



# Centro Comunitario Recreativo

Recreational  
community center

SEBASTIAN CORAL V.  
JUAN MANUEL LOZANO B.

## Emplazamiento Urbano

### Descripción

El proyecto se planteó en un lote ubicado en la ciudad de Pereira, entre la carrera 11 y 12 en la calle 25, limitando con las avenida 30 de agosto, y los talleres automotrices de la carrera 12 conectando los barrios: San Nicolás y Centenario. Y cuenta con una área de 9.654 m<sup>2</sup>.

La localización del lote, se basa en seguir los planes del POT, el cual tiene propuesto un sendero que se dispone en dirección este-oeste a lo largo del polígono.

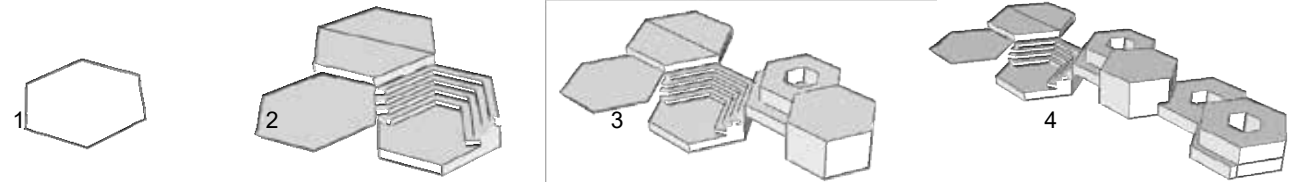
### Criterios

Espejo geométrico, es el concepto que utilizamos, debido a la morfología del lote, decidimos esparcimos por el mismo con figuras en forma de hexágonos que se repitieran, ya sé en piso o volumen.

Esto nos ayudó a darle claridad a la implantación, y darle limpieza a la volumetría del proyecto.



PROCESO DE COMPOSICIÓN



## Emplazamiento Urbano

### Urban site

#### Descripción

El proyecto se planteó en un lote ubicado en la ciudad de Pereira, entre la carrera 11 y 12 en la calle 25, limitando con las avenida 30 de agosto, y los talleres automotrices de la carrera 12 conectando los barrios: San Nicolás y Centenario. Y cuenta con una área de 9.654 m<sup>2</sup>.

La localización del lote, se basa en seguir los planes del POT, el cual tiene propuesto un sendero que se dispone en dirección este-oeste a lo largo del polígono.

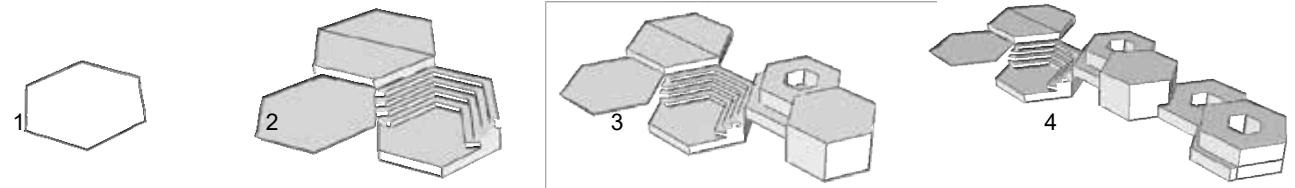
#### Criterios

Espejo geométrico, es el concepto que utilizamos, debido a la morfología del lote, decidimos esparcimos por el mismo con figuras en forma de hexágonos que se repitieran, ya sé en piso o volumen.

Esto nos ayudó a darle claridad a la implantación, y darle limpieza a la volumetría del proyecto.



PROCESO DE COMPOSICIÓN





**Vocación**

Un espacio vital que transforme el entorno y el paisaje del sector y toda la ciudad al ofrecer la posibilidad de encuentro entre las personas, con la motivación de actividades deportivas, culturales, educativas y recreativas. Fomentando así apropiación de la zona.

**Usuario**

El proyecto no va dirigido a un usuario en específico, si no al encuentro de los niños jóvenes y adultos en un mismo espacio ofreciendo diversas actividades para cada uno de ellos, apuntando a la equidad como eje fundamental para la conformación de una mejor ciudad, ofreciendo gran cobertura en el programa

| Necesidades      | Objetivos  |
|------------------|--|
| LUGAR DE REUNIÓN | Ofrecer un recinto donde puedan acudir los habitantes del sector, ofreciendo un amplio programa con diferentes actividades.  |
| SEGURIDAD        | Darle un dinamismo a la zona, revitalizándolo para brindar seguridad y un buen ambiente, de una forma que se pueda aprovechar el espacio, donde los habitantes sean los principales beneficiados.  |
| ACTIVIDADES      | Considerando que en el sector no solo los niños necesitan si no también los jóvenes y adultos, les hace falta un lugar que les ofrezca diferentes ocupaciones, que además sirve para educarlos, y ocuparlos, sacándolos de posibles actividades perjudiciales. |

**UVA EL PARAISO**



Este edificio cuenta con un programa arquitectónico el cual se fracciona en 4 volúmenes, los cuales giran en entorno alrededor de una cancha, y el espacio público se extiende desde su andén hasta la cubierta de la edificación la cual cuenta con diferentes actividades, dirigiendo su visual, en el sur hacia un gran paisaje y hacia el norte a la gran cancha.

**PARQUE EDUCATIVO SAN VICENTE FERRER**



El edificio se divide en dos alas a las cuales se acceden por medio de un anfiteatro y cada una de estas está de proponer diferentes actividades al interior que se unen por una circulación que distribuye a cada espacio a lo largo de la fachada. Este proyecto busco respetar su contexto por medio de su materialidad, ya que se mimetiza con el mismo.

**UVA SOL DE ORIENTE**



Con este proyecto público se busca dignificar una zona con una gran problemática social en un barrio de Medellín. Este centro cuenta con una arquitectura abierta, donde busca tener una relación interior-exterior importante, abriéndose siempre hacia el barrio donde está ubicado el proyecto.

**Temporalidad:**

Uno de los grandes objetivos al realizar el proyecto en este sector, es reactivar la zona, por eso se busca que la edificación funcione la mayor parte del tiempo que sea posible, ya sea dentro o fuera del mismo. De aquí se surge la idea de diseñar una cubierta que funcione como espacio público, generando continua actividad allí, y por ende que esta zona se vuelva segura. Ya en cuanto al interior del equipamiento, se buscó el confort bioclimático, haciendo que el sol diera hacia espacios internos donde no incomodara y pudiese desarrollarse las actividades de la mejor manera. El mayor problema se tuvo solucionando la luz natural en la parte posterior de la edificación, ya que los volúmenes se encuentran deprimidos, a lo que se le da solución por medio de patios en el centro de cada volumen.

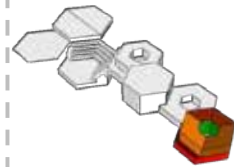
**Concepto:**

Espejo geométrico, es el concepto que utilizamos, debido a la morfología del lote, decidimos esparcirnos por el mismo con figuras en forma de hexágonos que se repitieran, ya sea en piso o volumen. Esto nos ayudó a darle claridad a la implantación, y darle limpieza a la volumetría del proyecto.



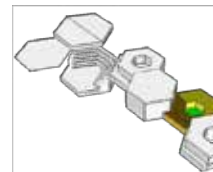
**ZONIFICACIÓN**

**VOLUMEN 1 (RECREATIVO)**

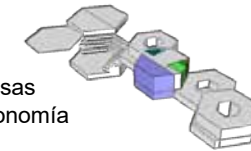


- Patio
- Terraza
- Salón música
- Salón danza
- Salón teatro
- Salón flexible

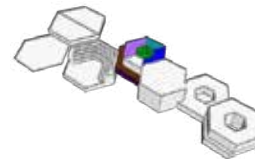
**VOLUMEN 2 (GASTRONOMICO)**



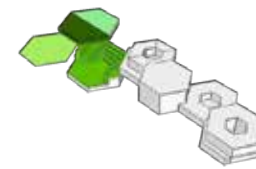
- Patio
- Terraza
- Zona de mesas
- Salón gastronomía
- Baños



- Zona de exposición
- Cafetería
- Baños
- Recepción
- Sala de espera



- Salón escultura
- Salón costura
- Salón pintura
- Terraza
- Ludoteca



- Anfiteatro
- Parque infantil
- Skatepark
- Gimnasio público

**PROGRAMA**

| VOLUMEN 1      | Área  |
|----------------|-------|
| SALÓN FLÉXIBLE | 120m2 |
| SALÓN MÚSICA   | 35m2  |
| SALÓN DANZA    | 35m2  |
| SALÓN TEATRO   | 35m2  |
| TOTAL          | 225m2 |

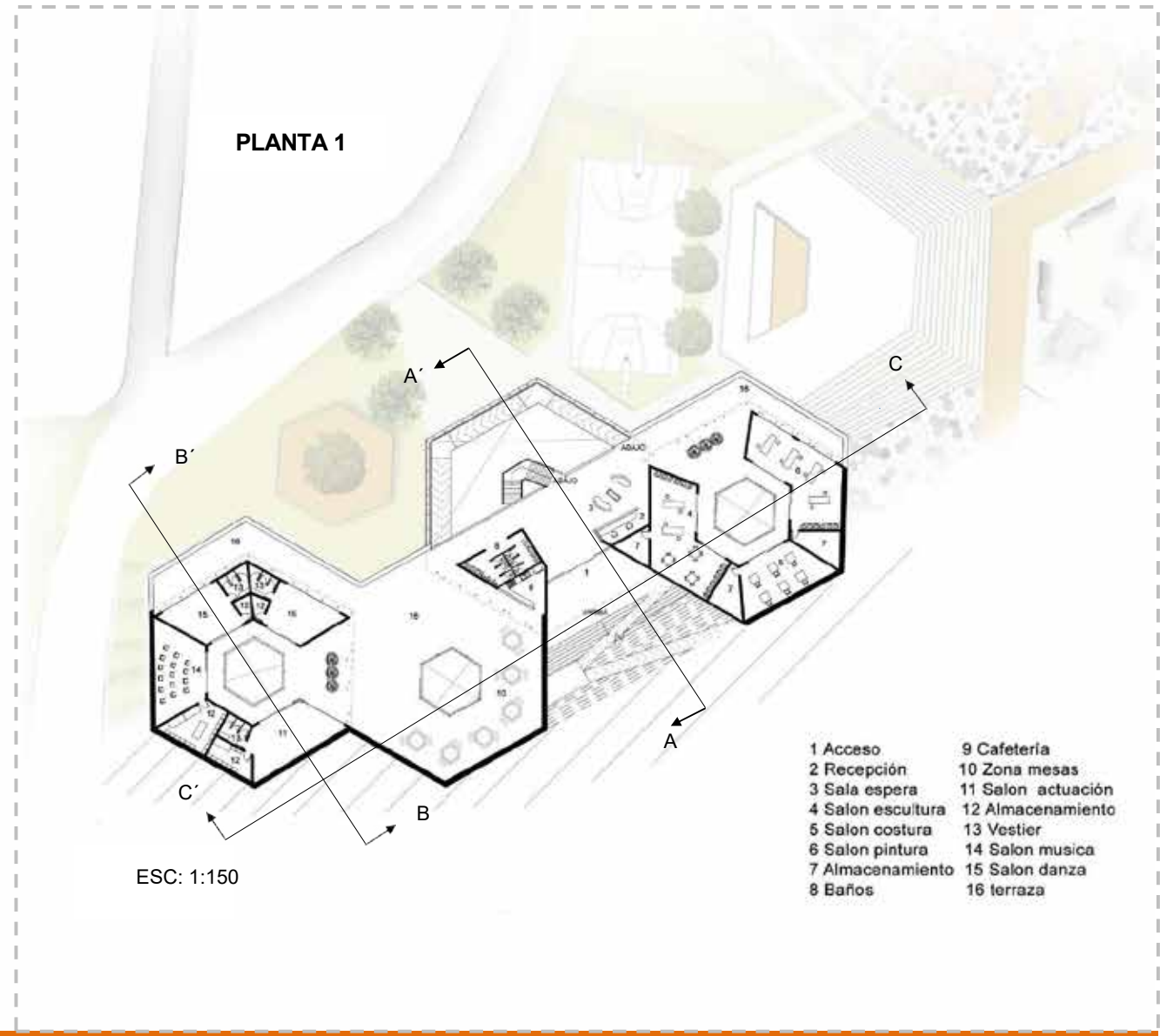
| VOLUMEN 2         | Área  |
|-------------------|-------|
| CAFETERÍA         | 15m2  |
| ZONA DE MESAS     | 40m2  |
| S. DE GASTRONOMIA | 100m2 |
| BAÑOS             | 25m2  |
| TOTAL             | 180m2 |

| VOLUMEN 3            | Área  |
|----------------------|-------|
| HALL                 | 15m2  |
| RECEPCIÓN            | 12m2  |
| SALA DE ESPERA       | 23m2  |
| BAÑOS                | 40m2  |
| OFI. ADMINISTRATIVAS | 60m2  |
| CUARTO DE ASEO       | 8m2   |
| ENFERMERIA           | 12m2  |
| CONTROL VIGILANCIA   | 8m2   |
| ZONA DE EXPOSICIÓN   | 47m2  |
| TOTAL                | 225m2 |

| VOLUMEN 4           | Área  |
|---------------------|-------|
| SALÓN PINTURA SALÓN | 35m2  |
| ESCULTURA SALÓN     | 35m2  |
| COSTURA TERAPIA     | 35m2  |
| OCUPACIONAL         | 20m2  |
| LUDOTECA            | 70m2  |
| TOTAL               | 195m2 |

**Estrategias**

La zonificación se dividió en 3 volúmenes, pensando en dividir cada actividad pensando en el correcto desarrollo de las mismas, además dándole uso continuo a las cubiertas de la edificación con diferentes actividades para el público. también buscamos darle dinamismo al proyecto por medio de cambios de nivel, formando cubos sobre puestos que parecen mimetizarse con el terreno por medio de materialidad y excavación dentro del este.



Materialidad

Deck ecológico



Empleado en algunas áreas de circulación del espacio público como en el gimnasio, zonas de estancia.

Concreto en bloques



Este concreto se utilizó en las cubiertas.

Concreto de color



Este se empleó en zonas como la ciclo vía, para darle diferentes tonos al espacio público.

Adoquín ecológico



Este adoquín se utilizó en la mayor parte del espacio público.



Esquemas

Barrera natural

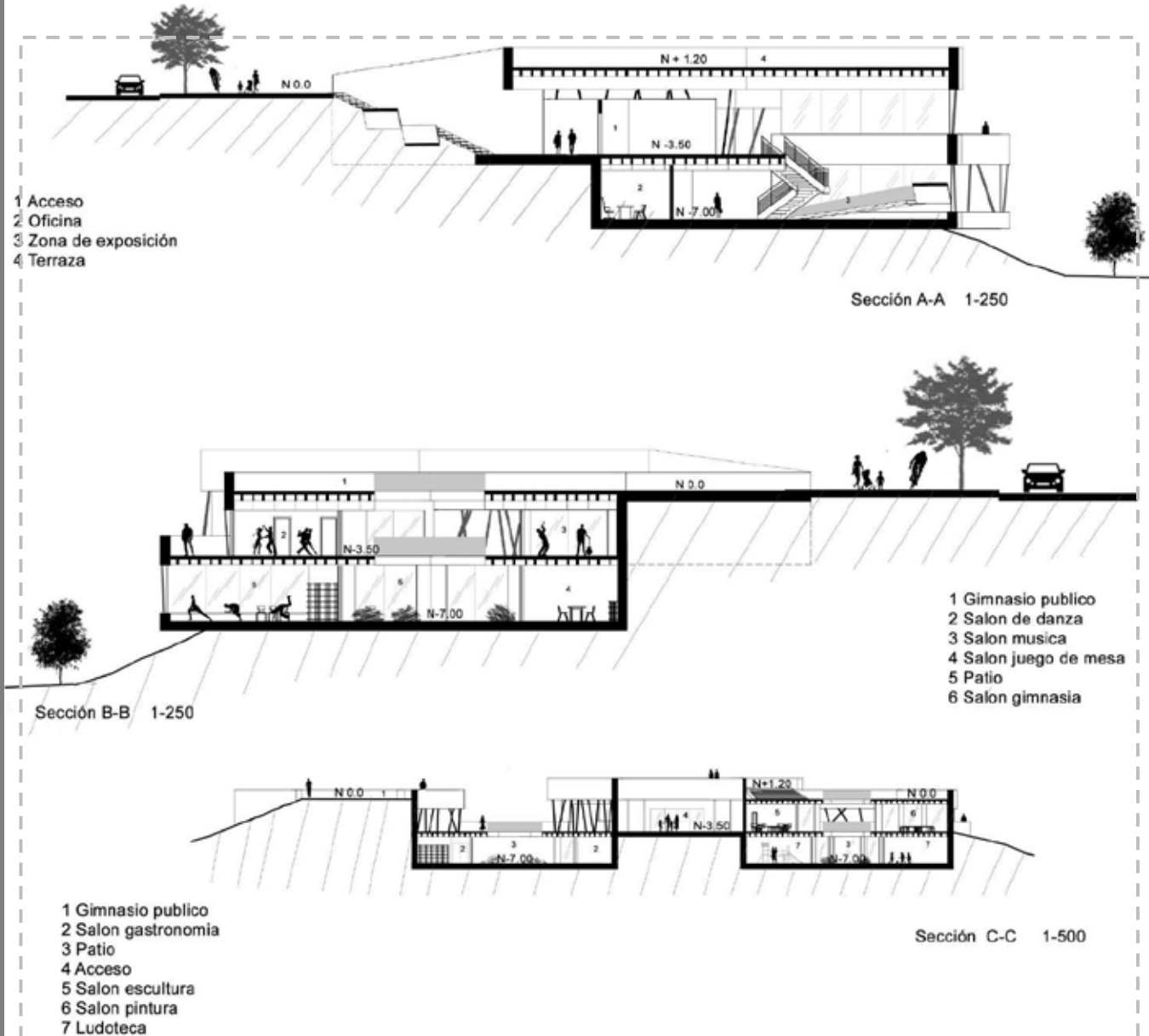


En el desarrollo del proyecto se presentaba la necesidad de separar varias actividades, una de ellas era separar la cancha múltiple, del anfiteatro, y se decidió hacer una barrera natural, por medio de un talud y algunos árboles, Los cuales nos sirven como una pared acústica natural.

Pared acústica



Al interior del proyecto, se presentan actividades, como música, teatro y danza, donde se necesitaban paredes acústicas para llevar a cabo las actividades confortablemente.





**Objetivos**

El centro comunitario recreativo es un proyecto enfocado al ámbito social y cultural, su función principal es incentivar a los habitantes del sector a apropiarse de la zona y descontaminarla por medio de actividades propuestas dentro del programa arquitectónico, además de un espacio público pensando para cada tipo de usuario, por medio de un parque infantil, chorros de agua, skatepark entre otras actividades. El proyecto está orientado a cubrir tres funciones básicas: culturización, apropiación del sector y socialización. Para llegar al objetivo que tienen estos centros. Se cuenta con recursos recreativos y espacios destinados a estos ámbitos (salones de danzas, música, manualidades, canchas de tenis de mesa, salones de ajedrez, y artes marciales). Además de ayuda al turismo ya que este edificio se convertirá en un referente en la ciudad, y podrá servir para posibles eventos deportivos que se desarrollen debido a la calidad de sus instalaciones. Como conclusión podemos decir que el centro comunitario recreativo nace al ver la necesidad de un espacio de encuentro y la poca dinámica que se maneja allí generando inseguridad. que mejor manera de rehabilitar la zona por medio de un intervención arquitectónica y urbana que tenga un rango de acción en los barrios: san Nicolás, centenario, y parte del centro. Ubicando un sitio donde niños, adolescentes y adultos puedan asistir a disfrutar de cualquier actividad.

**ALZADO NORTE**

ESC: 1:500



**DETALLES CONSTRUCTIVOS**

**CONVENCIONES**

- Concreto 3000 PSI, zapatas, losa entre piso, losa contrapiso, muro de contención, viguetas riostras.
- Concreto 3000 PSI, columnas
- Cielo raso en Drywall
- Acabado de piso en porcelanato

**CONVENCIONES**

- 1 vegetación
- 2 tierra vegetal
- 3 Lamina geotextil
- 4 celda de drenaje
- 5 geomembrana
- 6 desagüe
- 7 estructura
- 8 perno
- 9 escuadra
- 10 tuerca
- 11 tensor regulador
- 12 montante tipo canal
- 13 perfil omega
- 14 lamina yeso- cartón
- 15 tornillo yeso- cartón
- 16 adhesivo siliconado
- 17 estructura de fijación
- 18 vidrio laminado
- 19 canal
- 20 instalación desagüe

