDO A LA FORMA DEL LOTE</p>	
4		<p>IDENTIFICACIÓN LOGOTIPO Abstracción de ideas con el fin de obtener un concepto relacionado con el reciclaje.</p>	
5		<p>VARIACIONES EN LA FORMA Abstracción de ideas, ritmo, forma y uso.</p>	
6		<p>ROTACIÓN DEL EDIFICIO Mejor articulación con el entorno inmediato.</p>	

ASOLEACIÓN

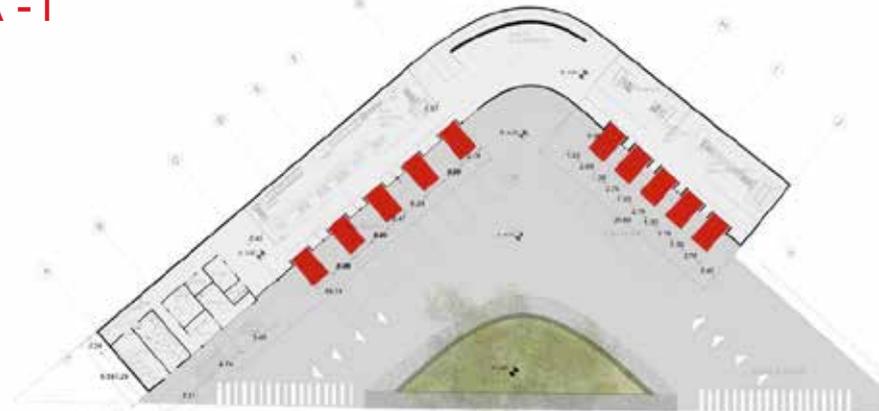


El aprovechamiento de la ventilación natural y la reducción de cargas solares es notoria, ya que con la materialidad utilizada como los tubos de acero y vidrios de control solar, permite el buen flujo del aire natural y la luz solar sin afectar el interior.

PLANTA 1



PLANTA -1





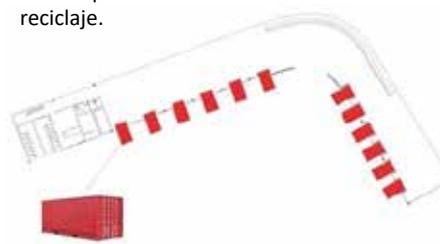
“Un símbolo medio redondo, pero a la vez, angulado, un elemento que parece plano y que encierra un espacio, es medio hexagonal, medio triangular y medio circular, de algún modo estático pero también dinámico”

Descomposición del icono representativo del reciclaje influyendo en el proyecto su número de lados (3) e interpretación de las flechas del logotipo diseñando un modelo ascendente que refleje el rito indicado por estas.

ANÁLISIS de CIRCULACIÓN

1 ACCESO SUBTERRANEO VEHICULAR

Se plantea una vía proveniente de la Cra 10 que dará entrada a la estación de reciclaje.



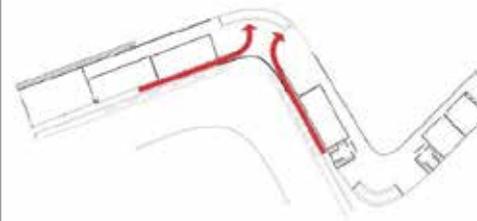
2 SEPARACIÓN DE PROCESOS PET-CARTÓN

Procesos de reciclaje independientes para individualizar procesos y mejorar circulaciones.



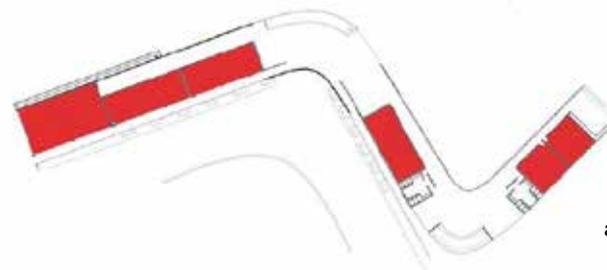
3 ACCESO PEATONAL

La entrada principal del proyecto Pretende general un acceso en donde el visitante en su recorrido pueda observar parte del proceso que se realiza en la planta inferior.



4 ESPACIOS FORMATIVOS Y DE DISEÑO A PARTIR DEL PAPEL Y EL CARTÓN

Con el fin de solucionar problemáticas encontradas en el sector .como lo son la falta de actividades para los jóvenes en su tiempo libre, se articula el proyecto con actividades educativas que permitan generar conciencia de esta actividad, apropiación del espacio y alternativas didácticas y económicas para las personas de la zona.



Corte A-A`



Corte B-B`

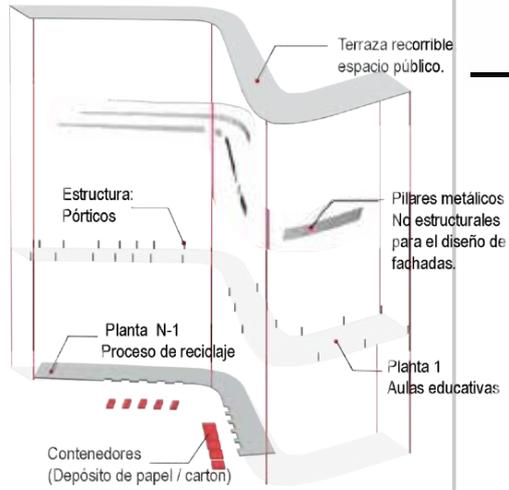


Corte C-C`

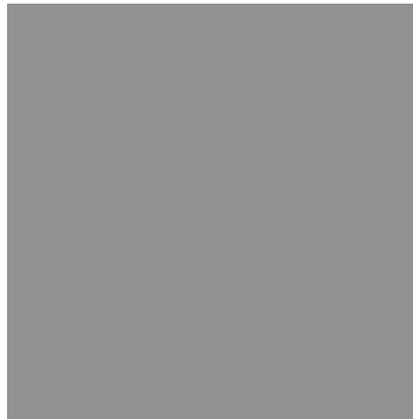


Corte D-D`





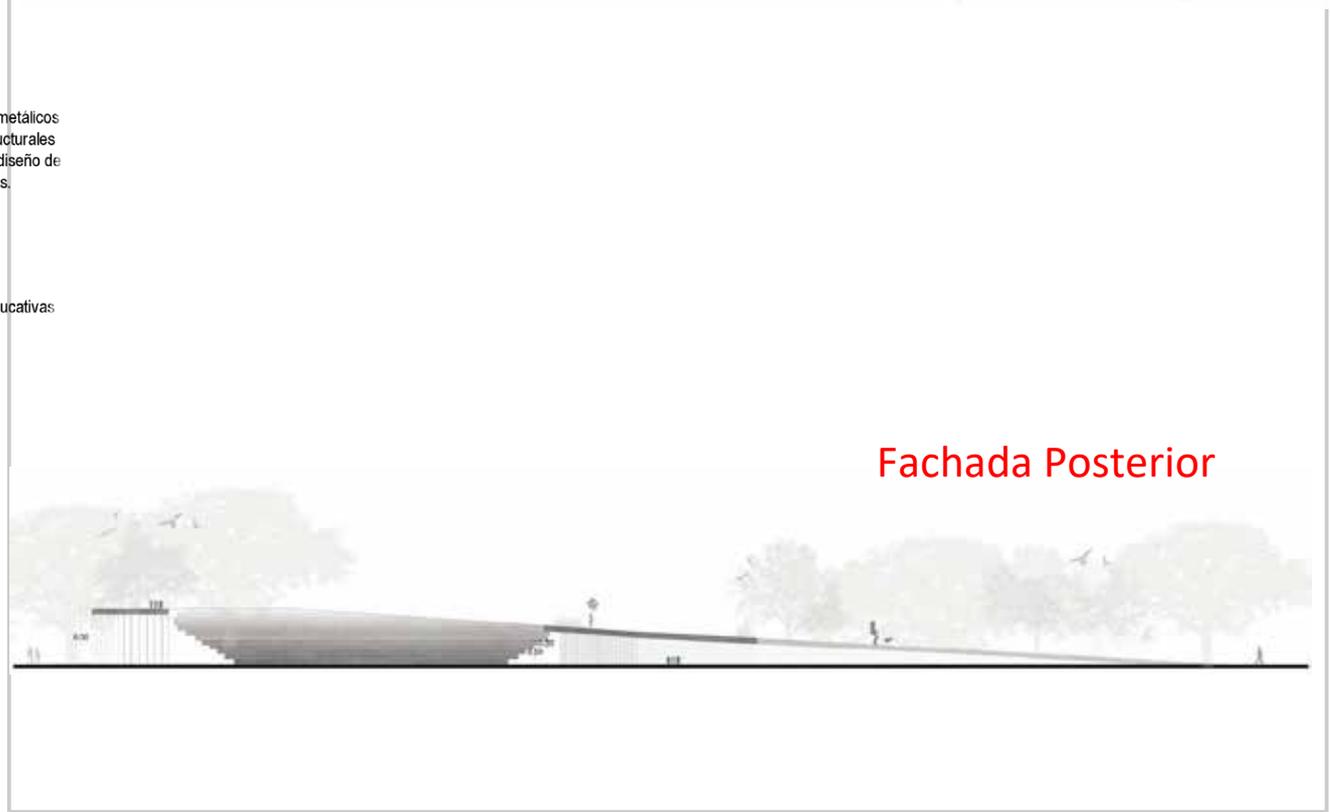
DESPIECE



Fachada Frontal



Fachada Posterior



Emplazamiento Urbano

Ubicación:

Calle 32 Y 33 entre la carrera 8 y 9, se plantea unificar las dos manzanas divididas por la 8 Bis.

Área del Lote:	6.176 m ²
Frente Carrera 8:	76,3 m ²
Frente Carrera 9:	77,4 m ²
Frente Calle 32:	74,3 m ²
Frente Calle 33:	79,8 m ²

Justificación:

El análisis realizado en grupo sobre el polígono 3 arrojó un déficit en las instituciones educativas para la primera infancia en toda la comuna centro, por lo cual se designó dentro de la propuesta urbana un lote para proyectar un Jardín Infantil dirigido a las necesidades de la comuna.

Normativas:

Norma Técnica Colombiana 4595

AMBIENTES PEDAGÓGICOS:

AMBIENTES A: aulas de clase.

AMBIENTES C: talleres de artes plásticas.

AMBIENTES E: corredores y espacios de circulación.

AMBIENTES F: teatrino.

AMBIENTES PEDAGÓGICOS

COMPLEMENTARIOS:

Ambientes para la administración y bienestar estudiantil.

Ambientes de Cafetería y Comedor.

Servicios sanitarios.



Emplazamiento Urbano

Ubicación:

Calle 32 Y 33 entre la carrera 8 y 9, se plantea unificar las dos manzanas divididas por la 8 Bis.

Área del Lote:	6.176 m ²
Frente Carrera 8:	76,3 m ²
Frente Carrera 9:	77,4 m ²
Frente Calle 32:	74,3 m ²
Frente Calle 33:	79,8 m ²

Justificación:

El análisis realizado en grupo sobre el polígono 3 arrojó un déficit en las instituciones educativas para la primera infancia en toda la comuna centro, por lo cual se designó dentro de la propuesta urbana un lote para proyectar un Jardín Infantil dirigido a las necesidades de la comuna.

Normativas:

Norma Técnica Colombiana 4595

AMBIENTES PEDAGÓGICOS:

AMBIENTES A: aulas de clase.

AMBIENTES C: talleres de artes plásticas.

AMBIENTES E: corredores y espacios de circulación.

AMBIENTES F: teatrino.

AMBIENTES PEDAGÓGICOS

COMPLEMENTARIOS:

Ambientes para la administración y bienestar estudiantil.

Ambientes de Cafetería y Comedor.

Servicios sanitarios.



Descripción

El jardín infantil se plantea como respuesta al déficit de equipamientos educativos para la primera infancia en la ciudad, ubicado en un sector

caracterizado por viviendas, sin embargo donde encontramos algunas instituciones de educación básica, con lo cual se busca complementar la vocación del sector junto a la propuesta del centro cultural y biblioteca, los cuales se integran al proyecto por medio del bulevar peatonal que finaliza en el parque Buenos Aires.

Vocación

El proyecto pretende general los espacios de aprendizaje para los estudiantes de preescolar, donde se genere una relación entre el espacio interior y exterior en los cuales se proyectan actividades lúdicas para el desarrollo motriz del usuario. Además se busca complementar las aulas de clase con talleres para las actividades artísticas y creativas.

Usuario

Dirigido a niños y niñas entre los 2 a los 6 años de edad, distribuidos en los grados:

- Párvulos: 2 – 3 años
- Pre Jardín: 3 – 4 años
- Jardín: 4 – 5 años
- Transición: 5 – 6 años

Criterios de Diseño

CONDICIONES DE ÁREAS NTC 4595

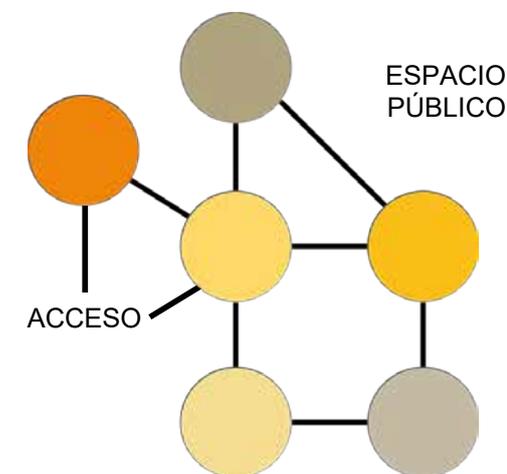
AMBIENTES A (SALONES)	Número máximo de estudiantes / maestro	Área (m2/estudiante)
Párvulos	15	2 m2
Pre jardín	15	2 m2
Jardín	20	2 m2
Transición	30	2 m2

AMBIENTES PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARIOS			
Ambiente	M2 /Estudiantes	Nº de Estudiantes	Área Total Ambiente (m2)
Administración	0,26	105 (jornada)	27,3
Cafetería y Comedor	0,80	35 (tercio de la jornada)	28
Servicios sanitarios	1 Aparato / 15 estudiantes	105	7 aparatos

AMBIENTES C (talleres de artes plásticas)		
m2/ Estudiante	Nº de Estudiantes	Área del Ambiente
3	15	45

AMBIENTES E (corredores y espacios de circulación)		
%/ Área Construida	Área Construida	Área del Ambiente
30	2.231,31 m2	669,3 m2

AMBIENTES F (teatrino)		
m2/ Estudiante	Nº de Estudiantes (30% jornada)	Área del Ambiente
1,4	35	49



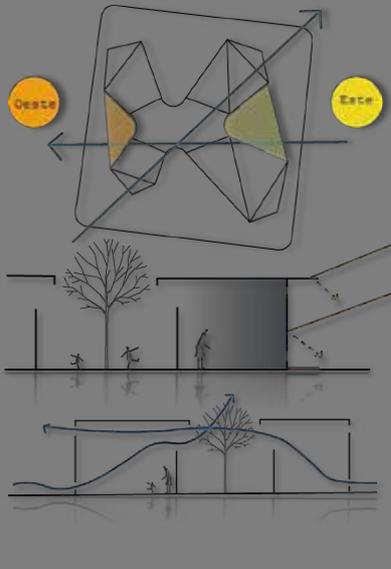
Concepto

Con base a los referentes estudiados se determinó un espacio central como distribuidor del espacio, para el programa arquitectónico se generaron bloques de usos, así 2 bloques para ambientes pedagógicos y dos para los ambientes complementarios, con un patio central que distribuye y sirve de patio de juegos interior.

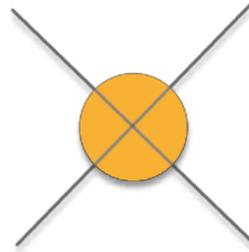
Con la intención de general la relación de espacio exterior e interior se proyectaron espacios públicos que se integran al edificio entre los bloques, los cuales se ubicaron uno enfrente de otro sobre dos ejes en forma de cruz.

Diseño de Fachadas (Formas - Lúdicas - Color).

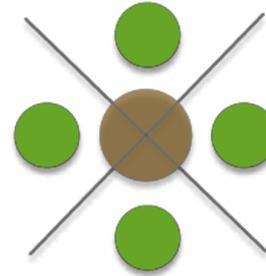
Ventilación cruzada
Asolación **ORIENTACIÓN** corredores.



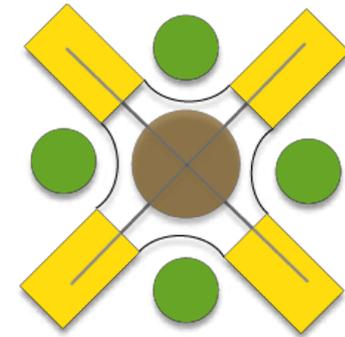
Criterios de Composición



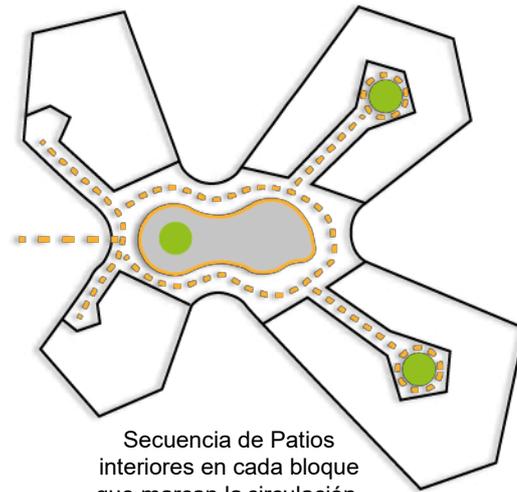
Espacio central como distribuidor.



Patios de juego que se involucran en el edificio.



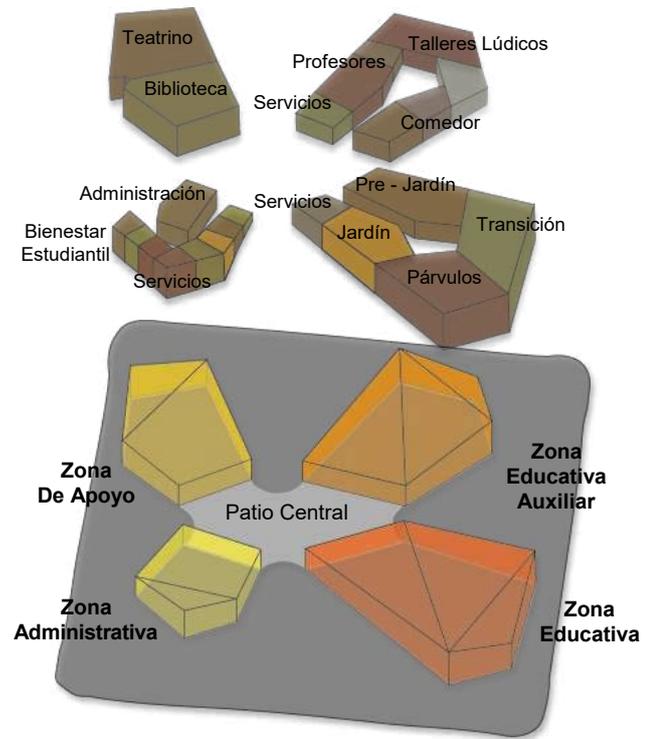
Programa arquitectónico establecido en bloques o zonas.



Secuencia de Patios interiores en cada bloque que marcan la circulación.

ASOLACIÓN: Corredores ubicados en las fachadas este y oeste que bloquean los rayos de sol directos a los espacios.

VENTILACIÓN CRUZADA: Vanos ubicados en la parte superior e inferior sobre las fachadas a las que se dirigen los vientos.



Planta Arquitectónica

JARDÍN INFANTIL		
Ambiente	Área (m2)	
1	Patio Central	430
	Circulación	185
Zona Administrativa		
2	Sala de reuniones	30
3	Registro	12
3	Tesorería	12
4	Nutricionista	10,33
5	Psicología	10,33
6	Enfermería	9,56
6	Baños	3
7	Basuras	9,54
8	Cuarto de limpieza	9,43
9	Bomba Hidráulica	18,1
10	Rectoría	9
11	Sala de descanso	14,5
12	Baños	14,43
	Circulación	33,2
Zona Educativa		
13	Baños	38
13	Chuts	2,13
14	Jardín A	58,15
14	Jardín B	58,15
15	Párvulos	100,89
16	Sala Cuna	38,88
17	Baños	9,21
18	Transición A	74,62
18	Transición B	74,62
19	Pre Jardín A	50,6
19	Pre Jardín B	50,6
	Circulación	78,74
Zona Educativa Auxiliar		
20	Comedor	48,71
21	Mostrador	11,82
22	Baños	2,68
23	Cocina - Alacena	20
24	Salón Artes	45,53
25	Salón Música	48,04
26	Salón Motriz	43,08
27	Coordinación 1	9,83
28	Coordinación 2	9,83
29	Sala de Profesores	70,59
30	Baños	5,9
31	Baños	18
32	Chut	6,5
	Circulación	87,31
Zona de Apoyo		
33	Biblioteca	131,65
34	Camerino	8,97
35	Tarima	25,95
36	Teatrino	174,77
	Circulación	53,96
	TOTAL	2.421,91



Espacio Público

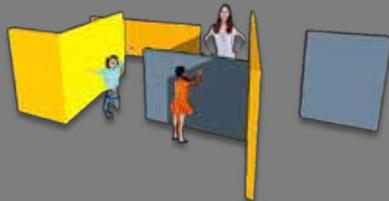
Se plantearon tres zonas de estancia, de las cuales dos se destinan a los estudiantes como zonas de juego y una destinada zona de descanso de los profesores y directivos (adultos).

ESPACIO PUBLICO NIÑOS 1 (ACTIVO)
Desarrollo motriz.

Secuencia de Arcos



Laberinto

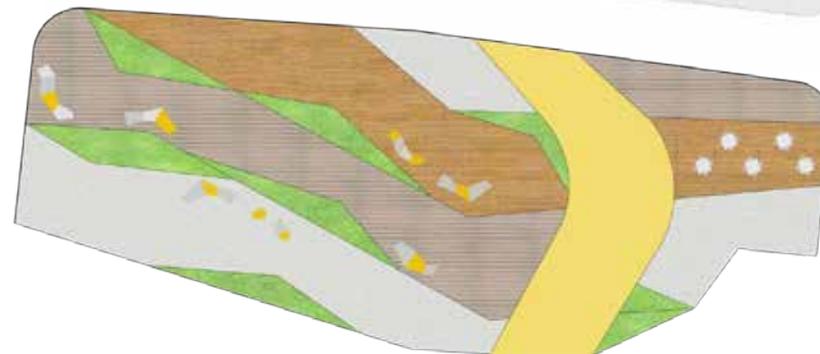
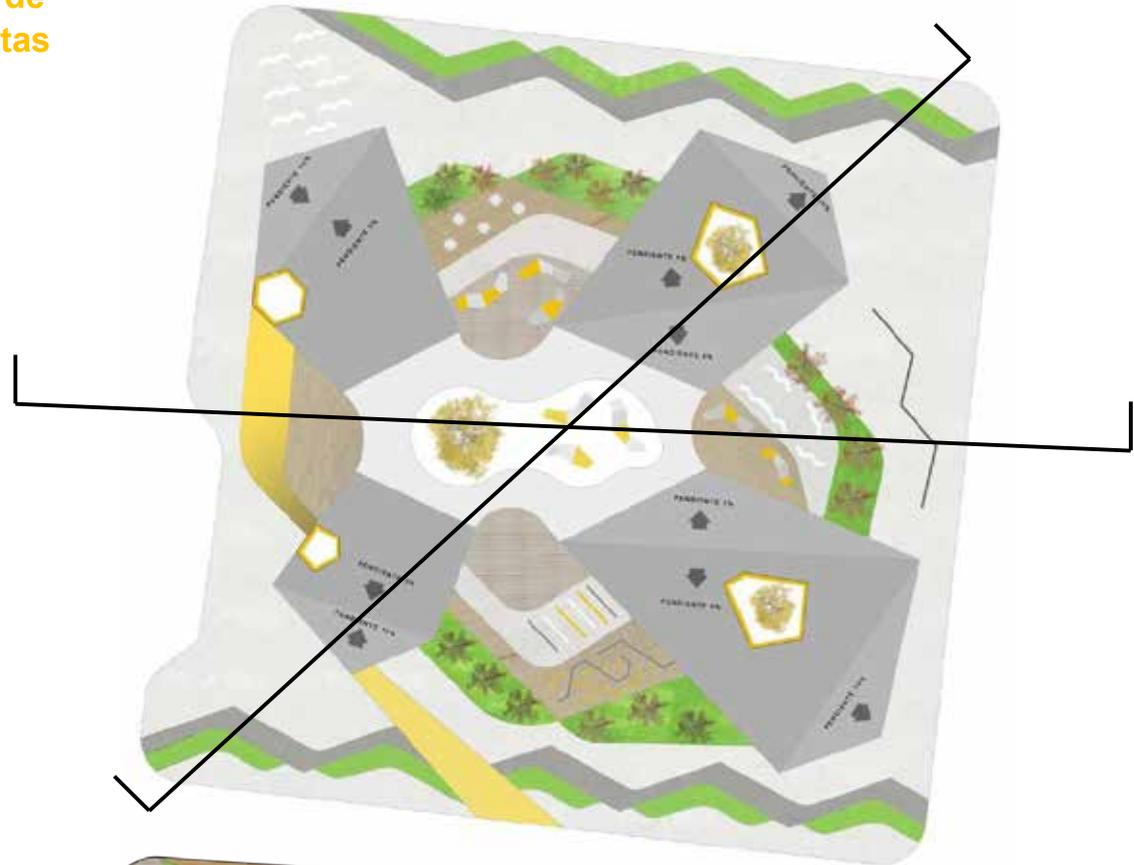


ESPACIO PUBLICO NIÑOS 2 (PASIVO)

Montañas



Planta de Cubiertas



Espacio Público

ESPACIO PUBLICO NIÑOS 2
(PASIVO)
Extensión Comedor
Mobiliario.



También se pretende extender las actividades del jardín infantil a la comunidad, para esto se plantea:

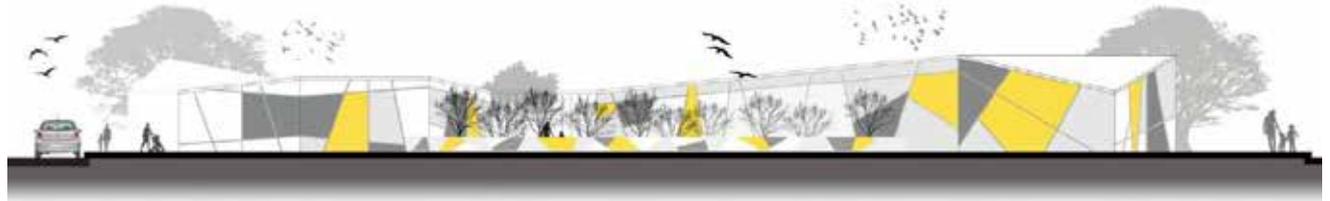
Extensión del teatrino al exterior, con un mobiliario urbano permanente.



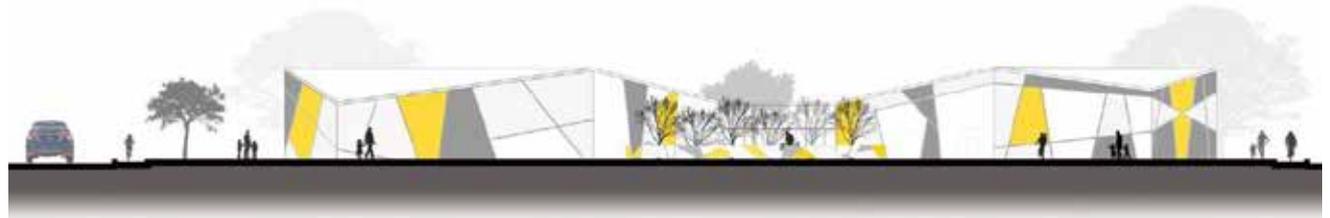
Muro de Exposición Artística sobre el paso peatonal de la calle 32.



Fachadas



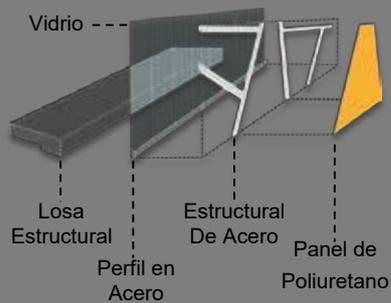
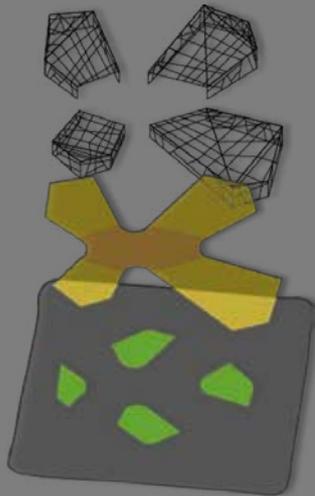
FACHADA SUR



FACHADA ESTE

Estructura

Envolvente o FACHADA ESTRUCTURAL, esta permite liberar el espacio interior ya que se traslada la estructura portante a la periferia del edificio, soportando grandes luces.



Cortes



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL