

### Director

Magister Arq. Miguel Ángel Vela Rosero  
Decano Facultad de Arquitectura y Diseño

### Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Magister D.I. Yaffa Nahir I. Gómez Barrera. Universidad Católica de Pereira.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón González. Universidad Católica de Pereira.

### Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

### Comité Revisor

- Magister Arq. Miguel Ángel Vela Rosero. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq. Gustavo Correa. Universidad Católica de Pereira.
- Magister D.I. Juan Alejandro Álvarez Valencia. Universidad Católica de Pereira.
- Magister D.I. Paulina Becerra. Universidad de Quilmes.
- Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq. Andrés Mauricio Alzate. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Magister Arq. Alfredo Toro P. Gobernación del Quindío.
- Magister Eco. Samuel Guzmán López. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Magister D.I. Diana Castelblanco Caicedo. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Magister Arq. Tatiana Sánchez Botero. Universidad Católica de Pereira.
- Magister D.I. Cecilia Ramírez León. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Magister D.I. Diego Fernando Barajas Sepúlveda. Universidad Autónoma de Manizales

## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



# Arquetipo

ISSN 2215-9444

## Editorial

*Carlos Eduardo Rincón G. - Javier López M.*

### **UN-Habitat Mass Housing y Convive VIII: Dos proyectos, un interés común**

*Carlos Eduardo Rincón González*

### **Una casa es una casa y cada casa es una casa. Algunas notas sobre el habitar**

*João Álvaro Rocha*

### **El método Stlocus aplicado a un ordenamiento territorial-ambiental.**

**Caso de Isla Verde (Córdoba, Argentina)**

*Vanessa Soledad Crissi Aloranti*

### **Vacios urbanos: Espacios de oportunidad en clave de Inteligencia**

**Territorial. Aplicación de *Stlocus* y *Territorii* en Salta, Argentina**

*Gisele Muchut*

### **Encuentros y desencuentros entre espacio y currículo**

*Sandra Elena Carrión Suárez y Dora Inés Arroyave Giraldo*

### **Manifestación y ausencia de instantes cotidianos mediatizados: el espacio público en Bogotá**

*Sandra Marcela Bustacara Panzza*

### **La práctica empresarial en el ámbito del diseño industrial. Una mirada retrospectiva**

*Cecilia Ramírez León*

### **Proceso metodológico y proyectual para el diseño de producto en el proyecto SVELIGHT**

*Carlos Andrés Quintero Diaztagle y Juan David Atuesta Reyes*

### **Las tumbas hablan por sí solas (y sin parlantes). Referentes visuales del diseño. Elementos funerarios y religiosos**

*Javier Alfonso López Morales*

ARQUETIPO, AÑO 4, No. 8, PEREIRA - COLOMBIA  
ENERO - JUNIO DE 2014. ISSN 2215-9444

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 8

ISSN 2215-9444

# Arquetipo

8



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ARQUETIPO, AÑO 4, No. 8, PEREIRA - COLOMBIA  
ENERO - JUNIO DE 2014. ISSN 2215-9444



# Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira  
ISSN 2215-9444**

## **Consejo Superior**

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller  
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez. Rector  
Pbro. Behitman Alberto Céspedes de los Ríos  
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya  
Pbro. John Fredy Franco Delgado  
Adm. Javier Morales López  
Eco. Bernardo Gil Jaramillo  
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer  
Esp. Abogado José Fredy Aristizabal de las Casas. Secretario General  
Est. Com. Social y Periodismo Jennifer Bustos Mejía

## **Rector**

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez.

## **Vicerrector Académico**

Magister Ing. Luis Eduardo Peláez Valencia

## **Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño**

Magister Arq. Miguel Ángel Vela Rosero

## **Coordinación editorial**

Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón González. Universidad Católica de Pereira.  
Especialista D.I Javier López Morales. Universidad Católica de Pereira.

## **Apoyo editorial**

Magister D.I. Lorenza Suarez Gaviria  
Est. Arq. Ana María Cárdenas Cano

## **Diagramación y Retoque Fotográfico**

Arq. Sebastián Ching Rivera

## **Corrector de estilo**

Magister Giohanny Olave Arias

## **Editorial**

Universidad Católica de Pereira  
[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)  
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95  
Pereira - Risaralda - Colombia

## **Diagramación e Impresión**

ARPI Artes Gráficas  
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro  
Local B-001. Tel 334 4258.  
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.  
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

#### NOTA DEL EDITOR

Por aspectos de logística, algunos artículos publicados en esta revista Año 4, No. 8 de Enero-Junio del 2014 fueron presentados y editados en el segundo semestre del 2014, fecha de su publicación.

# CONTENIDO

Página

**Editorial** 5  
*Miguel Ángel Vela Rosero*

**UN-Habitat Mass Housing y Convive VIII: Dos proyectos,  
un interés común** 9  
*Carlos Eduardo Rincón González*

**Una casa es una casa y cada casa es una casa.  
Algunas notas sobre el habitar** 19 3  
*João Álvaro Rocha*

**El método Stlocus aplicado a un ordenamiento  
territorial-ambiental.  
Caso de Isla Verde (Córdoba, Argentina)** 29  
*Vanesa Soledad Crissi Aloranti*

**Vacios urbanos: Espacios de oportunidad en  
clave de Inteligencia  
Territorial. Aplicación de *Stlocus* y *Territorii* en  
Salta, Argentina** 43  
*Gisele Muchut*

**Encuentros y desencuentros entre espacio y currículo** 59  
*Sandra Elena Carrión Suárez y Dora Inés Arroyave Giraldo*

**Manifestación y ausencia de instantes cotidianos  
mediatizados: el espacio público en Bogotá** 73  
*Sandra Marcela Bustacara Panzza*

**La práctica empresarial en el ámbito del  
diseño industrial. Una mirada retrospectiva** 87  
*Cecilia Ramírez León*

**Proceso metodológico y proyectual para el diseño  
de producto en el proyecto SVELIGHT** 107  
*Carlos Andrés Quintero Diaztagle y Juan David Atuesta Reyes*

**Las tumbas hablan por sí solas (y sin parlantes).  
Referentes visuales del diseño. Elementos funerarios  
y religiosos** 123  
*Javier Alfonso López Morales*

## **1. IDENTIDAD DE LA REVISTA**

ARQUETIPO es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

- 4 La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente dos grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G-DTC Diseño, Tecnología y Cultrua , con cinco líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Teoría, Historia y Patrimonio, Vivienda y Tecnologías Apropriadas, Desarrollo Territorial, Hermenéutica, Estética y Cultura, y Diseño, Tecnología y Cultura.

## **3. OBJETIVO GENERAL**

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

## **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.