

EDITORIAL

En armonía con la filosofía institucional de la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Diseño Industrial viene consolidando la publicación de los trabajos de los estudiantes y profesores del programa, a través de con el fin de difundir los logros alcanzados hasta el momento. Es así, como esta publicación aporta a la consolidación de la comunidad académica dejando un rastro de pensamiento como escuela de diseño, donde se construye un producto colectivo a partir de los ejercicios de aula y de los trabajos de grado, y como una apuesta pedagógica que aporta a la argumentación en la toma de decisiones dentro de los proyectos de diseño.

Este ejercicio de publicación fortalece la investigación formativa, la lectura crítica, la argumentación y articulación de pensamiento, que una disciplina proyectual como el diseño industrial debe apuntar. Esta práctica escritural de registrar el pensamiento proyectual, no solo como un vestigio en la toma de decisiones, del abordaje metodológico, de la manifestación disciplinar que produce, abre paso a la consolidación de las características consignadas en el propósito de formación de los Diseñadores Industriales de la Universidad Católica de Pereira, el cual se encuentra definido en el Proyecto Educativo del Programa (PEP) de la siguiente manera:

“Ser apoyo en la formación de Diseñadores Industriales altamente creativos, con espíritu emprendedor, ético y crítico con capacidad de identificar, proponer, desarrollar e implementar proyectos en el diseño de productos y sus procesos, que respondan a los aspectos social, económico, tecnológico y ambiental, en beneficio del ser humano y el contexto.” PEP, Comité curricular del Programa de Diseño Industrial, 2012, p.15.

Por lo anterior, la producción de textos según cada fase de formación en sus diferentes niveles de complejidad, brinda el sentido crítico, pero también creativo. Permite reconocer la integralidad del análisis de los factores de las problemáticas que se busca resolver en el contexto a través del proyecto. Igualmente, el espíritu emprendedor, se manifiesta a través de los resultados tangibles que permiten ser verificados directamente en la realidad a partir de la comparación de los requerimientos definidos en cada proyecto.

En este número de la Revista institucional Grafías disciplinares de la UCP del Programa de Diseño se presentan dos temas principalmente, por un lado se encuentran los resultados de los estudiantes de quinto semestre del Taller de Proyectos de Diseño Ambiental sobre la reflexión de la situación medioambiental en la región como responsabilidad social y ambiental del diseñador con un perfil consciente a su responsabilidad. Igualmente, los trabajos de grado dan cuenta del cumplimiento de las competencias y del valor agregado de los Diseñadores Industriales de la UCP en tanto resuelven a partir de un prototipo, temáticas relacionadas con la salud, la inclusión, la recuperación de materiales, la ergonomía, el medio ambiente, entre otros.

Presento un cordial agradecimiento a los estudiantes por su compromiso constante y por el interés a su formación personal y al conocimiento. A los profesores y directores de trabajos de grado que con sus valiosos aportes y compromiso, permiten construir un diálogo constante para la construcción académica de una comunidad que a cada paso se consolida de manera fortalecida. A todos los miembros del Programa, de la Facultad, de la Universidad y a las comunidades académicas externas, los invito para que recorran con serenidad el presente material académico.

MDM, DI. Juan David Atuesta Reyes
Director del Programa de Diseño Industrial